



**Secretaría de Estudios Avanzados  
Subsecretaría de Doctorado**

## **Programa de Seminario de Doctorado**

**Año: 2018**

**Nombre del seminario:** HOSPITALIDAD, RECONOCIMIENTO Y RESPONSABILIDAD: reflexiones críticas para una sociología del otro y de las nuevas desigualdades en la cultura global

**Nombre del Profesor:** Esteban M. Dipaola

**Área temática sugerida:** 1- Teoría social  
2- Filosofía

**1. Fundamentación** (específica de la propuesta y relevancia en relación con el programa de doctorado)

La cultura global es marca de transformaciones que afectan la vida social y los lazos y prácticas entre individuos, al modificar los modelos normativos e institucionales que ordenaban modos de vida en anteriores etapas de la sociedad capitalista. Saskia Sassen comprende que el fenómeno de la globalización complejiza los sistemas de escalas convirtiéndolos en multiescalares y alterando de ese modo las dinámicas transnacionales de los Estados-Nación. Esto conlleva -indica la autora- una reformulación de las teorías y metodologías de las ciencias sociales para adecuarse al análisis de las sociedades contemporáneas. A su vez, George Yúdice explica que el desarrollo cultural que determina la globalización origina una nueva economía política con referencia principal en la cultura a lo que el autor define como “culturalización”. Esto transforma las prácticas sociales debido a la creciente multiculturalidad y a la demanda de nuevos derechos culturales.

Sobre esas perspectivas abiertas por una nueva cultura global propia del capitalismo presente, se evidencian nuevas desigualdades que ya no se inscriben simplemente en un plano económico, sino que expresan diferencias de accesibilidad y posiciones culturales, estéticas, tecnológicas, educativas, etc. El capitalismo contemporáneo se organiza a partir de una pronunciada pluralización de la desigualdad. En palabras de Göran Therborn, la desigualdad no refiere a un nivel estrictamente económico, sino que afecta las posibilidades de individuación, en tanto ataca directamente la dignidad humana.

De esta manera, la categoría de dignidad se inscribe como referencia ética primordial de las sociedades contemporáneas en la cultura global, y se contrapone a la más antigua categoría de honor. Charles Taylor explica que el honor era una premisa de desigualdad en las sociedades aristocráticas, pues significaba algo que unos poseían y otros no. En cambio la dignidad es una categoría humana universal, es algo que se debe a toda la humanidad, sostiene el autor canadiense. En tal sentido, una manera de exponer un análisis crítico para pensar las desigualdades en el capitalismo actual es reflexionar sobre la categoría de reconocimiento en línea con la dignidad, como proponen Taylor y Axel Honneth y, en cierta medida, también Jürgen Habermas. Pero al tiempo completar esa dimensión con dos categorías que indagó el pensamiento filosófico y que las ciencias sociales todavía no abordaron con la necesidad y claridad correspondiente: la hospitalidad y la responsabilidad. El objetivo principal del seminario es revisar estas categorías: hospitalidad, responsabilidad y reconocimiento para situarlas en el campo de las ciencias sociales y abordar desde allí perspectivas críticas sobre la dimensión del otro y las nuevas desigualdades en la cultura global.

La hospitalidad es una categoría que puede ser reapropiada para las ciencias sociales a partir de las postulaciones de Jacques Derrida, para quien la hospitalidad no debe ser pensada como un pacto ni como derecho de ciudadanía, sino como una plena aceptación del otro. Relacionando esa comprensión de la hospitalidad con la ética de Levinas y su concepción de la responsabilidad pre-ontológica, pueden obtenerse líneas de interés para la teoría social y sus reformulaciones contemporáneas. El vínculo entre hospitalidad y responsabilidad para la formulación de la teoría social lo aporta, precisamente, la noción de reconocimiento anteriormente aludida. El mapa que posibilitan componer estas tres categorías en sus relaciones, son las que renuevan perspectivas para la reflexión crítica sobre el otro y las nuevas desigualdades.

Es relevante considerar estas categorías, además, para pensar un mundo donde las crisis no son únicamente económicas, sino también migratorias, culturales y, en definitiva, denigrantes de la condición humana o de la dignidad. Las nuevas desigualdades se encuentran atravesadas por estos problemas globales y deben revisarse desde categorías que permitan ampliar las perspectivas de la teoría social contemporánea.

En el marco del Doctorado en Ciencias sociales de la Universidad de Buenos Aires, una teoría social que enfoca estos puntos singulares puede significar un aporte de relevancia para estudiantes que desde diversas problemáticas deban conocer y abordar características propias de la cultura global del tiempo presente.

