

## Doctorado en Ciencias Sociales – Ciclo lectivo 2019

# Las otras ciudades: formas alternativas de problematizar, sentir y vivir el espacio público.

### Datos de la asignatura

<b>Tipo de asignatura</b>	Seminario específico (16 horas)
<b>Período de dictado</b>	segundo cuatrimestre (agosto a diciembre)
<b>Áreas temáticas</b>	Territorio y ambiente Cuerpo, género y subjetividad

### Docente(s)

#### Martín Boy

Licenciado en Sociología y Profesor en Sociología de la UBA. Doctor en Ciencias Sociales (UBA). Magíster en Políticas Sociales (UBA) y especialista en Planificación y Gestión de Políticas Sociales (UBA). Investigador Adjunto del CONICET y del Instituto Gino Germani. Publicó libros, capítulos de libros y artículos en revistas nacionales e internacionales en temáticas sobre a la pobreza urbana, acceso a la salud, espacio público, diversidad sexual y derechos humanos. Profesor Titular Regular de Trabajo Social II en la Universidad Nacional de José C. Paz y Ayudante de Primera Regular en UBA. Director de los proyectos de investigación "Transformaciones de los servicios de salud post Ley de Identidad de Género en el hospital Mercante y el Abete, 2015-2016" y "Población trans y acceso a la salud post ley de identidad de género: avances y limitaciones en territorios atravesados por las desigualdades. José C. Paz, San Miguel, Malvinas Argentinas y Pilar, 2018-2020" financiados por UNPAZ en el marco del Instituto de Estudios Sociales en Contextos de desigualdad. También dirige el proyecto PICT "Conflictos urbanos en torno al acceso y uso del espacio público: interacciones y negociaciones entre otredades que se encuentran en barrios de clase media de la Ciudad de Buenos Aires" y co-dirige el proyecto UBACyT "Vida urbana y producción sociocultural del espacio. Usos y apropiaciones diferenciales de la ciudad en un contexto de mercantilización urbana. Ciudad de Buenos Aires, 2007-2019".

#### Juliana Marcús

Licenciada en Sociología por la Universidad de Buenos Aires (UBA) y Doctora en Ciencias Sociales por la misma universidad. Investigadora Adjunta del CONICET y del Instituto de Investigaciones Gino Germani de la UBA. Miembro del Observatori d'Antropologia del Conflictu Urbà de Barcelona, España. Profesora Adjunta del seminario "Vida urbana y producción social del espacio" y Ayudante de Primera Regular en la asignatura "Sociología de la Cultura" en la Carrera de Sociología de la

UBA. Dirige el Proyecto UBACyT (2018-2020) "Vida urbana y producción sociocultural del espacio. Usos y apropiaciones diferenciales de la ciudad en un contexto de mercantilización urbana. Ciudad de Buenos Aires, 2007-2019" y el Proyecto PIP CONICET (2014-2016) "La incidencia de los procesos de mercantilización de la Ciudad de Buenos Aires en los usos legítimos e ilegítimos del espacio urbano". Ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales destacadas como Estudios demográficos y urbanos, Territorios, Cuestiones de Sociología, Scripta Nova, Ciudades, Cuaderno urbano, Revista Argentina de Sociología, entre otras. Recientemente publicó el libro Ciudad viva. Disputas por la producción sociocultural del espacio urbano en la Ciudad de Buenos Aires (Marcús, coord. 2017) editado por Teseo, Buenos Aires. Sus estudios se focalizan en la producción del espacio urbano, el impacto social de las transformaciones urbanísticas, los procesos de gentrificación y los usos del espacio público.

