

Doctorado en Ciencias Sociales – Ciclo lectivo 2019

Ideas apasionadas: Debates latinoamericanos sobre política y cultura en el siglo XX.

Datos de la asignatura

Tipo de asignatura	Seminario general (32 horas)
Período de dictado	segundo cuatrimestre (agosto a diciembre)
Áreas temáticas	Estudios de la cultura Teoría política y social

Docente(s)

Patricia Funes	Patricia Funes. Doctora en Historia. Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Profesora titular de la materia Historia Social Latinoamericana (Carrera de Sociología) y Asociada de la materia Historia Latinoamericana (Carrera de Ciencia Política) de la Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. Ha sido profesora y conferencista en posgrados de varias universidades del país y el exterior. Dirigió y dirige equipos de investigación con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani. Sus investigaciones refieren al campo de las ideas políticas y culturales en América Latina en el siglo XX, han sido publicadas en revistas especializadas del país y el exterior.
----------------	--

Fundamentación

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

El desafiante itinerario de abordar las ideas político-culturales en América Latina a lo largo del siglo XX supone ofrecer una brújula para aquellos/as interesados/as en cursar el seminario. Probablemente, carta de navegación y brújula, tan ligadas al espacio y a las territorialidades geográficas, no serían suficientes. Apelamos, entonces, a la ayuda de algún "macroscopio," ese instrumento creado por la imaginación borgeana para permitirle a nuestra retina estrujar las más inabarcables dimensiones. El reto de transitar largas temporalidades en este espacio poco dócil para las generalidades que es América Latina, nos obliga a señalar esa tensión entre abarcar y estrujar dimensiones, ejercicio que conlleva elecciones, recortes y riesgos. Pero una buena cuota de riesgo y arrojo han sido inherencias de esas imaginaciones políticas que recorrieron el siglo, luego, probablemente ya estemos introduciéndonos en la temática.

Como hemos señalado en otras ocasiones, la reflexión sobre América Latina comporta dificultades, ya que la misma existencia del objeto es problemática. Desde la ensayística y desde las ciencias

sociales ha habido tenaces defensores de marcas e historias comunes –incluso, de destinos- tan enfáticos como los detractores de la existencia de este colectivo. En ambos casos los análisis recorren un rango interpretativo que va desde esencialismos identitarios (regionales, nacionales o étnicos) hasta la aplicación mecánica de categorías teóricas clásicas (liberalismo, positivismo, marxismo, funcionalismo, nacionalismo, entre otros y sumados sus “neos”). También otras más vernáculas, en ocasiones, apenas contrastadas-relacionadas con las anteriores categorías (por caso, el tenaz “populismo” o el mismo “dependentismo”). La tensión entre particularismo y universalismo se cuela en cada aproximación constituyéndose en un problema recurrente y siempre visitado. Algo sí es muy afirmativo: la insistencia de ese problema en el territorio de las ideas políticas desde el momento mismo de la ruptura colonial hasta hoy día. Probablemente en ninguna parte del mundo las ideas políticas hayan referido a una casi obsesiva reflexión sobre lo particular y lo universal, la originalidad y la copia, pensada en términos regionales (es decir, trascendiendo los Estados/naciones). Esa misma pregunta una y otra vez enunciada (con distintas respuestas conforme a las provocaciones y los vaivenes del poder), recorta un colectivo.

Desde los comienzos de la modernidad, las ideas políticas de esta parte del mundo se vieron en espejos que reflejaban prefijos o sufijos, imperio de los “sub” o los “pre”, también los “pos” (subdesarrollo, precapitalismo, posneoliberalismo). Una de las propuestas del curso es recorrer los debates de ideas latinoamericanas (con énfasis en las ideas políticas y culturales) cuando quedaron atrapadas, se salieron del espejo o las especularidades se olvidaron de los prefijos y sufijos.

El objetivo del curso es reconstruir y analizar los debates ideológicos dominantes con un macroscopio que nos permita en una temporalidad extensa estrujar el coral de las ideas en función de algunos núcleos problemáticos que, estimamos, contribuyen a organizar esa temporalidad y esos significados.