## **2. Objetivos**

- a) Desarrollar y problematizar las categorías de hospitalidad, responsabilidad y reconocimiento en el contexto de una perspectiva propia de las ciencias sociales.
- b) Reflexionar e indagar sobre las nuevas formas de desigualdad y corroborar qué aportes realizan aquellas categorías mencionadas para su problematización crítica.
- c) Reformular la dimensión de “el otro” como categoría sociológica para permitir el análisis de distintas dimensiones de los vínculos sociales
- d) Analizar las transformaciones de las sociedades contemporáneas provocadas por la cultura global y las consecuencias de las mismas para la conformación de nuevas desigualdades.

- e) Exponer fenómenos particulares que especifiquen las relaciones y usos de las categorías que se procuran revisar, como son por ejemplo: las migraciones, las ocupaciones militares por la fuerza, las organizaciones transfronterizas de ayuda humanitaria (Médicos sin fronteras y otras), los campamentos de refugiados, etc.
- f) Articular perspectivas teóricas y metodológicas que se demuestren eficaces y rigurosas para la comprensión de fenómenos actuales, que se caracterizan por dinámicas más volátiles y fluidas.
- g) Promover la reflexión crítica compartida con los cursantes del seminario para explorar los modos y usos de nuevas categorías en las disciplinas ligadas al estudio social y cultural.

### **3. Contenidos** (divididos en unidades temáticas)

El seminario se divide y articula de acuerdo a 5 (cinco) unidades temáticas. De ellas, la primera y segunda unidad pretende establecer las definiciones y usos de las categorías principales. Las unidades 3 y 4 pretenden abordar las categorías expuestas en las unidades anteriores para abrir a problemáticas contemporáneas como la globalización y el lugar del otro. Finalmente la unidad 5 también es tan central como las dos primeras, porque busca reflexionar críticamente sobre las nuevas dimensiones de desigualdad en las sociedades contemporáneas y los modos que las categorías de hospitalidad, reconocimiento y responsabilidad pueden expresar para unas ciencias sociales que indaguen horizontes y políticas de igualdad para las sociedades.

#### Unidad 1.

Hospitalidad y responsabilidad. A partir de las exposiciones de Derrida y Levinas principalmente, aunque complementando con otros pensadores se establecerán e indagarán perspectivas para una reflexión crítica sobre las condiciones de hospitalidad en las sociedades contemporáneas. Es interés pensar qué formas de responsabilidad corresponden a las relaciones entre personas en sociedades que desenvuelven conflictos cada vez más diversos. Esta unidad inicial profundizará en las nociones de hospitalidad y responsabilidad, en cuanto son dos categorías que atraviesan todo el curso.

#### Unidad 2.

Políticas del reconocimiento. La tradición del pensamiento filosófico y social comprende el reconocimiento desde las postulaciones hegelianas que lo indican como una lucha. La tradición marxista prosiguió esa línea en el desarrollo de la concepción de “lucha de clases”. Ulteriores desarrollos y reexaminaciones de la noción, a partir de los últimos 30 años principalmente, tienden a comprender el reconocimiento desde una perspectiva más sociológica que lo percibe como una política. Las políticas del reconocimiento, entonces, serán el eje de reflexión en esta unidad, con el objetivo de pensarlas como formas de articulación entre las concepciones de hospitalidad y responsabilidad, procurando delinear un mapa conceptual que a partir de esas categorías de hospitalidad, reconocimiento y responsabilidad, desarrolle nuevas perspectivas para el abordaje en la teoría social.

#### Unidad 3.

Cultura global y conflictos. Al igual que la siguiente, esta unidad pretende definir particularidades de las sociedades contemporáneas entre las que se puede reflexionar desde

las categorías abordadas y expuestas en las unidades anteriores. Con precisión, esta unidad pretende establecer líneas de definición y reflexión sobre la cultura global y los nuevos conflictos que emergen, así como examinar ciertas particularidades y fenómenos propios de la globalización que incitan a pensar en nociones como las de hospitalidad, reconocimiento y responsabilidad. Estos fenómenos son las experiencias transfronterizas como los flujos migratorios, los mercados financieros (con las correspondientes crisis de los Estados-Nación), las organizaciones no gubernamentales que operan a nivel transnacional como Médicos sin fronteras, entre otros, etc. Es decir, se propone pensar la cultura global y sus singularidades desde las categorías desarrolladas.