## **Fundamentación**

En la Argentina, los estudios urbanos en general y la sociología urbana en particular han contribuido con la producción de conocimiento extensamente en temáticas tales como (in)acceso a la vivienda (desarrollo de políticas públicas que van desde la urbanización hasta la erradicación de villas, la autoconstrucción, la toma organizada de tierras (Rodríguez y Di Virgilio, 2016, Paiva (2017), Merklen (1991 y 2000), entre otros autorxs.), el diseño (no) participativo de los receptores de vivienda social (Cravino, 2012); el acceso desigual a servicios públicos tales como electricidad, agua y cloacas (Pírez, 2009 y 2013); el transporte público (acceso a centros urbanos desde las periferias, desarrollo de políticas públicas, entre otros) (Schweitzer y Larrain, 2012; Zunino Singh, 2016 y Fuentes, 2016, entre otros autorxs); las condiciones de vida de lxs pobladorxs (Merlinsky, 2014 y Carman, 2017, entre otros autorxs), especialmente si son pobres, a la vera de los cursos contaminados de agua; y la valorización del suelo urbano en contextos neoliberales (Marcús, 2017; Ciccolella, 2012 y Pírez, 2016, entre otros autorxs). Hasta acá, se enumeraron algunas de las principales problemáticas que los estudios urbanos y la sociología urbana argentina abordaron proporcionando conocimientos valiosos que denuncian las desigualdades sociales ancladas en el territorio y que proveen herramientas conceptuales para elaborar nuevos diagnósticos necesarios para el desarrollo de políticas públicas de corte urbano que apunten hacia una ciudad más justa y habitable. El trabajo exhaustivo en ciertas problemáticas urbanas le proporcionó centralidad a ciertas temáticas en detrimento de otras en el marco de los estudios urbanos y la sociología urbana locales. De esta forma, en este seminario proponemos recuperar producciones académicas que problematizan las ciudades en las que vivimos desde otras dimensiones analíticas. En este sentido, planteamos un seminario de cuatro clases donde se pondrá énfasis en temáticas subalternas dentro de la academia local y del resto de Latinoamérica tales como los conflictos urbanos en torno a los encuentros de otredades en el espacio público teniendo en cuenta los géneros, las sexualidades, las corporalidades y los afectos. Desde nuestra perspectiva, la presencia del conflicto es una característica constitutiva de las ciudades y debido a esto concebimos que se encuentran en permanente construcción y transformación. Con sus contrastes y dinámicas complejas, las ciudades suponen escenarios en los que se disputa el sentido legítimo e ilegítimo de sus usos. De acuerdo con Mele (2003), los conflictos son una excelente oportunidad para visibilizar las reivindicaciones de los actores que movilizan, a través de discursos y procedimientos, visiones del territorio, expectativas y discusiones acerca de las modalidades de inserción y de las posiciones espaciales que ocupan.

## Objetivos

El objetivo de este seminario es resaltar las dimensiones analíticas en los estudios urbanos y la sociología urbana que permitan dar cuenta de otras formas de concebir y problematizar a las ciudades en las que vivimos. A partir de esta perspectiva, se enfatizará sobre el modo en que los sectores populares también acceden y resisten en las áreas centrales de la ciudad, en cómo el género y las sexualidades también son dimensiones que construyen ciudad y que debemos tener en cuenta y en la dimensión sensorial de los sujetos o grupos urbanos que permite entender qué nos pasa mientras experimentamos y vivimos el espacio público. Por todo lo dicho, este seminario se propone interpelar a lxs estudiantes en dimensiones que de tan cotidianas terminan siendo naturalizadas e invisibilizadas por las producciones académicas locales y de la región. En este sentido, se promoverá estimular nuevas miradas sobre lo que sucede en el espacio público para dar cuenta de las otras ciudades que experimentamos y construimos cotidianamente. En cuanto a la instancia de evaluación, se estimulará que los trabajos finales de lxs estudiantes avancen en un primer borrador de un futuro artículo que luego podrá ser enviado a una revista académica indexada (nacional o internacional) y así contribuir en la carrera profesional que supone el camino de la investigación.

