

Doctorado en Ciencias Sociales – Ciclo lectivo 2019

La prensa argentina: entre el peronismo y la dictadura (1973-1983).

Datos de la asignatura

Tipo de asignatura	Seminario específico (16 horas)
Período de dictado	escuela de otoño (del 6 al 18 mayo)
Áreas temáticas	Estudios de la comunicación Historia y memoria

Docente(s)

Marcelo Hernán Borrelli	Marcelo Borrelli es Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires (UBA), Magíster en Comunicación y Cultura y Licenciado en Ciencias de la Comunicación (ambos UBA). Es Investigador Adjunto del CONICET, profesor de la carrera de Ciencias de la Comunicación (FSOC-UBA) y dicta cursos de posgrado en universidades nacionales. Ha publicado diversos artículos en revistas nacionales e internacionales sobre la historia de la prensa y sobre temas vinculados a la historia reciente argentina. Publicó los libros: Por una dictadura desarrollista. Clarín frente a los años de Videla y Martínez de Hoz (1976-1981) (2016, Biblos); Historia del fundamentalismo islámico. Desde sus orígenes hasta el ISIS (2016, Biblos, junto a Mercedes Saborido); Voces y silencios: la prensa argentina y la dictadura militar (1976-1983) (EUDEBA, 2011, coordinado junto a Jorge Saborido); “El diario de Massera”. Historia y política editorial de Convicción: la prensa del “Proceso” (Koyatun, 2008)
--------------------------------	---

Fundamentación

En el entrecruzamiento entre la historia política y la historia de las ideas se ha desarrollado el estudio de fenómenos culturales y actitudes ideológicas a través del análisis de publicaciones periódicas. Esta tendencia comenzó haciendo de las publicaciones una fuente para la indagación de posiciones estéticas, perspectivas políticas o, sencillamente, criterios comerciales que condicionaban los contenidos publicados. Paulatinamente se advirtió que esos peculiares tipos de emprendimientos culturales poseían su propia historia y que a lo largo de ella habían desempeñado un papel crucial como vehículos de la cultura moderna. Así, las publicaciones dejaron de ser

entendidas como meros soportes de ideas que estarían por detrás de ellas para ser vistas como vehículos destinados a la conformación activa de espacios sociales, agentes en la construcción de públicos, actores políticos (Borrat, 1989) de significativa influencia en la realidad nacional y parte importante del conjunto de iniciativas culturales que llevaban adelantes grupos intelectuales y políticos. Estos nuevos puntos de vista devinieron en la apertura de frentes de investigación hasta el momento desatendidos: relación del medio con sus públicos (editoriales, cartas de lectores, iniciativas paralelas), modos y estrategias de intervención en el campo cultural o político, diseño de una imagen de adversarios y competidores simultánea a la construcción de una imagen de sí mismas, entre otros.

Con este enfoque es que en el presente seminario se propone el estudio de una serie de publicaciones periódicas durante el periodo 1973-1983, de cardinal importancia en la historia reciente de la Argentina. La etapa 1973-1976, gobernada por un frente de partidos liderado por el peronismo, se caracterizó por la exacerbación de los conflictos políticos y una profunda inestabilidad, en la que en un tiempo relativamente acotado la realidad socioeconómica, política e institucional tomó un ritmo vertiginoso. Con el golpe de Estado de 1976 las Fuerzas Armadas se plantearon un proyecto refundacional y disciplinador de la sociedad argentina, que tendrá al terrorismo de Estado y a la política económica como dos de sus pilares fundamentales y cuyos efectos materiales continúan en el presente. Si bien se trata de dos etapas históricas claramente diferenciadas, también pueden establecerse ciertas continuidades que se analizarán durante el seminario (por caso, en el campo específico de la prensa, la utilización por parte de la dictadura de la legislación censora sancionada durante el periodo 1973-1976).

Por lo tanto, el análisis de los medios de prensa durante estos años clave de la historia reciente argentina se vuelve central para dar cuenta de la legitimación o deslegitimación que ejercieron sobre las principales corrientes de opinión del momento, para identificar los mecanismos de censura y autocensura que regularon su accionar, como también son una puerta de entrada para explicar la cultura política de la época. Los diarios y revistas que se estudiarán, cada uno según su alcance, se propusieron a sí mismos como formadores de opinión pública y presumiblemente sus posicionamientos editoriales tuvieron incidencia en el público al que estaban dirigidos y en los ámbitos decisorios del poder político, militar y dirigente en general, ejerciendo una particular influencia en lo que Price (1994: 58-60) denomina como el público atento, el público activo y la elite política .