Consideramos que las ideas políticas latinoamericanas en el siglo pasado se han ubicado en alguna equidistancia respecto de cuatro coordenadas: la idea de modernidad, la de crisis, que destilaron dominante aunque no excluyentemente en la nación y la revolución. Hemos pensado el curso en función de los diálogos y controversias entre las ideas para cambiar el orden y para ordenar el cambio. Cuando decimos “el siglo pasado” recogemos aquella buena idea de Eric Hobsbawm de un largo siglo XIX y un corto siglo XX, quizá sin los mismos sentidos, pero advirtiendo que el paisaje de las ideas del siglo XXI que estamos recorriendo se incubaron en la última parte del siglo pasado y las coordenadas antes aludidas ya no son dadoras de sentido respecto de los señalamientos anteriores. Posmodernidades, sobremodernidades, globalizaciones, regionalizaciones, cambiaron ese paisaje. Y las respuestas a esos contextos modificaron los destilados políticos, en los que, por ejemplo, las formas de dirimir los conflictos y cohabitar lo público se expresan en el terreno de una democracia política cada vez más redefinida en términos de inclusión, no sólo electoral y social, sino de las diferencias.

Problematizaremos las ideas políticas (en general las ideas) no de manera apriorística o determinista como reflejos modélicos de matrices canónicas, ni de los modos de producción, ni de las “influencias”, tampoco como fruto de originalidades telúricas desarraigadas del mundo. A nuestro entender las ideas políticas no se definen en un terreno gaseoso o seráfico sino que son instituyentes de la realidad tanto como instituidas por sus contextos de producción. Esas realidades también son temporalidades. De allí que proponemos realizar una selección de fuentes que acompañarán la bibliografía ya que, pensamos, que los modos del decir las ideas nos ayudan a reinscribirlas como si el periódico del lunes no existiera, con las determinaciones y taxatividades del lenguaje de la política que tiene como fin persuadir, convencer, animar a la acción, discutir o apoyar el poder, pero sin el sesgo interpretativo de teleologías o causalidades. La pretensión del curso es hacer visibles las contingencias, las dudas y las imaginaciones políticas del futuro del pasado, para leerlas y pensarlas desde el presente-futuro, sin ánimos de nostalgias ni pedagogías, y con la intención de recorrer curiosa y comprensivamente las formas de pensar la política en esta parte del mundo.

Objetivos

Véase 2.1

Contenidos desagregados por unidad

Unidad 1. Microscopios, aludeles, espejos y complejos.

Las sociedades latinoamericanas bajo el microscopio: positivistas, darwinistas, higienistas. Raciologías y racialismos. La ideología positivista como principio de legitimidad política. Ordenar, Progresar, Modernizar y Civilizar. El ensayo de los Centenarios: inventarios, balances o el “canto del cisne” del orden oligárquico. Espejos y complejos de Próspero: José Martí “Nuestra América”. José Enrique Rodó: “Ariel y Calibán”. América “Latina” frente al Destino Manifiesto. El modernismo latinoamericano. Antiimperialismo, nación y región: del movimiento reformista al aprismo.

Unidad 2. De brújulas propias y ajenas. Los años veinte latinoamericanos

La crisis de la Gran Guerra: erosión del europeísmo y del sujeto liberal. El movimiento estudiantil y la “generación crítica”. Indagando una nueva expresión: vanguardias literarias y vanguardias políticas. Las sagas nacionales o las metáforas de la nación: las literaturas nacionales, la construcción de un canon: precursores, genealogías y exclusiones. Discutiendo los “otros” del orden oligárquico: negros, indios, mestizos, obreros, campesinos. Pensar los indios y pensar por los indios. Polémicas del indigenismo. Las falacias del mestizaje. Hacer la revolución y luego pensarla: México. Polémicas revolucionarias: revolución “social”, “nacional”, “socialista”, “comunista”, “antiimperialista”. El debate Haya de la Torre- Mariátegui- Mella.

Casi una digresión: Mujeres en los años veinte. Magda Portal, Alfonsina Storni, Gabriela Mistral, Tina Modotti, Blanca Luz Brum, Antonieta Rivas Mercado, Tarsila do Amaral, Olga Benario Prestes. Enigmas, propuestas, presencias dilemáticas.