## Contenidos desagregados por unidad

Unidad 1 (Clase 1): ABORDAJES TEÓRICOS SOBRE ESPACIO URBANO Y ESPACIO PÚBLICO En esta primera unidad, se retomarán los debates teóricos sobre los conceptos de espacio urbano y espacio público a partir de autores referentes en la temática. De acuerdo con Henri Lefebvre (2013), el espacio urbano es un producto social, es decir, es el resultado de las acciones, prácticas y relaciones sociales en el territorio, pero a su vez es parte de ellas. En la producción social del espacio urbano no sólo intervienen las acciones de planificación y regulación; también las distintas formas de habitarlo y experimentarlo hacen posible su producción. Este seminario hará especial hincapié en el modo en que las diversas maneras de sentir y vivir el espacio urbano construyen ciudad. Ahora bien, resulta imposible hablar de espacio urbano sin tener en cuenta la noción de espacio público, el lugar del conflicto, las resistencias, las luchas y las negociaciones. Para Delgado Ruiz (2011) “la calle”, devenida “espacio público”, es el espacio de lo impredecible y lo azaroso en el que constantemente se disputa la (re)definición de los usos en tanto legítimos e ilegítimos y de los actores que merecen transitar y permanecer en ese espacio. Siguiendo con sus planteos, el concepto de “espacio público” supone una categoría política e ideologizada a la que recurren arquitectos, urbanistas y administraciones de gobierno para definir el “deber ser” de las calles, plazas y parques no sólo mediante su diseño y planificación sino, sobre todo, a partir del disciplinamiento moral de sus habitantes y del despliegue de retóricas de civismo. El objetivo es garantizar un “espacio público de calidad” desconflictivizado y regular las prácticas de los usuarios de la ciudad. Unidad 2 (Clase 2): LOS “OTROS” EN EL CENTRO. EXPERIENCIA URBANA Y MODOS DEL HABITAR En la segunda unidad, se trabajará la presencia de los “otros” en las áreas centrales de la ciudad a contrapelo de la bibliografía que indica que en las ciudades latinoamericanas, y en Buenos Aires en forma más tardía, el avance de la segregación entre diferentes clases sociales postergó hacia la periferia a los sectores populares y consolidó a las clases medias y altas en las zonas centrales. En esta unidad se trabajará cómo el área central de la Ciudad de Buenos Aires a partir de su trama abierta sigue siendo un territorio donde las desigualdades sociales se encuentran, molestan y solidarizan. Por lo tanto, la bibliografía propuesta para esta unidad permite entender cómo diferentes grupos que representan a los sobrevivientes urbanos (Boy, 2017) utilizan intensamente al espacio público para lograr reproducir su vida cotidiana. Algunos de estos grupos son lxs cartonexs, lxs adultxs que viven en la calle, las travestis, lxs vendedores ambulantes, lxs manteros, lxs vecinxs domiciliadxs de sectores populares, entre otros. En los modos de habitar y practicar la ciudad se reactualizan fronteras simbólicas y materiales de permisividad y exclusión al definir quiénes merecen habitarla y quiénes no. Para ello se activan estrategias por conservar la posición dominante en la ciudad y diversos mecanismos de vigilancia y expulsión hacia los

considerados “indeseables” e “invasores” del espacio público que luchan cotidianamente por acceder y permanecer en la ciudad. Se trata de comprender y analizar las resistencias, los usos propios sobre la ciudad y las “tácticas” (De Certeau, 2000) desplegadas por estos actores sociales como parte de las “experiencias urbanas” (Segura, 2015) y de las disputas por la producción de ciudad. Unidad 3 (Clase 3): GÉNEROS Y SEXUALIDADES EN EL ESPACIO PÚBLICO En la tercera unidad, se recuperarán otras dimensiones analíticas que dan cuenta de cómo el género y las sexualidades y los discursos que se tejen alrededor de éstos también construyen ciudad. En esta dirección se problematizará para quiénes y por quiénes está construido el espacio público, cómo los grupos subalternos se resisten y edifican otras geografías alternativas a los proyectos hegemónicos de ciudad. En esta unidad se pondrá especial énfasis a ciertos grupos que a partir de su identidad de género (mujeres cis y travestis y trans) y su sexualidad ejercida en el espacio público (travestis y homosexuales/gays) construyen espacios públicos paralelos a los concebidos por la gestión pública con un claro contenido androcéntrico. Estos grupos mencionados resisten, en forma individual o colectiva, a ser domesticados y construidos como sujetos pasivos. Unidad 4 (Clase 4): CORPORALIDADES Y AFECTOS EN EL ESPACIO PÚBLICO En la cuarta y última unidad, se trabajará sobre cómo se consolidan legitimidades diferenciales para distintas corporalidades, es decir, cómo ciertos cuerpos son aceptados o rechazados en determinados espacios públicos usualmente transitados por determinados grupos bien posicionados en una sociedad atravesada por jerarquías sociales. Será interesante en esta unidad dar cuenta de producciones académicas que ponen énfasis en el análisis de la dimensión sensorial de los sujetos o grupos, es decir, cómo se construyen afectos o afecciones alrededor del espacio público que se experimenta. Las corporalidades, los afectos y las afecciones constituyen dimensiones analíticas imprescindibles que deben tenerse en cuenta a la hora de reconstruir las reapropiaciones del espacio público por parte de las personas o grupos, las relaciones sociales jerarquizadas entre los diferentes actores sociales y los conflictos urbanos que éstas suponen.

