

Programa de Seminario de Doctorado

Año: 2017

Nombre del seminario:

ESPACIO Y VIOLENCIA: aproximaciones teóricas y metodológicas

Nombre del Profesor: Pamela Colombo

Área temática sugerida: Sociología, Antropología, Geografía

Fundamentación

Desde la década del 60', en las ciencias humanas y sociales se produjo el "giro espacial" que ha vuelto críticamente sobre el concepto de espacio y lo ha llevado al centro del debate. Hasta ese momento, el espacio solía pensarse como un reducto vacío, geométrico y preexistente a lo social, que era simplemente llenado con cosas o acciones. Los trabajos que se inscriben dentro del "giro espacial" han demostrado que el espacio no permanece inmóvil, sino que por el contrario es socialmente producido a la vez que una dimensión esencial para adentrarse en las dinámicas propias de la vida social (Lefebvre 1991, de Certeau 2011, Foucault 1975 y 2009, Harvey 1990 y 1996, Massey 2011, Said 1979, Soja 1989). Sin embargo, el vínculo entre la construcción social del espacio y los procesos de violencia ha sido hasta ahora escasamente explorado (Schindel y Colombo 2014). Este seminario intensivo propone explorar los aportes teóricos y metodológicos que puede aportar la teoría crítica del espacio a los estudios sobre violencia.

Objetivos:

- Introducir a los alumnos a la lectura de autores centrales en teoría crítica del espacio que permanecen aún poco explorados en los ámbitos académicos hispanohablantes;
- Generar un espacio de debate y reflexión sobre lo que puede aportar el "giro espacial" a las investigaciones en ciencias sociales, particularmente aquellas interesadas en estudiar procesos de violencia, seguridad y territorio;
- Provocar en los alumnos una actitud reflexiva y crítica acerca de la influencia de la dimensión espacial en sus investigaciones;
- Aportar herramientas teórico- metodológicas para sus investigaciones en curso;
- Abrir un espacio de discusión e intercambio en torno a problemáticas similares para diversos estudiantes de Maestría y Doctorado que están realizando sus tesis.

Contenido

El seminario está dividido en 7 clases de 4 horas cada clase (28 horas en total). Dado que el seminario se plantea con la forma de un seminario taller, la bibliografía que se presenta es orientativa y se rediscutirá con los alumnos para ser ligeramente adaptada de acuerdo a sus intereses y problemas de investigación.

Contenidos (división por clase):

1. CUANDO LA TEORÍA CRÍTICA DEL ESPACIO AYUDA A PENSAR LA VIOLENCIA

El objetivo principal de la primera clase consistirá en reflexionar sobre cómo analizar situaciones de violencia extrema a partir de herramientas teórico-metodológicas provenientes de la geografía crítica (Henri Lefebvre, David Harvey, Doreen Massey, Gillian Rose, entre otros). Se presentará a los alumnos diferentes teorías que brindan herramientas para pensar la violencia a partir del “giro espacial”, haciendo especial hincapié en la teoría de la producción social del espacio de Henri Lefebvre (1991) y en el concepto de espacio relacional desarrollado a partir de los trabajos de David Harvey (1990).

Bibliografía

Harvey, D. (1990). *La condición de la postmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Lefebvre, Henri ([1974] 2013). *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing.

Schindel, E. y Colombo, P. (eds) (2014). *Space and the Memories of Violence. Landscapes of Erasure, Disappearance and Exception*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

2. ESPACIO, MEMORIA Y GEOGRAFÍAS IMAGINARIAS

En la segunda clase se explorarán dos grandes temas que complejizan los desarrollos teóricos del espacio relacional: el rol de la memoria y la imaginación. Sobre la memoria, se trabajará con textos de Walter Benjamin y se discutirán sus conceptos de tiempo, violencia y constelación. Sobre la dimensión imaginaria en la construcción del espacio se trabajará con el concepto de geografías imaginarias a partir de la obra de Edward Said y de Derek Gregory.