Unidad 3. Crisis, disponibilidades y originalidades

El nacionalismo de los nacionalistas: corporativistas, organicistas, integralistas. Las rearticulaciones ideológicas frente al binomio “fascismo-democracia”. Las formas de la “democracia funcional”. Los Frentes Populares. Las ciudad y sus otros: cholos, huasipungos, rotos, pelados, canarios, malandras y caipiras. Callampas, favelas, villas miserias, cantegriles, vecindades: urbanización y cultura popular y radio. Estadocentrismo, mercadointernismo e inclusión. Petróleo y Nación. ¿Populismo o populismos? ¿Populismo, neopopulismo, neo-neopopulismo? Itinerarios de una categoría tenaz. Ciudadanía: cuando votan las mujeres.

Unidad 4: Latinoamérica “donde interesantes eventos están teniendo lugar”

Cuba: Del antiimperialismo y la revolución antidictatorial a la Segunda declaración de La Habana. ¿Estímulos morales o económicos? (Mandel, Bettelheim, Rodríguez, Guevara). Del Che a Debray. “Huracán sobre el Azúcar”. “El socialismo y el hombre en Cuba”. Casa de las Américas. Cuba y los intelectuales. El caso Padilla. ¿Qué es el Tercer Mundo? Los proyectos “de liberación nacional” y los proyectos socialistas. Intelectuales y compromiso social. Movimientos juveniles y las impugnaciones éticas, estéticas y políticas al orden burgués. El 68 en México. Circulación de las ideas: las revistas políticas y el debate latinoamericano. Dependencia, desarrollo. Formas de problematizar la dependencia económica: de la CEPAL a los dependentistas. La profesionalización de las sociales latinoamericanas. “Alianza para el Progreso” y las propuestas desarrollistas. La iglesia latinoamericana: de Medellín a la Teología de la liberación. Cristianismo y marxismo. Transitar al socialismo por la vía democrática: la Unidad Popular chilena.

Unidad 5. Ideas de plomo

Dictaduras institucionales de las Fuerzas Armadas. Defensa del “mundo libre”, “defensa hemisférica” “guerra interna”. Construcción del “enemigo interno”. La Escuela Francesa y la contrainsurgencia (Charles Lacheroy, Marcel Bigeard, Jacques Massu, Paul Aussaresses, Paul-Alzin Léger, André Beaufré y Roger Trinquier). La Doctrina de Seguridad Nacional. Estados Unidos y América latina: el nuevo “big stick”. La Escuela de Las Américas. Genealogías y culturas políticas precedentes: anticomunismo y narrativas del orden en las derechas latinoamericanas. La escuela de Chicago y el Consenso de Washington. Prohibido pensar América Latina: los informes de

inteligencia sobre el ensayo, las canciones y las ciencias sociales latinoamericanas. Formas de representación del pasado reciente: Historia, Memoria y Biografía.

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

(Nota: Se señalará la bibliografía específica para cada clase y se realizará una selección de fuentes)

Altamirano, Carlos (director), *Historia de los intelectuales en América Latina*, Tomo I “La ciudad letrada, de la conquista al modernismo”, Katz editores, Buenos Aires, 2008.

Aninno, A., Castro Leiva, L y Guerra, Francois-Xavier, *De los Imperios a las Naciones: Iberoamérica*, Iber Caja, Zaragoza, 1994.

Ansaldi, Waldo y Giordano, Verónica, *América Latina. La construcción del orden*, Ariel, Buenos Aires, 2012.

Aricó, José (selección y prólogo), *Mariátegui y los orígenes del marxismo latinoamericano*, Siglo XXI, Cuadernos de Pasado y Presente, México, 1978.

Arocena, Felipe y De León, Eduardo (comp.), *El complejo de Próspero. Ensayos sobre cultura, modernidad y modernización en América Latina*, Vintén Editores, Montevideo, 1992.

Bauman, Zygmunt, *Legisladores e intérpretes. Sobre la modernidad, la posmodernidad y los intelectuales*, Universidad Nacional de Quilmes, Quilmes, 1997.

Blanco, Alejandro, *Razón y Modernidad. Gino Germani en la sociología argentina*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2006.

Beigel, Fernanda, *Vida, muerte y resurrección de las teorías de la dependencia In: Crítica y teoría en el pensamiento social latinoamericano*, CLACSO, 2006.

Bohoslavsky, Ernesto y Bertonha, João Fábio *Circule por la derecha. Percepciones, redes y contactos entre las derechas sudamericanas, 1917-1973*, Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines, 2016.