## Bibliografía

Unidad 1 (Clase 1): ABORDAJES TEÓRICOS SOBRE ESPACIO URBANO Y ESPACIO PÚBLICO -Delgado Ruiz, Manuel (2011). El espacio público como ideología. Madrid: Catarata. -Jacob, Jane (2011). Muerte y vida de las grandes ciudades. Madrid: Capitán Swing. Selección de capítulos. -Lefebvre, Henri (2013). La producción del espacio. España: Capitán Swing. Selección de capítulos. -Martínez Lorea, Ion (2013). Henri Lefebvre y los espacios de lo posible, en Lefebvre, H. La producción del espacio. España: Capitán Swing, pp. 9-28. Unidad 2 (Clase 2): LOS “OTROS” EN EL CENTRO. EXPERIENCIA URBANA Y MODOS DEL HABITAR -Boy, Martín (2013). Conflictos, solidaridades y miradas en torno a la situación de calle. En Revista Estudios Sociológicos, Vol. XXXI, núm. 91. México: El Colegio de México. Enero-abril. -Boy, Martín, Marcús, Juliana y Perelman, Mariano (2015). La ciudad y el encuentro de la diferencia. Adultos que viven en la calle y mujeres que habitan en hoteles-pensión. Ciudad de Buenos Aires, 2007-2011. Revista Estudios Demográficos y Urbanos, Vol. 30, Núm. 2 (89) México: El Colegio de México. Pp. 369-404. -Canelo, Brenda (2017). La producción de sujetos colectivos en el marco de disputas urbanas. El caso de las vendedoras del Parque Indoamericano (Ciudad de Buenos Aires). En Di Virgilio, Mercedes y Perelman, Mariano, Desigualdades persistentes y territorialidades emergentes. Buenos Aires: Editorial Biblos. Pp. 1-20. -Duhau, Emilio y Giglia, Ángela (2008). Introducción. Orden urbano y experiencia metropolitana. En Las reglas del desorden: habitar la metrópoli. México: Siglo XXI. Pp. 21-44. -Marcús, Juliana (2014). ‘Vos (no) sos bienvenido’. El control y la regulación del espacio urbano en la Ciudad de Buenos Aires, Scripta Nova, XVIII, núm. 493 (15), 1-17. -Perelman, Mariano (2017). Pensando la desigualdad urbana desde el trabajo callejero. En Martín Boy y Mariano Perelman (eds.) Fronteras en la Ciudad. (Re)producción de desigualdades y conflictos urbanos. Buenos Aires: Teseo. Pp. 19-44. Unidad 3 (Clase 3): GÉNEROS Y SEXUALIDADES EN EL ESPACIO PÚBLICO -Boy, Martín (2018). El otro espacio público en los estudios urbanos de la Argentina actual: el género y las sexualidades también construyen ciudad. Revista Quid 16 N°9, Jun.-Nov. Pp. 153-167. -Despentes, Virginie (2007). Teoría King Kong. Editorial Melusina. Selección de textos. “Tenientas