Por último, el enfoque del seminario concibe a la prensa periódica como un actor político que tiene la capacidad de afectar los procesos políticos de tomas de decisiones a partir de su influencia en la sociedad y, en tanto actor del sistema político, implica analizar el sistema político del que forma parte. Asimismo, el hecho que los medios de prensa estén constituidos como empresas privadas conlleva intrínsecamente la defensa de ciertos intereses o de grupos específicos dentro de la dinámica de los debates públicos. En este sentido, puede hacerse extensivo a gran parte de la prensa que se analizará la distinción de Borrat (2006) sobre las metas institucionales permanentes (lucrar e influir) y las transitorias (generar actuaciones estratégicas concretas contra determinados actores y a favor de otros). Entre los factores que influyen en la definición de estas metas institucionales se destacan: a) los objetivos políticos y económicos, b) la concepción del mundo que defiende y c) el reflejo de la visión de los propietarios sobre los contenidos.

Objetivos

1. Objetivos Generales:

-Analizar las características periodísticas, los discursos y las posiciones editoriales de los diarios Clarín, La Nación, La Prensa, The Buenos Aires Herald y Convicción, la revistas católicas Criterio y Cabildo, y las revistas políticas Cuestionario, Confirmado, Redacción, Extra y Somos en diferentes momentos históricos relevantes durante los gobiernos peronistas de 1973-1976 y la última dictadura militar en Argentina (1976-1983).

-Contextualizar históricamente la actuación de la prensa argentina durante el periodo 1973-1983, atendiendo a la situación socio-política y económica durante estos años.

a. Objetivos específicos

-Analizar y comparar las posiciones de la prensa frente a los principales eventos que marcaron la agenda política nacional en la etapa 1973-1976: el derrotero político de los gobiernos peronistas, el regreso de Perón a la presidencia, su fallecimiento el 1º de julio de 1974 y sus efectos políticos, los planes económicos, las acciones de las organizaciones político-armadas de la izquierda peronista y no peronista, la figura de José Lopez Rega, el surgimiento del “lopezreguismo” y la Triple “A”, la “masacre de Ezeiza”, el asesinato del líder sindical José Ignacio Rucci, el Operativo Independencia, el golpe de Estado de marzo de 1976, entre otros.

-Analizar y comparar las posiciones de la prensa frente a temas y acontecimientos claves del periodo dictatorial (1976-1983): los planes políticos elaborados desde el poder militar y las disputas internas del régimen militar, los recambios dentro del gobierno militar, la represión clandestina y las violaciones de los derechos humanos, Papel Prensa, el Mundial 78, la visita de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, la guerra por Malvinas, la cuestión social, la política económica y la transición hacia la democracia, entre las principales cuestiones clave del periodo.

-Introducir al análisis de las noticias del género policial en la prensa diaria nacional

-Profundizar en el análisis y reflexión de los discursos mediáticos durante la época, con la perspectiva que el seminario sea una plataforma para el trabajo de investigación de tesis de los participantes.

-Conformar un ámbito de discusión que provea de herramientas conceptuales para el análisis y la reflexión sobre la influencia de los medios de prensa en contextos históricos particulares.

Contenidos desagregados por unidad

Unidad 1. La prensa como fuente histórica

-La prensa como actor político

-La prensa como objeto de estudio de la “historia reciente”

-El espacio editorial como objeto de análisis. Estructura y estilos.

-La noción de discurso

-La comunicación discursiva

Unidad 2. Del peronismo a la dictadura (1973-1983)

2.a. Aspectos históricos

-El peronismo en el poder (1973-1976)

-Golpe de Estado e intento refundacional

-El terrorismo de Estado

-La política económica

-Los planes políticos

-Malvinas y la transición

2.b. La prensa en el periodo 1973-1983. Introducción

-La prensa y los gobiernos peronistas

-La política de la dictadura hacia la prensa

-Las empresas periodísticas frente a la dictadura

Unidad 3. Los diarios

-Los grandes diarios nacionales: Clarín: la agenda desarrollista. La Nación y La Prensa: la agenda liberal.

-La constitución de Papel Prensa.

-La cuestión de la “violencia” y los “derechos humanos” en la agenda informativa de los diarios.

-La otra agenda: la noticia policial en la prensa argentina durante la dictadura militar

-El rol de los periodistas

-The Buenos Aires Herald: antipopulismo, liberalismo y derechos humanos

-Convicción: “el diario de Massera” (1978-1983)

Unidad 4. La prensa católica

-Iglesia y dictadura

- Cabildo: el nacionalismo católico.

- Criterio: el catolicismo liberal.

Unidad 5. La prensa política

-Política y dictadura: los partidos políticos, la “convergencia cívico-militar”, la fragmentación militar y el fracaso del proyecto refundacional.

-Cuestionario: un periodismo “independiente” y plural

-Confirmado: un “interlocutor válido” para la dictadura militar.

-Somos: la mirada liberal de editorial Atlántida.

-Redacción: entre el antiperonismo y la desconfianza en el actor militar

-Extra: la revista de Bernardo Neustadt.

Bibliografía

Unidad 1.

