Doctorado en Ciencias Sociales – Ciclo lectivo 2019

Taller de tesis II.

Datos de la asignatura

Tipo de asignatura	Taller de tesis II
Período de dictado	escuela de primavera (del 30 de septiembre al 12 de octubre)
Áreas temáticas	

Docente(s)

Marcos Carbonelli	Doctor en Ciencias Sociales, por la Universidad de Buenos Aires (UBA), magíster en Ciencia Política por la Universidad de San Martín (UNSAM) y licenciado en Ciencia Política por la Universidad de Buenos Aires. Investigador Adjunto del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Docente en la carrera de Ciencia Política y en la maestría en investigación social de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Docente regular en el Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Arturo Jauretche. Trabaja temas de religión, política y metodologías de investigación, sobre los que ha dictado cursos y publicado artículos, capítulos y libros, en español y portugués. Becario doctoral (2008-2013) y posdoctoral (2013-2014) del CONICET e Investigador Asistente en dicho organismo desde mayo de 2014. Participa desde su formación (en 2008) en el Área Sociedad, Cultura y Religión del Centro de Investigaciones Laborales (CEIL- CONICET).
--------------------------	---

Fundamentación

El Taller de Tesis II representa la instancia final en el itinerario académico de quienes participan en el Programa de Doctorado de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Según las directivas de Secretaría de Posgrado de la mencionada casa de estudios, el taller de tesis II se orienta a la producción de un plan de tesis por parte de los talleristas, que incluya necesariamente la definición de la estructura de la tesis como así también la descripción analítica de los contenidos de cada sección.

En pos del cumplimiento de estos objetivos institucionales, la presente propuesta comprende una apuesta pedagógica de acompañamiento a los estudiantes participantes en el proceso de reflexión, crítica y producción de sus planes de tesis. En esta oportunidad se trata de un curso intensivo de dos semanas (32 horas), orientado a estudiantes de residentes en el interior del país. Esta particularidad estructura un ritmo de trabajo intenso, con debate profundo de las dimensiones medulares de los proyectos originales de los participantes, revisión de sus decisiones y estrategias teórico- metodológicas, pulido de su estilo de escritura académica y adopción de recomendaciones

al respecto, construcción del argumento central de la tesis y estructuración del mismo a partir de un índice capitular.

La experiencia personal en este tipo de cursos y las indicaciones de importantes maestros en la enseñanza de la metodología y en la discusión de avances de investigación (como Howard Becker o Bourdieu, por solo citar dos ejemplos) sugieren evitar cursos expositivos, basados en discusiones teóricas y estructuradas por el protagonismo exclusivo del docente a cargo. Por el contrario, promueven la construcción de espacios pedagógicos donde la discusión colectiva de las decisiones teórico- metodológicas de los tesisistas adquiere centralidad, al igual que el intercambio de saberes y sugerencias entre los participantes, la puesta en práctica de ejercicios directamente conectados con la estructura de la tesis y la resolución de los estancamientos y las dudas a partir de una lectura intercítica. Basados en esta cosmovisión, en lo sigue detalle los objetivos y la metodología de trabajo de este taller, atendiendo a las particularidades de cada uno de sus integrantes, en lo que refiere a sus itinerarios académicos.

Objetivos

Objetivo general: Que las y los doctorandos diseñen un Plan de Tesis dotado de coherencia interna, solidez metodológica, factibilidad y relevancia en el contexto del campo de las Ciencias Sociales

Objetivos específicos

- ☑ Contribuir a que las y los doctorandos integren sus conocimientos para el planteamiento de un plan de tesis doctoral
- ☑ Orientar a las y los doctorandos a construir y diseñar aspectos conceptuales y a tomar decisiones metodológicas debidamente justificadas con esta finalidad.
- ☑ Otorgar a las y los doctorandos un marco de referencia conceptual, relacional e institucional en el proceso de elaboración de su plan de tesis.
- ☑ Brindar a las y los doctorandos un espacio para la sistematización e integración de los aportes de los distintos seminarios cursados en el marco del doctorado en pos de la realización de sus respectivas tesis.

Contenidos desagregados por unidad

a. La tesis como horizonte. Criterios rectores de una tesis de excelencia. Definición y revisión de la columna vertebral de la tesis futura: la pregunta de investigación y objetivos general y específicos. Revisión de las diferencias fundamentales entre tema de investigación y pregunta de investigación. Trucos para producir y/o pulir las preguntas de investigación. Revisión de la relación consistente entre objetivo general y específicos.

b. Antecedentes y marco teórico: la inserción de la tesis en un campo de estudios. La construcción de estado del arte: identificar antecedentes, consensos y tensiones dentro de un campo de estudio. Posicionamiento de la tesis: préstamos y diferenciaciones con otras producciones. El marco teórico: las teorías como herramientas analíticas para construir evidencia empírica. Conceptos utilizados: pertinencia y validez. La producción de categorías propias.