corruptas”, “Imposible violar a una mujer tan viciosa” y “Buena suerte chicas”. -Massey, Doreen (1994). *Espacio, lugar y género. Space, Place and Gender*. Cambridge: Polity Press. -Meccia, Ernesto (2011). *Los últimos homosexuales. Sociología de la homosexualidad y la gaycidad*. Buenos Aires: Gran Aldea Editores. -Preciado, Paul Beto (2014). Capítulos “Historia de la tecnosexualidad” y “Tecnogénero”. En: *Testo yonqui: sexo, drogas y biopolítica*. Buenos Aires: Paidós. -Sabsay, Leticia (2011). *Fronteras sexuales. Espacio urbano, cuerpos y ciudadanía*. Buenos Aires: Paidós. Unidad 4 (Clase 4): *CORPORALIDADES Y AFECTOS EN EL ESPACIO PÚBLICO* - Boy, Martín (2017). *Espacios en disputa: tensiones en torno a la reforma del Código de Convivencia*. Ciudad de Buenos Aires, 2004. En: Juliana Marcús (comp.): *Ciudad viva. Disputas por la producción sociocultural del espacio urbano en la Ciudad de Buenos Aires*. Buenos Aires: Teseo Pp. 99-125. -Flores Perez, Edith (2014). "Narrativas urbanas de acoso sexual. Memorias, afectos y significaciones de las mujeres en la Ciudad de México" [en línea]. En: *Ángulo Recto. Revista de estudios sobre la ciudad como espacio plural*, vol. 6, núm. 1, pp. 57-76. - Lindón, Alicia (2017). *La ciudad movimiento: cotidianidades, afectividades corporizadas y redes topológicas*. *Revista Inmediaciones de la Comunicación*, Vol. 12, Nº 1 Montevideo: Universidad ORT Uruguay. Pp. 107-126. -Rodó de Zárate, María (2018). *Hogares, cuerpos y emociones para una concepción feminista del derecho a la ciudad*. En Navas Perrone, María Gabriela y Makhlof de la Garza, Muna, *Apropiaciones de la ciudad. Género y producción urbana: la reivindicación del derecho a la ciudad como práctica espacial*. Barcelona: Pollen. Pp. 47-74. BIBLIOGRAFÍA CITADA -Carman, María (2017). *Las fronteras de lo humano. Cuando la vida humana pierde valor y la vida animal se dignifica*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores. -Cicoella, Pablo (2012) “Revisitando la metrópolis latinoamericana más allá de la globalización”. *Revista Iberoamericana de Urbanismo*, N°8. -Coll, C. (2004) *Las comunidades de aprendizaje*. Barcelona: Universidad de Barcelona. -Coll, C. y Solé, I. (1993). *Los profesores y la concepción constructivista*. En C. Coll, E. Martin, T. Mauri. et al., *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó, pp. 7-23. -Cravino, Cristina (2012). *Construyendo barrios. Transformaciones territoriales a partir de los programas federales de vivienda en el AMBA (2004-2009)*. Buenos Aires: CICCUS-UNGS. -De Certeau, Michel (2000). *La invención de lo cotidiano. 1. Artes del hacer*. México D.F: Instituto tecnológico y de estudios superiores de Occidente. -Delgado Ruiz, Manuel (2011). *El espacio público como ideología*. Madrid: Catarata. -Lefebvre, Henri (2013) [1974]. *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing. -Marcús, Juliana (2017) “Introducción”. En: Juliana Marcús (comp.): *Ciudad viva. Disputas por la producción sociocultural del espacio urbano en la Ciudad de Buenos Aires*. Buenos Aires: Teseo, pp. 17-32. -Merklen, Denis (1991). *Asentamientos en La Matanza. La terquedad de lo nuestro*. Buenos Aires: Catálogos Editora. -Merklen, Denis (2000) “Vivir en los márgenes: La lógica del cazador, Notas sobre sociabilidad y cultura en los asentamientos del GBA hacia fines de los 90”. En: Maristella -Svampa (comp.): *Desde Abajo. La transformación de las identidades sociales*. Buenos Aires: Editorial Biblos, pp. 81-118. -Merlinsky, Gabriela (comp., 2014). *Cartografías del conflicto ambiental en Argentina*. Buenos Aires, Editorial CICCUS. -Paiva, Verónica (2017) “La villa ‘Playón de Chacarita’: surgimiento y expansión, conflictos entre viejos y nuevos vecinos”. En: Martín Boy y Mariano Perelman (comps.): *Fronteras en la ciudad: (Re)producción de desigualdades y conflictos urbanos*. Buenos Aires: Teseo, pp. 129-146. -Pírez, Pedro (2016) “La urbanización ¿mercancía o derecho? Una discusión para la política urbana”. En: Fernando Carrión y Jaime Erazo (comps.): *El derecho a la ciudad en América Latina. Visiones desde la política*. Ciudad de México: UNAM-IDRC. Págs. 219 – 239. -Pírez, Pedro (2009). *Las sombras de la luz. Distribución eléctrica, configuración urbana y pobreza en la Región Metropolitana de Buenos Aires*. Buenos Aires: EUDEBA. -Pírez, Pedro (2013) *La urbanización y la política de los servicios urbanos en América Latina*. *Revista Andamios*, Vol. 10, Nº 22. -Rodríguez, María Carla y Di Virgilio, Mercedes (2016). *Territorio, políticas habitacionales y transformaciones urbanas*. Buenos Aires: Editorial Espacio. -Sabsay, Leticia (2011). *Fronteras sexuales. Espacio urbano, cuerpos y ciudadanía*. Buenos Aires: Paidós. -Schweitzer, Mariana y Larrain, Cecilia (2012). *Transporte y territorio. Planes y proyectos para Argentina*. Buenos Aires: Cuentahilos. -Segura, Ramiro (2015). *Vivir afuera. Antropología de la experiencia urbana*. Buenos Aires: UNSAM. -Zunino Singh, Dhan y Moraglio, Massimo (2016) “Circulation and Reception of Mobility Technologies: The Construction of Buenos Aires’ Underground Railways”. En: Simone Fari