Bibliografía obligatoria

-Borrat, H. (1989). El periódico, actor político, Prólogo y capítulo 1 (p. 9 a 37) y “Los editoriales” (pp. 138-140). Barcelona: Gili

------(2006). Narradores públicos. En Mar de Fontcuberta y Héctor Borrat, Periódicos: sistemas complejos, narradores en interacción. Buenos Aires: La Crujía.

-Castelli, E. (1991). Manual de periodismo. Buenos Aires: Plus Ultra (selección).

-Sidicaro, R. (1997). “Consideraciones a propósito de las ideas del diario La Nación”, en C. Wainerman y R. Sautu (Comp.), La trastienda de la investigación (pp. 75-92). Buenos Aires: Editorial Belgrano.

-Zecchetto, V. (2006). “Los discursos sociales” (selección). La danza de los signos. Nociones de semiótica general. Buenos Aires: La Crujía.

Bibliografía complementaria

-De Ipola, (2002) “Discurso social”, en C. Altamirano, Términos críticos de sociología de la cultura. Buenos Aires, Paidós.

-Raiter, A y otros. (2002). Representaciones sociales. Buenos Aires: Eudeba.

-Sigal, S. y Verón, E. (1983) “Introducción”, en Perón o Muerte. Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista. Buenos Aires, Hyspamérica. Hay reedición

-Price, V. (1994). La opinión pública. Buenos Aires: Paidós.

-Van Dijk, T., (1990). La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información. Buenos Aires: Paidós.

-Van Dijk, T. (2000). El discurso como estructura y proceso. Barcelona: Gedisa.

-Verón, E. (1987). La semiosis social: fragmentos para una teoría de la discursividad. Gedisa: Buenos Aires.

-Zecchetto, V. (2006). La danza de los signos. Nociones de semiótica general. Buenos Aires: La Crujía.

Unidad 2

2.a Bibliografía obligatoria

-De Riz, L. (2000). La política en suspenso: 1966-1976. Buenos Aires: Paidós. Caps. 3 “Retorno y derrumbamiento” y Epílogo (pp. 127-189).

-Novaro, M.; Palermo, V. (2003) La dictadura militar 1976/1983. Del golpe de estado a la restauración democrática. Buenos Aires: Paidós. Cap. II y III, selección (pp. 106-136 y pp. 169-207).

-Quiroga, H. (2005). El tiempo del “Proceso” (pp. 33-86). En J. Suriano (dir.). Dictadura y democracia (1976-2001). Buenos Aires: Sudamericana.

-Svampa, M. (2007). El populismo posible y sus actores, 1973-1976. En D. James (dir.), Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976) (pp. 381-438). [Primera edición, 2003]

-Yannuzzi, M. de los A. (1996). Política y dictadura. Rosario: Fundación Ross. Capítulo 1 “Antecedentes de un golpe anunciado”, selección (pp.15-51).

