

Doctorado en Ciencias Sociales – Ciclo lectivo 2019

Taller de tesis II.

Datos de la asignatura

Tipo de asignatura	Taller de tesis 2
Período de dictado	primer cuatrimestre (marzo a julio)
Áreas temáticas	

Docente(s)

Claudia Alicia Susana Figari

Lic. y Prof. en Ciencias de la Educación, UBA. Magister en Ciencias Sociales del Trabajo, UBA y Doctora de la Universidad de Buenos Aires (orientación: Ciencias de la Educación). Investigadora independiente del CONICET, en el Centro de Estudios e Investigaciones laborales. Desde el año 2011 se desempeña como vicedirectora y coordina el Programa de Estudios críticos sobre Movimiento Obrero. Docente investigadora (Categ I). Prof. Titular en la UBA, Fac. Cs Sociales, Carrera de relaciones del Trabajo y en la Universidad Nacional de Luján, en el Departamento de Educación. Ha dirigido y dirige en la actualidad proyectos de investigación acreditados en la UBA, UBA, UNCPBA, CONICET y ANPCYT, de grupos consolidados. Desarrolla actividades de docencia de post-grado en diferentes Doctorados y dirige varios tesis de Doctorado, becarios de Conicet e investigadores de carrera de Conicet. Es miembro de la Comisión de Doctorado en Ciencias Sociales de la UBA; del Comité académico del Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades de la UNLU y de la Comisión académica de la Maestría en Política y gestión de la educación-UNLU- .

Las investigaciones realizadas en la última década focalizan en los procesos de consolidación del accionar hegemónico empresarial y en los dispositivos de formación que implementan las corporaciones. Ha publicado diversos artículos científicos en revistas nacionales e internacionales y libros en el campo de la Pedagogía y Sociología crítica del trabajo.

Fundamentación

El propósito del taller de tesis II es aportar herramientas para la elaboración y escritura del plan de tesis. Resulta fundamental que l@s doctorand@s tengan conocimiento de la normativa que regula esta instancia en el marco del Doctorado en Ciencias Sociales, ya que requiere ser acreditado, a partir de su evaluación, para presentar la tesis. A su vez, cobra especial interés que se visibilice su

relevancia en el marco del desarrollo de la tesis. Producir y escribir el plan de tesis implica pensar la escala de la tesis. Una serie de decisiones deberán ser tomadas en cuenta en función de los hallazgos que se deriven del relevamiento y análisis de los datos.

La experiencia acumulada en el dictado de talleres de tesis II ha permitido localizar los principales obstáculos que enfrentan los/as tesistas en quehaceres relacionados por ejemplo, con la organización, sistematización y análisis del corpus teórico-conceptual y empírico. Asimismo, se necesita de un trabajo docente implicado en cada proyecto doctoral y en sus avances, a los efectos de aportar herramientas que posibiliten la identificación y jerarquización de los principales hallazgos. Esta labor es central para decidir la estructura de la tesis y elaborar su índice analítico. La visibilización del quehacer investigativo y la reflexión sistemática sobre los procedimientos empleados serán aspectos especialmente trabajados en el contexto de la propuesta pedagógica.

El taller propicia múltiples actividades a los efectos de socializar y sistematizar experiencias, obstáculos, aciertos y estrategias empleadas por parte de los/las doctorandos/as. En ese marco se aportan herramientas que faciliten la sistematización del corpus conceptual y empírico, la identificación de hallazgos, la elaboración de índices analíticos y los comentarios de cada capítulo. Las prácticas que se proponen en los diferentes encuentros están orientadas a proveer procedimientos adecuados para la producción y escritura del plan de tesis. A su vez, se generan instancias de reflexividad acerca de los procedimientos que emplean los doctorandos/as, y se impulsan debates e intercambios colectivos. Por otra parte, recuperamos las trayectorias realizadas por los/as participantes en el marco de la Carrera de Doctorado, con el fin de realizar recomendaciones específicas relacionadas especialmente con esta instancia que involucra la producción del plan y de la tesis.

El dictado del taller propicia también la participación de los/as doctorandos/as en espacios de difusión y formación que propone la carrera de Doctorado, por ejemplo, el ciclo de actividades programadas que propone reflexionar sobre el proceso de trabajo y escritura relacionado con la elaboración de las tesis y las conferencias dictadas por profesores extranjeros invitados.