Desde una perspectiva más metodológica, se discutirá sobre: ¿cómo abordar las geografías imaginarias producidas por las víctimas en las investigaciones de campo? ¿de qué manera operacionalizar y analizar estas geografías imaginarias creadas en contextos de extrema violencia? ¿cuáles son sus componentes? ¿cuáles son los elementos que se incorporaran al análisis al trabajar sobre los espacios imaginarios que emergen en situaciones de conflicto?

Bibliografía

Benjamin, W. (2002 a). “Experiencia y pobreza”. En *Ensayos (Tomo III)*. Madrid: Editorial Nacional.

Benjamin, W. (2002 b). “Desenterrar y recordar” (R. J. Vernengo, Trans.). En *Ensayos (Tomo IV)*. Madrid: Editorial Nacional.

de Certeau, M. (2007). *La invención de lo cotidiano. I Artes de hacer*. México: Universidad Iberoamericana. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.

Gregory, D. (2004). *The colonial present. Afghanistan. Palestine. Iraq*. Inglaterra: Blackwell Publishing.

Lindón, A., y Hiernaux, D. (Eds.). (2012 a). *Geografías de lo imaginario*. Madrid: Anthropos.

Said, E. (1979). *Orientalism*. New York: Random House.

3. DAR VOLUMEN AL PLANTEO ESPACIAL: PENSAR LA VERTICALIDAD DE LA VIOLENCIA

En esta clase se analizarán trabajos que exploran el espacio no simplemente como área sino como volumen (Elden, Weizman, Graham). Estos desarrollos teóricos dan acceso así a la densidad y la altura del espacio, es decir permiten explorar tanto el espacio “de arriba” como el espacio “de abajo” para comprender dónde y cómo se despliegan y se piensan las políticas de Estado, particularmente aquellas que tiendan a reconfigurar violentamente los espacios de vida. Se explorará también el modo en que determinadas políticas de ocupación y control territorial, modifican las concepciones mismas del espacio. Se trabajará a partir de diferentes casos de estudios, como la ocupación militar del Ejército israelí en Palestina (Weizman 2007).

Bibliografía sugerida

Elden, S. (2013). “Secure the volume: Vertical geopolitics and the depth of power”. *Political Geography*, 34: 35-51.

Weizman, E. (2012). “The Politics of Verticality”. http://www.opendemocracy.net/ecology-politicsverticality/article_801.jsp

Graham, S. (Ed.). (2004). *Cities, War, and Terrorism. Towards an Urban Geopolitics*. Reino Unido: Blackwell Publishing.

Weizman, E. (2007). “Walking through walls. Soldiers as architects in the Israeli/Palestinian conflict”. *Urbanitats*, 18 (Arxipélag D' Excepcions), 79-106.

4. TRABAJO DE CAMPO Y TEORÍA CRÍTICA DEL ESPACIO

En la cuarta clase, se retomarán los conceptos teóricos trabajados en la primera parte del seminario (producción social del espacio, espacio relacional, geografías imaginarias, y verticalidad del espacio) y se analizarán diferentes maneras en que estos andamiajes teóricos puedan ser aplicados en trabajos de campo concretos. Se tomará como referencia trabajos etnográficos que utilizan concepciones críticas del espacio para pensar la violencia (Feldman 1991, Gordillo 2011, Navaro-Yashin 2012).

Bibliografía

Feldman, A. (1991). *Formation of Violence: The Narrative of the Body and Political Terror in Northern Ireland*. Chicago: The University of Chicago Press.

Gordillo, G. (2011). *Lugares de diablos: tensiones del espacio y la memoria*. Prometeo Libros.

Navaro-Yashin, Y. (2012). *The Make-Believe Space. Affective Geography in a Postwar Polity*. Durham and London: Duke University Press.

5. LAS VÍCTIMAS Y LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LOS ESPACIOS DE VIOLENCIA

¿Se puede hablar de la construcción social del espacio en contextos de violencia extrema? ¿cómo se habita en los lugares que fueron marcados por la violencia de Estado? ¿cómo se percibe el espacio bajo condiciones de violencia y alteración de los sentidos? ¿cómo se construyen representaciones espaciales en condiciones de violencia? ¿qué rol juegan estos relatos en la construcción misma de los espacios de violencia?