Bibliografía complementaria

- Canelo, P. (2004). La política contra la economía: los elencos militares frente al plan económico de Martínez de Hoz durante el Proceso de Reorganización Nacional (pp. 219-308). En Alfredo Pucciarelli (coordinador), *Empresarios, tecnócratas y militares. La trama corporativa de la última dictadura*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- (2008). *El proceso en su laberinto. La interna militar de Videla a Bignone*. Buenos Aires: Prometeo.
- (2011). "El sentido común sobre la última dictadura militar argentina y los desafíos de las ciencias sociales", en Pérez, Germán; Oscar Aelo y Gustavo Salerno (eds.): *Todo aquel fulgor. La política argentina después del neoliberalismo*. Buenos Aires: Nueva Trilce.
- Carassai, S. (2013). *Los años setenta de la gente común. La naturalización de la violencia*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Cavarozzi, M. (2006). *Autoritarismo y democracia (1955-2006)*. Buenos Aires: Ariel. [Edic. orig.: 1983, *Autoritarismo y democracia (1955-1983)*, CEAL.]
- De Riz, L. (1986). *Retorno y derrumbe. El último gobierno peronista*. Buenos Aires: Hyspamerica [Primera edición., 1981].
- Di Tella, G. (1983). *Perón-Perón. 1973-1976*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Franco, M. (2012). *Un enemigo para la nación*. Buenos Aires: FCE.
- García, P. (1995). *El drama de la autonomía militar. Argentina bajo las dictaduras militares*. Buenos Aires: Alianza Editorial.
- Jordán, A.R. (1993). *El proceso 1976-1983*. Buenos Aires: Emecé.
- Halperín Donghi, T. (1994). *La larga agonía de la Argentina peronista*. Buenos Aires: Ariel.
- Horowicz, A. (1985). *Los cuatro peronismos*. Buenos Aires: Legasa.
- Itzcovitz, V. (1985). *Estilo de gobierno y crisis política (1973-1976)*. Buenos Aires: CEAL.
- Kandel, P. y Monteverde, M. (1976). *Entorno y caída*. Buenos Aires: Planeta.
- Maceyra, H. (1983). *Las presidencias peronistas. Cámpora/Perón/Isabel*. Buenos Aires: CEAL.
- Novaro, M. (2006) *Historia de la Argentina contemporánea. De Perón a Kirchner*. Buenos Aires: Edhasa.
- Pucciarelli, A. (coord.) (2004). *Empresarios, tecnócratas y militares. La trama corporativa de la última dictadura militar*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Quiroga, H. (2004). *El tiempo del 'Proceso'. Conflictos y coincidencias entre políticos y militares 1976-1983*. Rosario: Homo Sapiens.
- Sidicaro, R. (2002). *Los tres peronismos. Estado y poder económico 1946-55 / 1973-76 / 1989-99*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Sáenz Quesada, M. (2003). *Isabel Perón. La Argentina en los años de María Estela Martínez*. Buenos Aires: Planeta.
- Servetto, A. (2010). *73/76. El gobierno peronista contra las "provincias montoneras"*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Servetto, A. y Paiaro, M. (2013). "Violencia y represión: los discursos de María Estela Martínez de Perón (1974-1976)", *Anos 90, Porto Alegre*, v. 20, n. 38, p. 253-283, diciembre.
- Sigal, S. y Verón, E. (1985). *Perón o Muerte. Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista*. Buenos Aires: Hyspamérica.
- Suriano, J. (dir.) (2005). *Dictadura y Democracia (1976-2001)*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Terragno, R. (2005). *El peronismo de los 70 (II)*. Buenos Aires: Capital Intelectual.
- Túrolo, C. (1996). *De Isabel a Videla. Los pliegues del poder*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Vezzetti, Hugo (2002). *Pasado y presente. Guerra, dictadura y sociedad en la Argentina*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- 2.b Bibliografía obligatoria
- Borrelli, M. (2010). *¿Víctimas, héroes o cómplices? Memorias en disputa sobre el rol de la prensa durante la última dictadura militar*. *Avatares*, nº 1, carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires, Ciudad de Buenos Aires, agosto, pp. 2-17
- (2011). "Voces y silencios: la prensa argentina durante la dictadura militar (1976-1983)", *Perspectivas de la comunicación*, Vol.4., Nº1, septiembre. Temuco, pp. 24-41, Chile. ISSN: 0718-4867.

- (2015). "En asedio permanente: la prensa argentina durante el gobierno de Isabel Perón (1974-1976)", Punto Cero, N° 31, Universidad Católica Boliviana "San Pablo" – Regional Cochabamba (ISSN 1815-0276), noviembre 2015, pp. 75-86.
- Franco, M. (2012). Un enemigo para la nación. Buenos Aires: FCE. Capítulos V (p. 112-128) y capítulo VIII (187-199).
- Saborido, J. y Borrelli, M. (2011). "Introducción". En J. Saborido y M. Borrelli (coordinadores), Voces y silencios: la prensa argentina y la dictadura militar (1976-1983). Buenos Aires: Eudeba.
- Varela, Mirta (2001). "Silencio, mordaza y "optimismo". Todo es Historia, N° 404, Buenos Aires, pp. 50-63.
- Ulanovsky, C. (2005). Paren las rotativas. Diarios, revistas y periodistas. Buenos Aires: Emecé. Caps. "Noticias de los años de plomo" y "Noticias de los años 80" (selección) (pp. 73-159).

Bibliografía complementaria

- Asociación de Periodistas de Buenos Aires (1987). Periodistas desaparecidos; con vida los queremos. Buenos Aires: UTPBA [Edic. orig., 1986].
- Carazo, A. y Audi, R. (1984). Siete años de lucha contra la dictadura. Buenos Aires: Nuevo Horizonte.
- Ford, A. y Rivera, J. (1987). Los medios masivos de comunicación en la Argentina. En Aníbal Ford, Jorge Rivera y Eduardo Romano, Medios de comunicación y cultura popular. Buenos Aires: Legasa. [Edic. orig., 1985].
- García, H.(2012). La culpa la tuve yo. Militares, ERP, López Rega y Afip. Buenos Aires: Planeta.
- Getino, O.(1995). Las industrias culturales en la Argentina. Buenos Aires: Colihue.
- Graham-Yooll, A. (1984). The Press in Argentina 1973-1978. Londres: Writers and Scholars Educational Trusts.
- (1985). Retrato de un exilio. Buenos Aires: Sudamericana.
- (1999). Memoria del miedo. Buenos Aires: Editorial de Belgrano.
- Gregorich, L. (1987). La prensa durante el Proceso: un testimonio. En Jorge Rivera y Eduardo Romano (compiladores), Claves del periodismo argentino actual. Buenos Aires: Ediciones Tarso.
- Halperín, J. (2007). Noticias del poder. Buenas y malas artes del periodismo político. Buenos Aires: Aguilar.
- Muchnik, D. (2012). Aquel periodismo. Política, medios y periodistas en la argentina (1965-2012). Buenos Aires: Edhasa.
- Muraro, H. (1987). La comunicación masiva durante la dictadura militar y la transición democrática en la Argentina 1973-1986. En Oscar Landi (compilador), Medios, transformación cultural y política. Buenos Aires: Legasa.
- Parcerio, D. (2011). Los trabajadores de prensa, ladrilleros del periodismo. Buenos Aires: Corregidor.
- Ulanovsky, C. (2012). Redacciones. Buenos Aires: Sudamericana.
- Salomone, F.(1999). Maten al mensajero. Periodistas asesinados y desaparecidos desde Mariano Moreno hasta José Luis Cabezas. Buenos Aires: Sudamericana.