Objetivos

- Valorizar el Plan de Tesis como un trabajo “en escala” necesario para la escritura de la Tesis doctoral.
- Aportar herramientas para la organización del corpus teórico-conceptual y empírico
- Aportar procedimientos para la elaboración y escritura del plan de tesis.
- Generar instancias de reflexividad, socialización y sistematización de los procedimientos que emplean los doctorandos/as en la organización del corpus conceptual y empírico.
- Propiciar el intercambio de obstáculos y aciertos que encuentran los participantes a lo largo del proceso investigativo, en especial, en el análisis agregado de datos y en la identificación de las principales tesis a sostener.
- Generar condiciones para la transferencia de conocimientos y procedimientos a partir de las actividades colectivas que se proponen en el taller.

Contenidos desagregados por unidad

Unidad 1: La elaboración del plan de tesis

- El Plan de tesis: Propósito, aspectos a tener en cuenta para su producción y acreditación. Normas que regulan el plan de tesis en la carrera de Doctorado en Ciencias Sociales de la UBA (Art. 5).
- Los principales Quehaceres para la elaboración del plan: reflexiones preliminares: ¿Con qué materiales debiera contar para elaborar el Plan?; ¿Con qué materiales cuento?; ¿Qué obstáculos enfrento para organizar los materiales que necesito?

- La organización del propio archivo: relevamiento bibliográfico y documental y sistematización del corpus empírico. El análisis de datos: instrumentos de registro y escrituras durante el proceso investigativo. El sentido de la triangulación de fuentes.

- Los principales hallazgos: identificación de las tesis a defender. Establecimiento de de jerarquías/inclusividades y su fundamentación en la evidencia empírica.

Unidad 2: La escritura del Plan de Tesis

- El plan de tesis como textualidad: del proceso de trabajo de investigación al proceso de comunicación. De la jerarquización de hallazgos a la escritura del índice analítico.

- La estructura de la tesis: toma de decisiones a partir de los principales hallazgos a comunicar. La escala de la Tesis y la Tesis en escala.

- La elaboración de índices analíticos. Comentarios sintéticos de cada capítulo: ¿qué sostenemos? ¿Cómo fundamentamos?, ¿Cómo argumentamos?

- Del plan de tesis a la escritura de la Tesis. Originalidad y consistencia. Organización del trabajo para la escritura de la Tesis doctoral: elaboración de planes operativos para encarar el trabajo de escritura. Algunas recomendaciones.

Bibliografía

La modalidad de trabajo propuesta se centrará especialmente en los materiales que aporten l@s doctorand@s, ya que constituyen un insumo fundamental sobre la base de los cuales se trabajará en los diferentes encuentros. La profesora aportará bibliografía específica a partir de las demandas que surjan de l@s participantes.

Achilli, E. (2005), Investigar en antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio. Rosario: Laborde Libros*.

Arnoux, E., Borsinger, A., Carlino, P., Di Stefano, M., Pereira, C.; Silvestre, A. (2004). La intervención pedagógica en el proceso de escritura de tesis de posgrado. Disponible en <http://maestria.rec.uba.ar/Tres/EscrituraTesis.pdf>

Blaxter, L., Hughes, C., Tight, M. (2000). Cómo se hace una investigación. Barcelona: Gedisa.*

Borsinger, A. (2005). "La tesis". En Cubo de Severino, L. (Coord.). Los textos de la ciencia, Córdoba: Comunic-arte Editorial, pp. 267-281.

Carlino, P. (2003), "La experiencia de escribir una tesis, contextos que la vuelven más difícil ", Congreso Internacional Cátedra UNESCO, de lectura y escritura, Valparaíso, Chile.

Forni, F; Gallart, Ma.; Vasilachis de Gialdino, I. (1993). Métodos cualitativos II. La práctica de la investigación, Bs.As: Centro Editor de América Latina.

Hammersley, M. y Atkinson, P., (1994). Etnografía. España: Paidós básica. Caps. 7 y 8

Hidalgo, C.; Passarella (2009). " Tesistas y directores: una relación compleja e irregular", en Narvaja, E (Dir), Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado, Buenos Aires: Santiago Arcos.