y Massimo Moraglio: *Peripheral flows. Mobilities between core(s) and fringe(s) in a historical perspective*. Cambridge Scholars Publishing: Newcastle upon Tyne, pp. 128-153.

## **Metodología de cursada y evaluación**

El seminario comprenderá un total de 16 horas, distribuidas en cuatro encuentros de cuatro horas cada uno a lo largo de un mes (una clase por semana). En cada encuentro se desarrollarán los contenidos de una unidad. La metodología consistirá en clases magistrales impartidas por lxs docentes del seminario a partir del debate de los materiales bibliográficos y de los intereses de lxs estudiantes en base a sus temas de tesis. Se destinará una hora de cada encuentro para que lxs estudiantes expongan de qué modo las lecturas correspondientes a la clase les permite problematizar alguna dimensión de su tema de investigación que hasta el momento no habían pensado. Se espera que lxs estudiantes intenten aplicar la lectura de la bibliografía propuesta al problema de investigación que están construyendo para sus trabajos de tesis. Desde este seminario se adhiere a la concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje entendiendo que éste posee un carácter activo y que “contribuye al desarrollo (del sujeto) en la medida en que aprender no es solo reproducir la realidad, (sino que en el proceso) aprendemos que somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender” (Coll y Solé, 1993: 16). Esta aprehensión del conocimiento, guiada por el equipo docente, parte de la experiencia ya vivida por lxs doctorandxs y por sus conocimientos previos que serán modificados a partir de la incorporación de nuevas herramientas conceptuales que permitirán al estudiante problematizar y resignificar sus miradas. En este sentido, desde este seminario se apuesta a la enseñanza indirecta, es decir, aquella basada en el descubrimiento y no tanto en la instrucción ya que se espera que lxs doctorandxs “puedan derivar conceptos, generalizaciones (...) por su propia cuenta a partir de la interacción con una situación real o simulada” (Cols, 2004: 23). La bibliografía y la estrategia de enseñanza elegidas para este curso invita a lxs estudiantes a leer los textos como un punto de partida para re-pensar las experiencias vividas y la ciudad que habitamos y fomentar así en el espacio áulico el debate crítico, combinando herramientas conceptuales con vivencias concretas. La evaluación consistirá en la presentación de un escrito de entre 3500 y 5000 palabras que vincule los intereses de investigación de lxs estudiantes y la bibliografía dictada durante el seminario. Durante la cursada se entregarán las pautas para la elaboración del trabajo monográfico. Se incentivará que las producciones de lxs estudiantes tengan formato de artículo para que luego puedan enviar sus producciones para ser publicadas en revistas académicas indexadas de referencia en la temática abordada.