Unidad 3

Bibliografía Obligatoria

- Borrelli, M. (2012). "Clarín frente a los años de Videla y Martínez de Hoz (1976-1981). Entre el apoyo político y la objeción económica", Cuadernos de H Ideas, año 6, N° 6, pp. 64-90.
- (2016). Por una dictadura desarrollista. Clarín frente a los años de Videla y Martínez de Hoz (1976-1981). Buenos Aires: Biblos. Caps. 3 "El diario Clarín: un acercamiento preliminar" (selección) (pp. 53-74) y apartado "'Una batalla ganada': Clarín y la inauguración de Papel Prensa..." (pp. 159-177).
- Borrelli, M. y Saborido, J. (2011) "El diario de Massera": Convicción durante la dictadura militar (pp. 55-82). En J. Saborido y M. Borrelli (coordinadores), Voces y silencios: la prensa argentina y la dictadura militar (1976-1983). Buenos Aires: Eudeba.
- Díaz, C. L. (2011). "La Nación y Clarín frente a la violencia política (1976-1980)". Dos casos de periodismo hermesiano (pp. 153-180). En J. Saborido y M. Borrelli (coordinadores), Voces y silencios: la prensa argentina y la dictadura militar (1976-1983). Buenos Aires: Eudeba.

- Gago, M. P. (2017). Modelos delincuenciales y narrativas mediáticas sobre el delito. Los diarios argentinos Clarín y Crónica durante el período 1976-1979, Austral Comunicación, pp. 305-342.
- Porta, M. S. (2012). "En las selvas y en las calles: el Buenos Aires Herald y la militarización de la cuestión 'subversiva' durante la presidencia de Isabel Perón (1974-1976)", Cuadernos de H Ideas, Vol. 6, Nº 6, UNLP, pp. 42-62.
- (2016). Un periódico liberal en el país del horror: los dilemas del Buenos Aires Herald durante la última dictadura (1978-1983). Tesis de Doctorado, UBA, mimeo ("Conclusiones").
- Schindel, E. (2012). La desaparición a diario. Sociedad, prensa y dictadura (1975-1978). Villa María: Eduvim. Capítulo 1 "La construcción social del desaparecido" (selección) (pp. 29-80) y Cap. 3 "La muerte desaparece (abril 1976-marzo 1977) (pp.159-230).
- Sidicaro, R. (1993). La política mirada desde arriba. Las ideas del diario La Nación, 1909-1989. Buenos Aires: Sudamericana. Cap. XIII "El tercer peronismo. Consejos y desesperanzas" (pp. 371-394) y Cuarta Parte "Deshojando el autoritarismo. 1976-1983" (pp. 397-450).

Bibliografía optativa

- Panella, C. (2006). "El retorno de Perón y el gobierno peronista vistos por La Prensa (1972-1974) (pp. 67-89). En C. Panella (editor), La prensa y el peronismo. De la Revolución Libertadora a Carlos Menem. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación, Universidad Nacional de La Plata.
- Díaz, C. L. y Passaro, M. M. (202). "Los enemigos de siempre. La oposición periodística de La Prensa al gobierno peronista en marzo de 1976 (pp. 115-137)". En C. L., Díaz, (2002). La cuenta regresiva. La construcción periodística del golpe de Estado de 1976. Buenos Aires: La Crujía.
- Iturralde, M. (2014). "Prensa y dictadura en Argentina: el diario Clarín ante las violaciones a los derechos humanos durante la última dictadura militar (1975-1983)", Projeto História, Nº50, Pontifícia Universidade Católica de Sao Paulo.