#### Unidad 4.

Los problemas de la reflexión crítica sobre el otro en la sociología. Atendiendo a que la dimensión de *el otro* ha sido mayormente apropiada por las ciencias antropológicas, esta unidad pretende examinar esta categoría, siempre en relación con las nociones principales que se refieren en el curso. Pensar ese lugar del otro y la dimensión de la hospitalidad y la responsabilidad como formas de indagación de las sociedades contemporáneas. Reflexionar acerca de cómo se constituye un sujeto en su carácter de extraño, ajeno, extranjero es de importante relevancia para entender problemáticas y conflictos de las sociedades contemporáneas. La reflexión desde una sociología crítica sobre el otro aporta indicios importantes para la comprensión de las prácticas sociales y sus metamorfosis en la cultura global. Esta unidad, en tal sentido, también pretende indagar sobre la alteración de la categoría de reconocimiento y su resignificación bajo la idea de “confianza” que propone cierta sociología actual (cfr. Giddens, Bauman, Maffesoli, etc.).

#### Unidad 5.

Nuevas desigualdades y horizontes de igualdad para las perspectivas críticas en sociología. Las nociones de hospitalidad, responsabilidad y reconocimiento se incorporan aquí para analizar las nuevas desigualdades aparecidas en el mundo contemporáneo. Se propone una reflexión que interroge las desigualdades que afectan a los individuos en su condición de seres humanos sin referir a un determinismo economicista para tal reflexión. Se procura abordar a autores de la sociología contemporánea como Therborn, Dubet, Bauman y algunos otros que indagan en esta preocupación de acuerdo a coordenadas sociológicas. También desde una visión vinculada a la economía se reflexiona sobre los aportes de Piketty y Harvey. Finalmente, siempre en corriente con las ideas centrales del curso, se propone pensar horizontes de igualdad y una nueva experiencia y sensibilidad política para la contemporaneidad, retomando algunos aportes de Rancière y Laclau para ello.

### **4. Metodología de trabajo**

El curso consta de 32 hs que se repartirán en 10 (diez) clases de 3 (tres) horas cada una. Durante el desarrollo de cada clase se expondrá de parte del profesor las categorías principales a abordar en ese encuentro a partir de textos referidos y se dejará por lo menos una hora final de cada clase para el debate y trabajo conjunto entre los estudiantes en el abordaje crítico de los textos y sus categorías. De esta manera, se procura que en el transcurso de las clases, y a partir de la aprehensión de las categorías, los estudiantes articulen cada vez más las problemáticas expuestas con sus propios temas de investigación.

En síntesis, cada clase implicará la exposición del profesor y debate crítico con los estudiantes. Tomando como horizonte una aproximación significativa a los problemas de investigación de los doctorandos.

## 5. Cronograma de clases

<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
CLASE 1	Unidad 1: Problemas de hospitalidad y hostilidad
CLASE 2	Unidad 1: Hospitalidad y responsabilidad.
CLASE 3	Unidad 2: Formas de reconocimiento y menosprecio. Los lenguajes del odio
CLASE 4	Unidad 2: Políticas del reconocimiento: multiculturalismo y su crítica.
CLASE 5	Unidad 3: Globalización y cultura: relaciones y conflictos.
CLASE 6	Unidad 3: Devenires transfronterizos. Análisis de casos: migraciones y refugiados. Organizaciones transfronterizas. Mercados y flujos financieros.
CLASE 7	Unidad 4: El problema del otro y la hospitalidad.
CLASE 8	Unidad 4: Del reconocimiento a la confianza en la modernidad tardía.
CLASE 9	Unidad 5: Nuevas desigualdades. Problemas y contradicciones del desarrollo capitalista.
CLASE 10	Unidad 5: Horizontes de igualdad. La hospitalidad y el reconocimiento como prácticas inclusivas.
OBSERVACIONES:	

## 6. Evaluación

La evaluación consistirá en la presentación de un trabajo monográfico que aborde las categorías estudiadas en relación a algún problema o temática específica. Dicho trabajo deberá constar de un mínimo de 10 carillas y un máximo de 20, cuyas especificaciones formales se aportarán sobre el final del curso. El plazo de entrega de los trabajos se determinará de acuerdo al reglamento vigente de posgrado.

Además se tendrá en consideración para la evaluación la participación en el debate de los textos y el involucramiento del estudiante con el seminario.

Respecto a la asistencia a cumplimentar, se tomará el reglamento vigente de posgrado.

## 7. Bibliografía (obligatoria para los estudiantes y de referencia)

El seminario consta de un recorrido bibliográfico acorde a las unidades temáticas. Para aportar claridad se detalla la bibliografía en el orden de las unidades temáticas (en orden alfabético en cada caso). La bibliografía indicada como obligatoria se prevé desarrollarla y revisarla durante el curso. La bibliografía que se indica como referencia o complementaria es guía para los estudiantes, pero en algunos pasajes del curso también puede ser puesta en revisión y debate.