Malimacci, F., Beliveau, V. (2007). "Historia de vida y métodos biográficos", en Vasilachis de Gialdino, I. (comp.), Estrategias de investigación cualitativa, Gedisa: España.

Narvaja de Arnoux, E. (2010). "La escritura de tesis: apoyos institucionales y propuestas pedagógicas", en Vázquez, A; Novo, Ma. Del Carmen; Jakob, I.; Pelliza, L. (Comps.). Lectura, escritura y aprendizaje disciplinar, Río Cuarto: Unirio, editora. Ebook,

Navarro, P.; Díaz, C. (1995). "Análisis de contenido", en Delgado, J.M.; Gutiérrez, J. (Coords.). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales, España: Síntesis Psicológica.

Neiman, G.; Quaranta, G. (2007). "Los estudios de caso en la investigación sociológica", en Vasilachis de Gialdino, I. (comp.), Estrategias de investigación cualitativa, Gedisa: España.

Pereira, C.; Di Stefano, M. (2007). "El taller de escritura en posgrado: Representaciones sociales e interacción entre pares". Revista Signos, núm 40 (64), pp. 405-430. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342007000200007>

- Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., Ebert, R.(2005). Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires: CLACSO.*
- Scardamalia, M.; Bereiter, C. (1992). "Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita", *Infancia y aprendizaje*, núm. 58, pp 43-64.
- Sirvent, M. T. "La investigación social en Argentina y el compromiso el investigador: contradicciones y desafíos", *Cahiers des Amériques Latines*, Núm 42.
- Taylor, S.J.; Bodgan, R. (1996), *Introducción a los métodos cualitativos*, España: Paidós básica (Caps 6 y 7).
- Wainerman, C.; Sautu, R. (1997). *La trastienda de la investigación*. Argentina: ediciones Lumiere. *
- * Bibliografía de referencia

Metodología de cursada y evaluación

Metodología de trabajo

La modalidad de taller constituye un valioso espacio de formación para la visibilización y reflexión de los procedimientos que, de hecho, emplean los doctorandos/as. A su vez, constituye un ámbito privilegiado para aportar herramientas y procedimientos por parte del docente y realizar prácticas "in situ". Más allá de la diversidad de temáticas abordadas ciertas actividades ya probadas contribuyen a generar un espacio fructífero de producción colectiva. En los diferentes encuentros se trabajará con materiales que aporten los participantes, fruto de los avances en el relevamiento y sistematización del trabajo de campo realizado. Se aportarán herramientas para la organización del corpus teórico-conceptual y empírico, formas de registro y procedimientos orientados a identificar y jerarquizar las tesis que se sostienen. Algunas de las actividades propuestas se orientarán a la producción de escrituras relacionadas con los avances en el trabajo analítico. El objetivo es que el contexto del taller posibilite la transferencia de conocimientos entre los tesistas. La propuesta pedagógica se sustenta en un conjunto de prácticas tales como: reflexividad sobre el proceso investigativo realizado; identificación y socialización de procedimientos empleados para construir el corpus teórico-conceptual, empírico y el análisis de los datos; reflexividad sobre el uso de la escritura a lo largo de todo el proceso de la investigación doctoral; identificación, organización y jerarquización de hallazgos a partir del corpus empírico; justificación de la estructura de la tesis; elaboración de avances de índices analíticos; análisis de los avances de comentarios de los capítulos que compondrán la tesis -que aporten los participantes al taller-, reflexiones y debates sobre el trabajo de investigación realizado y sistematización de los principales procedimientos empleados. Se trabajará con planes de tesis ya aprobados (previa autorización de sus autores), y con índices de diferentes tesis. Se hará especial hincapié en el conocimiento del reglamento del Doctorado, y en ese marco, en las diferentes secciones que deben desarrollar l@s doctorand@s para escribir el plan de tesis.

Evaluación

Los participantes deberán elaborar el Plan de tesis. El Plan se redactará teniendo en cuenta las diferentes secciones indicadas en el reglamento de la Carrera de Doctorado. Se realizará asimismo una evaluación de todo el proceso de trabajo realizado por los doctorand@s, considerando las producciones que elaboren a partir de las actividades propuestas por la profesora.