Bibliografía Complementaria

- Avellaneda, A. (1986). Censura, autoritarismo y cultura: Argentina 1960-1983/1. Buenos Aires: CEAL.
- Blaustein, E. y Zubieta, M., (1999) Decíamos ayer. La prensa argentina bajo el Proceso. Buenos Aires: Colihue.
- Borrelli, M. (2008). "El diario de Massera". Historia y política editorial de Convicción: la prensa del Proceso. Buenos Aires: Koyatun.
- Carnevale, S., (1999). La patria periodística. Buenos Aires: Colihue.
- Cecchini, D.y Mancinelli, J. (2010). Silencio por sangre: la verdadera historia de Papel Prensa. Buenos Aires: Perio Mundo.
- de Rússovich, R. M. y Lacroix, M. L.(1986). Los grandes diarios. En Pablo Mendeleovich, Rosa María B. de Rússovich, María Luisa Lacroix y Jorge Rivera, Crónicas del periodismo. Buenos Aires: Cuadernos de historia popular argentina.
- Díaz, C. L., (2002). La cuenta regresiva. La construcción periodística del golpe de Estado de 1976. Buenos Aires: La Crujía.
- Franco, M. (2002). La "campaña antiargentina": la prensa, el discurso militar y la construcción de consenso. En Judith Casali de Babot y María Victoria Grillo (editores), Derecha, fascismo y antifascismo en Europa y Argentina. San Miguel de Tucumán: Universidad de Tucumán.
- Gasparini, J. (2007). David Graiver. El banquero de los Montoneros. Buenos Aires: Norma [Edic. orig., 1990].
- Escudero, L. (2012). Malvinas: el gran relato. Buenos Aires: Gedisa.
- Iturralde, M. (2012). El diario Clarín y la "campaña antiargentina": la construcción de un consenso en torno a las violaciones a los derechos humanos, Revista Brasileira de História da Mídia (RBHM), v.1, n.2, julio-diciembre.
- (2013a). El diario Clarín y la visita de la CIDH a la Argentina (1979-1980): silencio estratégico y reposicionamiento editorial. Question, n.º 37, 316-327.
- López, J. I. (2008). El hombre de Clarín. Vida privada y pública de Héctor Magnetto. Buenos Aires: Sudamericana.

- Loreti, D. (2013). Medios: discurso único y negocios a la sombra del terrorismo de Estado. En Horacio Verbitsky y Juan Pablo Bohoslavsky (editores), *Cuentas pendientes. Los cómplices económicos de la dictadura*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Mochkofsky, G. (2011). *Pecado original. Clarín, los Kirchner y la lucha por el poder*. Buenos Aires: Planeta.
- Oliva, M. y Tutino, S. (2004). *La voz institucional del Mundial '78 (Los editoriales del diario Clarín sobre el Mundial de Fútbol Argentina 1978)*. VI Congreso REDCOM, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata.
- Panella, C. (2001) (editor). *La Prensa y el peronismo. Crítica, conflicto, expropiación*. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación, Universidad Nacional de La Plata.
- Postolski, G. y Marino, S. (2005). "Relaciones peligrosas: los medios y la dictadura entre el control, la censura y los negocios". En G. Mastrini (ed.), *Mucho ruido, pocas leyes. Economía y políticas de comunicación en la Argentina (1920-2004)*. Buenos Aires: La crujía.
- Ramos, J. (1993). *Los cerrojos a la prensa*. Buenos Aires: Amfin.
- Saborido, J. y Borrelli, M. (coord.) (2011). *Voces y silencios. La prensa argentina y la dictadura militar (1976-1983)*. Buenos Aires: Eudeba.
- Sivak, M. (2013). *Clarín. Una historia*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Ulanovsky, C. (2005). *Paren las rotativas. Diarios, revistas y periodistas*. Buenos Aires: Emecé.
- Uriarte, C.(1992). *Almirante Cero. Biografía no autorizada de Emilio Eduardo Massera*. Buenos Aires: Planeta.
- Vitale, A. (2015). *¿Cómo pudo suceder? Prensa escrita y golpismo en la Argentina (1930-1976)*. Buenos Aires: Eudeba.

Unidad 4

Bibliografía obligatoria

- Borrelli, M. (2011). "Criterio frente al golpe de Estado de 1976: una apuesta a la salida institucional" (pp. 225-249). En J. Saborido y M. Borrelli (coordinadores), *Voces y silencios: la prensa argentina y la dictadura militar (1976-1983)*. Buenos Aires: Eudeba.
- Di Stefano, R. Y Zanatta, L., (2000) *Historia de la Iglesia Argentina: desde la conquista hasta fines del siglo XX*, Buenos Aires, Grijalbo. Cap. IV "El infinito Concilio de la Iglesia argentina, entre dictadura y democracia" (selección) (pp. 535-555).
- Fabris, M. (2015). "Revisar el pasado reciente. Las revistas Criterio y Esquiú y la cuestión de los derechos humanos, 1981-1985". *Quinto Sol*, Vol. 19, Nº 3, septiembre-diciembre 2015, pp. 1-21.
- Montserrat, M. (1996) "El pensamiento de Gustavo J. Franceschi y la revista Criterio en la cultura política de la Argentina contemporánea (1928-1978)" (escrito en colaboración con Carlos A. Floria), en Montserrat, M. *Usos de la memoria. Razón, ideología e imaginación históricas*. Buenos Aires: Sudamericana-Universidad de San Andrés.
- Obregón, M. (2005) *Entre la cruz y la espada. La Iglesia católica durante los primeros años del 'Proceso'*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes. Cap. VI "La cruz y la espada: las bases de la alianza conservadora (1976-1978) (pp. 159-179).
- Saborido, J. (2011). "'Por la Nación contra el Caos'. La revista Cabildo y el 'Proceso de Reorganización Nacional'" (pp. 185-224). En J. Saborido y M. Borrelli (coordinadores), *Voces y silencios: la prensa argentina y la dictadura militar (1976-1983)*. Buenos Aires: Eudeba