### UNIDAD 1.

#### Bibliografía obligatoria:

BUTLER, Judith, *Dar cuenta de sí mismo. Violencia, ética y responsabilidad*, Buenos Aires, Amorrortu, 2009. Cap. 3.

DERRIDA, Jacques, *La hospitalidad*, Buenos Aires, ediciones de la Flor, 2014.

DERRIDA, Jacques, *Políticas de la amistad*, Madrid, Trotta, 1998.

DERRIDA, Jacques, *Monolingüismo del otro*, Buenos Aires, Manantial, 1997.

LEVINAS, Emmanuel, *De otro modo que ser o más allá de la esencia*, ediciones Sígueme, Salamanca, 2003. Cap. 2 y 3.

#### Bibliografía complementaria:

BENNINGTON, Geoffrey, *Jacques Derrida*, Madrid, Cátedra, 1994.

BLANCHOT, Maurice, *La risa de los dioses*, Madrid, Taurus, 1976. p. 256-259.

DERRIDA, Jacques, *Dar el tiempo*, Barcelona, Paidós, 1996. “El tiempo del Rey”.

DIPAOLA, Esteban y LUTEREAU, Luciano, *Cuando el otro es Otro*, Buenos Aires, La cebra, 2017.

EAGLETON, Terry, *Los extranjeros. Por una ética de la solidaridad*, Madrid, Paidós, 2010. Capítulo 9.

RICOEUR, Paul, *De otro modo. Lectura de “De otro modo que ser o más allá de la esencia” de Levinas*, Barcelona, Anthropos, 1999.

### UNIDAD 2.

#### Bibliografía obligatoria:

BAUMAN, Zygmunt, *La cultura en el mundo de la modernidad líquida*, Buenos Aires, FCE, 2013. Cap. 5.

BHABHA, Homi, *Nuevas minorías, nuevos derechos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2013. Introducción y capítulo 1.

BUTLER, Judith, *Dar cuenta de sí mismo. Violencia, ética y responsabilidad*, Buenos Aires, Amorrortu, 2009. Cap. 1, p. 42-60.

BUTLER, Judith, *Lenguaje, poder e identidad*, Madrid, ed. Síntesis, 2004. Cap. 1. “Actos ardientes, lenguaje ofensivo”.

HONNETH, Axel, *Reconocimiento y menosprecio. Sobre la fundamentación normativa de una teoría social*, Buenos Aires, Katz, 2010. p. 9-44.

HONNET, Axel, *La lucha por el reconocimiento por una gramática moral de los conflictos sociales*, Barcelona, Grijalbo, 1997. Cap. 5 y 6.

RICOEUR, Paul, *Caminos del reconocimiento*, Madrid, Trotta, 2005. “Tercer estudio. El reconocimiento mutuo”.

TAYLOR, Charles, *El multiculturalismo y ‘la política del reconocimiento’*, México, FCE, 2009. p. 53-116.

#### Bibliografía complementaria:

CANETTI, Elías, *Masa y poder*, Madrid, Alianza, 2013.

DUBET, François, *Lo que nos une*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2017. Cap. 3 “Los conflictos del reconocimiento”.

FOUCAULT, Michel, *El coraje de la verdad*, Buenos Aires, FCE, 2010. Primera clase, p. 17-48.

SARTRE, Jean-Paul, *El ser y la nada*, Barcelona, Biblioteca Grandes Pensadores, 2004. “Las relaciones concretas con el prójimo”.

#### UNIDAD 3.

##### Bibliografía obligatoria:

AUGE, Marc, *¿Qué pasó con la confianza en el futuro?*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2015. Introducción y Cap. 3.

BAUMAN, Zygmunt, *La cultura en el mundo de la modernidad líquida*, Buenos Aires, FCE, 2013. Cap. 3.

SASSEN, Saskia, *Una sociología de la globalización*, Buenos Aires, Katz, 2012. Cap. 1 y Cap. 7.

WHITOL DE WENDEN, Catherine, *El fenómeno migratorio en el siglo XXI. Migrantes, refugiados y relaciones internacionales*, Buenos Aires, FCE, 2013. Introducción y Cap. 1.

YÚDICE, George, *El recurso de la cultura*, Barcelona, Gedisa, 2008. Cap. 1 y Cap. 3.

#### Bibliografía complementaria:

BAUMAN, Zygmunt, *Daños colaterales. Desigualdades sociales en la era global*, Buenos Aires, FCE, 2012. Introducción y Capítulo 1.