c. Decisiones metodológicas. ¿Qué metodología para que tipo de objeto? Revisión y discusión de los criterios de construcción de la muestra y de las técnicas utilizadas. El ingreso al trabajo de campo. La validez y objetividad de los datos producidos. La relación entre el investigador y su objeto de estudio.

d. Desafíos de la escritura. Dificultades comunes en la producción de textos escritos. Consejos para superarlos: escritura- edición- reescritura. Definir un lector: la construcción de un argumento atractivo y sólido. La especificidad del género "tesis" dentro del campo textual de las ciencias sociales.

e. La organización del texto. La secuencia argumentativa: cómo se construye y desarrolla el plan de la tesis. El índice, el capitulado, su descripción y los distintos niveles de desagregación para presentar la tesis. Conclusiones: recapitulación, salto interpretativo y nuevos interrogantes.

Bibliografía

El curso no cuenta con ninguna bibliografía obligatoria, pues los encuentros y las interacciones virtuales girarán en torno a la propia producción de los/as tesisistas inscriptos/as. Por tratarse de un Taller de Tesis II sin área temática específica, se hará una pequeña selección de textos éticos, metodológicos y fragmentos de tesis doctorales defendidas y/o libros basados en investigaciones doctorales, a definir según las temáticas, estrategias metodológicas y perspectivas teóricas de cada tesisista inscripto/a. El docente sugerirá la bibliografía específica pertinente de acuerdo a sus conocimientos, sin superponerse con la función de la/el director/a.

Como bibliografía principal sugerida, en relación a las cuestiones abordadas, incluimos los siguientes textos:

- Becker, H. (2009). Trucos del oficio: cómo conducir su investigación en ciencias sociales. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Becker, H. (2011). Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Becker, H. (2016). Mozart, el asesinato y los límites del sentido común. Como construir teoría a partir de los casos. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Becker, H. (2018). Datos, pruebas e ideas. Por qué los científicos sociales deberían tomárselos más en serio y aprender de sus errores. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Botta, M. y J. Warley (2007). Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación. Buenos Aires: Biblos.
- Cassany, D. (2004). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.
- de-Miguel, M. (2010). "La evaluación de tesis doctorales. Propuesta de un modelo". En RELIEVE, v. 16, n. 1, p. 1-18. Consultado en http://www.uv.es/RELIEVE/v16n1/RELIEVEv16n1_4.htm (23/08/13).
- Denzin, N. e Y. Lincoln (comps.) (2011). Manual de investigación cualitativa. Volumen I. El campo de la investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa.
- Denzin, N. e Y. Lincoln (comps.) (2012). Manual de investigación cualitativa. Volumen II. Paradigmas y perspectivas en disputa. Barcelona: Gedisa.
- García Negroni, M. M. (2010). Escribir en español: claves para una corrección de estilo. Buenos Aires: Santiago Arcos.
- Guber, R. (2005). El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires: Paidós.
- Kornblit, A. L. (coord.) (2004). Metodologías cualitativas en Ciencias Sociales. Modelos y procedimientos de análisis. Buenos Aires: Biblos.
- Mancoksky, V. (2009). "¿Qué se espera de una tesis de doctorado? Breve introducción sobre algunas cuestiones y expectativas en torno a la formación doctoral." En Revista Argentina de Educación Superior, año 1, n°1. Consultado en http://raes.org.ar/revistas/raes1_mon1.pdf (20/06/13).
- Sautu, R.; Boniolo, P.; Dalle, P.; Elbert, R. (2005). Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires: CLACSO.
- Schuster, F. G. (2005). Explicación y predicción. La validez del conocimiento en Ciencias Sociales. Buenos Aires: CLACSO.
- Vasilachis de Gialdino, I. (coord.) (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa.
- Wainerman, C. y R. Sautu (comps.) (2001). La trastienda de la investigación. Buenos Aires: Lumiere.

Metodología de cursada y evaluación

Herramientas

- Ejercicios prácticos vinculados a las decisiones teórico- metodológicas fundamentales de la producción de la tesis, resueltos por los estudiantes, revisados críticamente por el docente y discutidos colectivamente.
- Discusión colectiva de los desafíos concretos de cada tesista que excedan a las problemáticas visitadas en los ejercicios mencionados.
- Materiales bibliográficos para orientar tesis en curso y diseñar un plan de tesis consistente teórica, metodológica y éticamente.

Modalidad de cursada: El Taller comprenderá 32 horas, a desarrollarse en 8 encuentros presenciales de 4 horas de duración. Éstos incluyen la entrega de ejercicios escritos de parte de las y los doctorandos y sus devoluciones críticas (escritas y orales) por parte del docente y un/a tallerista más.

Evaluación: La aprobación del Taller requiere la elaboración y entrega de un Plan de tesis según el esquema provisto por el Programa de Doctorado.