Bibliografía optativa

- Montserrat, M. (1999) "El orden y la libertad. Una historia intelectual de Criterio. 1928-1968" en Girbal-Blacha, N. y Quattrocchi-Woisson, D. *Cuando opinar es actuar* (pp. 151-191)(Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia).
- Heredia, M. (2002) "Política y liberalismo conservador a través de las editoriales de la prensa tradicional en los años '70 y '90", en Levy, B. (Comp.) *Crisis y conflicto en el capitalismo latinoamericano*. Buenos Aires: CLACSO.
- Orbe, P. (2012). "'Cruzada nacionalista' y periodismo: la revista 'Cabildo' ante el escenario mediático argentino (1973-1976)", *ALPHA*, nº 35, Universidad de los Lagos, Osorno, Chile, diciembre, pp. 41-66.

- (2015). Revistas nacionalistas y sociabilidad política en las décadas del sesenta y setenta: un ejercicio teórico-metodológico (pp. 55-64). En P. Orbe y C. López (eds.). Las revistas como objeto de investigación en Humanidades: Perspectivas de análisis y estudios de casos, Bahía Blanca, Hemisferio Derecho.
- Saborido J. y Porta, M. S. (2012). "La utilización de los derechos humanos como 'estrategia de la subversión': el nacionalismo católico frente al terrorismo de Estado", VI Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente, Santa Fe, Fac. de Humanidades y Cs. de la Universidad del Litoral.
- J. (2007). "La prensa católica y los derechos humanos durante la dictadura (1976-1980). Una aproximación", XI° Jornadas Interescuelas/ Departamentos de Historia, San Miguel de Tucumán: Dpto. de Historia, Fac. de Filosofía y Letras de la Univ. Nac. de Tucumán.
- Bibliografía Complementaria**
- Beraza, L. (2005). Nacionalistas, la trayectoria política de un grupo polémico (1927-1983). Buenos Aires: Cántaro.
- Catoggio M. S. (2016). Los desaparecidos de la iglesia. El clero contestatario frente a la dictadura. Siglo XXI.
- Dri, R. (2011). La hegemonía de los cruzados. La Iglesia Católica y la dictadura militar. Buenos Aires: Biblos.
- Lida, M. (2015). Estética, cultura y política en la revista Criterio (Argentina, 1928-1936). Nuevo Mundo Mundos Nuevos. Ecole de Hautes Etudes en Sciences Sociales, Débats.
- Mignone, E.F. (2006) Iglesia y Dictadura. El papel de la Iglesia a la luz de sus relaciones con el régimen militar. Buenos Aires: Colihue.
- Rapalo, M. E. (1990). "La Iglesia católica argentina y el autoritarismo político: la revista Criterio 1928-1931". Anuario IEHS, 5, 51-70.
- Rodríguez, A. M. (2003). Cuerpo, familia y género. "La revista Criterio, discurso católico en la Argentina de mediados del siglo XX". Anclajes, 7, 201-240.
- Rodríguez, L. (2011). Católicos, nacionalistas y políticas educativas en la última dictadura (1976-1983). Rosario: Prohistoria.
- Saborido, J. y Borrelli, M. (coord.) (2011). Voces y silencios. La prensa argentina y la dictadura militar (1976-1983). Buenos Aires: Eudeba.
- Verbitsky, H. (2005). El silencio. Buenos Aires: Sudamericana.
- (2006). Doble juego. La argentina católica y militar. Buenos Aires: Sudamericana.
- (2012). La mano izquierda de Dios. La última dictadura (1976-1983). Buenos Aires: Sudamericana.
- (2013). Vigilia de armas. Del Cordobazo de 1969 al 23 de marzo de 1976. Buenos Aires: Sudamericana.