BHABHA, Homi, *Nuevas minorías, nuevos derechos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2013. Cap. 2 “Las ambivalencias de lo global”.

HUYSEN, Andreas, *Modernismo después de la posmodernidad*, Buenos Aires, Gedisa, 2010, “Geografías del modernismo”.

MARRAMAO, Giacomo, *Contra el poder*, Buenos Aires, FCE, 2013. Cap. 4.

MICHAELSEN, Scott y JOHNSON, David, *Teoría de la frontera. Los límites de la política cultural*, Barcelona, Gedisa, 2003. “Los secretos de la frontera”, p. 25-59.

#### UNIDAD 4.

##### Bibliografía obligatoria:

AUGE, Marc, *El sentido de los otros*, Barcelona, Paidós, 1996. Cap. 1. “¿Quién es el otro?”

BAUMAN, Zygmunt, *Daños colaterales. Desigualdades sociales en la era global*, Buenos Aires, FCE, 2012. Cap. 4 “¿Son peligrosos los extraños?”

GIDDENS, Anthony, *Modernidad e identidad del yo*, Barcelona, Península, 1997.

Introducción.

MAFFESOLI, Michel, *El reencantamiento del mundo*, Buenos Aires, Dedalus, 2009. Cap. 1 y 4.

NANCY, Jean-Luc, *El intruso*, Buenos Aires, Amorrortu, 2007.

TODOROV, Tzvetan, *La conquista de América. El problema del otro*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2014. Cap. 1 “Descubrir”.



Bibliografía complementaria:

BAUMAN, Zygmunt, *Mundo consumo*, Buenos Aires, Paidós, 2010. Introducción y Cap. 1.

DERRIDA, Jacques, *La hospitalidad*, Buenos Aires, ediciones de la Flor, 2014.

DERRIDA, Jacques, “Pensar lo que viene”, en: MAJOR, Rene, *Derrida. Para los tiempos por venir*, Buenos Aires, Waldhuter, 2013.

DESCOMBES, Vincent, *Lo mismo y lo otro*, Madrid, Cátedra, 1988. Cap. 5 “La diferencia”.

DIPAOLA, Esteban y LUTEREAU, Luciano, *Cuando el otro es Otro*, Buenos Aires, La cebra, 2017.

HALL, Stuart, “¿Quién necesita identidad?” en: HALL, Stuart y du Gay, Paul, *Cuestiones de identidad cultural*, Buenos Aires, Amorrortu, 2011.

MAFFESOLI, Michel, *Ensayos sobre la violencia banal y fundadora*, Buenos Aires, Dedalus, 2012. Capítulo 1.

NANCY, Jean-Luc, *¿Un sujeto?*, Buenos Aires, ed. La cebra, 2014. “Alguien”.

TODOROV, Tzvetan, *La conquista de América. El problema del otro*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2014. p. 178-206.

UNIDAD 5.

DUBET, François, *¿Por qué preferimos la desigualdad?*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2015. Cap. 1 y 4.

FRASER, Nancy y HONNETH, Axel, *¿Redistribución o reconocimiento?*, Madrid, Morata, 2006. Cap. 1.

HARVEY, David, *Diecisiete contradicciones y el fin del capitalismo*, Quito, Editorial IAEN, 2014. Primera parte, p. 27-94.

PIKETTY, Thomas, *La economía de las desigualdades*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2015. Cap. 1 y Cap. 4.

RANCIÈRE, Jacques, *El reparto de lo sensible*, Santiago de Chile, ediciones LOM, 2009.

ROSANVALLON, Pierre *La sociedad de iguales*, Buenos Aires, 2015. “El gran vuelco”.

THERBORN, Göran, *Los campos de exterminio de la desigualdad*, Buenos Aires, FCE, 2015. Introducción. Cap. 1, 4 y 5.

Bibliografía complementaria:

BAUMAN, Zygmunt, *Daños colaterales. Desigualdades sociales en la era global*, Buenos Aires, FCE, 2011. Cap. 3 “El destino de la desigualdad social en tiempos de la modernidad líquida”.

DUBET, François *Repensar la justicia social*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2012.

DUBET, François, *Lo que nos une*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2017. Introducción y cap. 1.

LACLAU, Ernesto, *Los fundamentos retóricos de la sociedad*, Buenos Aires, FCE, 2014. Cap. 5. “Antagonismo, subjetividad y política”.

TILLY, Charles, *La desigualdad persistente*, Buenos Aires, Manantial, 2000. Cap. 3.

TOURAINÉ, Alain, *Después de la crisis*, Buenos Aires, FCE, 2013. Cap. 7. “La situación postsocial”.