En la quinta clase, se trabajará sobre un aspecto menos explorado de la construcción social de los espacios de violencia: el lugar y el discurso de las víctimas. Para ello, en esta clase se tomará como punto de partida para la discusión el modo en que son vividos e imaginados los espacios en donde tuvo lugar la desaparición forzada de personas en Argentina (1976-1983).

Bibliografía

Colombo, P. (2017). *Espacios de desaparición. Vivir e imaginar los lugares de la violencia estatal*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Schindel, E. (2014). "A Limitless Grave: Memory and Abjection of the Río de la Plata". En Schindel, E. y Colombo, P. (eds). *Space and the Memories of Violence. Landscapes of Erasure, Disappearance and Exception*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Calveiro, P. (2014). "Spatialities of Exception". En Schindel, E. & Colombo, P. (eds). *Space and the Memories of Violence. Landscapes of Erasure, Disappearance and Exception*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

6. EL ESPACIO EN EL CENTRO DE LAS POLÍTICAS DE CONTRA-INSURGENCIA

En la sexta clase del seminario se trabajará sobre la dimensión espacial como eje estructurante en la creación, desarrollo, aplicación e impacto de las políticas de contra-insurrección. Se explorará este tema a partir de tres aspectos: (1) el espacio en los manuales de contra-insurgencia (manuales de contra-insurgencia como el de Roger Trinquier), (2) políticas de reconfiguración urbana en el marco de políticas de contra-insurgencia (Oslak 1991), y (3) el rol del espacio en los planes de acción cívica militar (Colombo 2016). Se creará también un espacio para debatir con los alumnos sobre el modo en que ciertas políticas de "pacificación" actuales retoman muchos elementos de viejas técnicas militares de contra-insurgencia propias de la guerra fría.

Bibliografía

Colombo, P. (2016). « L'urbanisation forcée comme politique contre-insurrectionnelle. La vie au sein des villages stratégiques construits en Argentine (1976-1978) », en *Cultures et Conflits*, No 103-104, automne-hiver 2016, 91-110.

Oszlak, O. (1991). *Merecer la ciudad: los pobres y el derecho al espacio urbano*. Cedes.

Trinquier, R. (2008). *La Guerre Moderne*. Paris: Economica.

7. POLÍTICAS DE DESARROLLO Y CONTROL TERRITORIAL

En la última clase del seminario se explorará el vínculo entre políticas de desarrollo y estrategias de control territorial. Al hilo con el trabajo de discusión iniciado en la clase anterior (sobre políticas de reconfiguración urbana en el marco de regímenes autoritarios), en la última clase del seminario se explorará el modo en que son utilizados de manera estratégica ciertos programas de desarrollo para poner en práctica reconfiguraciones profundas de territorios en disputa.

Bibliografía

Salamanca, C. (2015). “Espacios, tiempos, identidades: políticas de la última dictadura militar en el Chaco argentino”, *Revista de Estudios sobre Genocidio*, año 7, volumen 10, p. 173.

Scott, J. (1998). *Seeing like a State. How certain schemes to improve the human condition have failed*, Yale University Press, New Haven and London.

Metodología de trabajo

El seminario comprenderá un total de 28 horas, distribuidas a lo largo de siete encuentros de cuatro horas cada uno.

El objetivo es que durante estos encuentros se genere un ámbito de discusión, intercambio y debate sobre temas teóricos, pero también sobre la aplicación concreta las categorías abordadas en las investigaciones que cada alumno está realizando.

Se espera que los alumnos acompañen la cursada con la lectura de los materiales, participación activa en las clases, y reflexión crítica de las presentaciones y la bibliografía leída. Se reservará una hora al final de cada clase para presentar investigaciones actuales en curso.

Cronograma de clases

Las clases se dictarán durante el mes de junio de 2018.

Evaluación

La evaluación del curso consistirá en la presentación de un trabajo final escrito (alrededor de diez páginas). Se espera que en el trabajo final se presente una reflexión sobre el proyecto de investigación en curso teniendo en cuenta los contenidos trabajados en el seminario.