Unidad 5

Bibliografía Obligatoria

- Borrelli, M. (2014). "¿Hacia la 'democracia prometida?' La revista Redacción y la cuestión política durante los años de Videla (1976-1981), Pilquen. Sección Ciencias Sociales, Año XVI, Nº 17, vol. 1, Centro Universitario Regional Zona Atlántica, Universidad Nacional del Comahue.
- Borrelli, M. y Gago, M. P. (2014). "'Prepararse para un nuevo ciclo histórico'": la revista Somos durante los primeros años de la dictadura militar (1976-1978), Rihumso, Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Matanza.
- Borrelli, M. e Iturralde, M. (2016). "La revista Extra y la 'convergencia cívico-militar' durante los primeros años de la dictadura (1976-1978)", XVIII Congreso REDCOM, septiembre, FSOC-UBA y FPYCS-UNLP.
- Borrelli, M. y Oszust L. (en prensa). "El Mundial 78 en la prensa política argentina. Entre la 'fiesta', el nacionalismo y los derechos humanos. Palabra Clave, Colombia.
- Gago, M. P. y Saborido, J. (2011). "Somos y Gente frente a la guerra de Malvinas: dos miradas en una misma editorial". En J. Saborido y M. Borrelli (coordinadores), Voces y silencios: la prensa argentina y la dictadura militar (1976-1983). Buenos Aires: Eudeba
- Porta, M. S., (2011). "Ascenso y caída de un 'interlocutor válido': Confirmado (1976-1978)". En J. Saborido y M. Borrelli (coordinadores), Voces y silencios: la prensa argentina y la dictadura militar (1976-1983). Buenos Aires: Eudeba

-Yannuzzi, M. de los A. (1996). Política y dictadura. Rosario: Fundación Ross. Cap. 2 "El 'Proceso de Reorganización Nacional' y los partidos políticos" (pp.61-106).

Bibliografía optativa

-Borrelli, M. (2015). "Entre la ofensiva y el ataque. Las revistas Redacción y Somos ante las declaraciones de los políticos sobre el Gobierno militar en 1978", *Questión*, vol. 1, N.º 48 (octubre-diciembre 2015), pp. 308-324.

-Borrelli, M. y Saborido, J. (2014a). "Se acabó la pesadilla': la revista Redacción y el golpe de Estado de 1976", *Cuadernos de H Ideas*, año 8, Nº 8, UNLP, La Plata, diciembre, pp. 1-19.

-Gago, M. P. (2012). "Un medido entusiasmo: la revista Somos frente a la crisis del Atlántico Sur (1982)", *Revista de investigación en Ciencias Sociales*, Fsoc-UBA.

----- (2014). "Un enfoque analítico. La revista Extra frente a la guerra de Malvinas (1982)", XVIII Jornadas nacionales de investigadores en comunicación, Buenos Aires.

-Iturralde, M. y Borrelli, M. (2014). "Desde la 'zona de confianza' de la dictadura: la revista Extra y la 'lucha antisubversiva' (1976-1978)", *Intersecciones en Comunicación*, nº 8, pp. 119-136.

Bibliografía Complementaria

-Blaustein, E. y Zubietta, M., (1999). *Decíamos ayer. La prensa argentina bajo el Proceso*. Buenos Aires: Colihue.

-Bontempo, M. P. (2007). "Atlántida, un proyecto editorial". XI Jornadas Interescuelas / Departamentos de historia. San Miguel de Tucumán: Dpto. de Historia, Fac. de Filosofía y Letras de la Univ. Nac. de Tucumán.

-Carman, F. (2015). *El poder de la palabra escrita: revistas y periódicos argentinos: 1955-1976*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional.

-Fernández Díaz, J. (1993). *Bernardo Neustadt. El hombre que se inventó a sí mismo. Negocios, odios y amores del periodista más poderoso de la Argentina*. Sudamericana: Buenos Aires.

-Mendelevich, P. (1986). "Las revistas". En P. Mendelevich, R. M. B. de Rússovich y M. L. Lacroix-J. Rivera, *Crónicas del periodismo*. Buenos Aires: Cuadernos de historia popular argentina.

-Quiroga, H. (2004). *El tiempo del 'Proceso'. Conflictos y coincidencias entre políticos y militares 1976-1983*. Rosario: Homo Sapiens.

-Saborido, J. y Borrelli, M. (coord.) (2011). *Voces y silencios. La prensa argentina y la dictadura militar (1976-1983)*. Buenos Aires: Eudeba.

-Urtsam, M. (2008). "Revista Somos, política y representación", *Hologramática*, Facultad de Ciencias Sociales, UNLZ, Año V, Número 8, v. 4, pp. 65-93.

Metodología de cursada y evaluación

Metodología de trabajo El seminario contará con clases expositivas por parte de los docentes y trabajos puntuales en subgrupos con los diarios y revistas analizados. Se privilegiará el intercambio y debate de ideas a partir de la lectura de la bibliografía obligatoria. Se prevé la proyección de imágenes de diarios y revistas para complementar las clases expositivas. **Evaluación** Los alumnos deberán presentar un trabajo monográfico sobre los diarios y revistas analizados o un tema afín al seminario.