Fernández Retamar, Roberto, “Calibán, quinientos años más tarde” en *Revista Nuevo Texto Crítico* (La Habana) Nº 11, 1993.

Bohoslavsky, Ernesto. ¿Qué es lo nuevo de la nueva derecha en Chile? Anticomunismo, corporativismo y neoliberalismo, 1964-1973, *História Unisinos*, 16(1):5-14, Janeiro/Abril 2012.

Bradú, Fabienne, *Damas de Corazón*, Fondo de Cultura Económica, México DF; 1994.

De la Torre, Carlos, “Redentores populistas en el neoliberalismo: nuevos y viejos populismos latinoamericanos”, en: *Revista Española de Ciencia Política*, Nº 4, abril, 2001, pp. 171-196.

Devés Valdés, Eduardo, *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX*, Tomo II: desde la CEPAL al neoliberalismo (1950-1990), Biblos, Buenos Aires, 2003.

De Sousa Santos, Boaventura, *Pensar el Estado y la sociedad: desafíos actuales*, CLACSO/Waldhuter Editores, 2009.

De Sousa Santos, Boaventura, *Una Epistemología del Sur. La reinención del Conocimiento y la Emancipación Social*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.

Flores Galindo, A., *Buscando un Inca. Identidad y utopía en los Andes*, Consejo Nacional para la cultura y las Artes-Grijalbo, México, 1993.

Funes Patricia, “Entre microscopios y crisoles. Raza y Nación en el Sur” en: Pérez Vejo, Tomás y Yankelevich, Pablo (coords.) *Raza y política en Hispanoamérica*, El Colegio de México/Ed. Bonilla Artigas, 2017, pp. 99-144.

Funes, Patricia, “Ingenieros del alma. Los informes de los Servicios de Inteligencia de la dictadura militar argentina sobre América Latina: canción popular, ensayo y ciencias sociales”, en: *Varia Historia* (Revista do Programa de Pós-graduação em História da Universidade Federal de Minas Gerais), Vol. 23, Nº 38, julio-diciembre, 2007, pp. 418-438.

Funes Patricia, *Historia Mínima de las ideas políticas en América Latina*, El Colegio de México/Turner, México, 2014.

Franco, Jean, *La cultura moderna en América Latina*, Joaquín Moritz, México, 1981.

- Gilman, Claudia, *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.
- Knight, Alan, "Los intelectuales en la Revolución Mexicana", en: *Revista Mexicana de Sociología*, N° LI, abril-junio, 1989, pp. 131-159.
- Laclau, Ernesto, "La deriva populista y la centroizquierda latinoamericana", en: *NUSO*, N° 205, 2006, pp. 56-61.
- Löwy, Michael, *Guerra de dioses, religión y política en América latina*, Siglo XXI, México, 1999.
- Mackinon María y Petrone, Mario (comps), *Populismo y neopopulismo en América Latina. El problema de la Cenicienta*, EUDEBA, Buenos Aires, 1998.
- Manrique, Nelson, *La piel y la pluma. Escritos sobre literatura, etnicidad y racismo*, Ceadig-Sur, Lima, 1999.
- Melgar, Bao, Ricardo, "José Carlos Mariátegui y los indígenas: más allá de la mirada, diálogo y traducción intercultural", en: *Boletín de Antropología americana*, UNAM, N° 28, diciembre, 1993, pp. 59-70.
- Melgar, Bao, Ricardo, "Las Universidades Populares en América Latina 1910-1925", ponencia presentada en el Simposio Internacional 80 Aniversario de la Reforma Universitaria, organizado por el Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la Universidad Nacional de Córdoba (Área de Estudios Latinoamericanos), con el auspicio de CLACSO y UNESCO. Córdoba, 18-20 de noviembre de 1998.
- Mignolo, Walter, *La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial*, GEDISA, Barcelona, 2004.
- Moniz Bandeira, Luis Alberto, *De Martí a Fidel. La Revolución Cubana y América Latina*, NORMA, Buenos Aires, 2008.
- Monsiváis, Carlos, "De los intelectuales en América Latina", en *América Latina Hoy*, Universidad de Salamanca, 47, 2007, pp. 15-38.
- Portantiero, Juan Carlos, *Estudiantes y Política en América Latina*, Siglo XXI, México, 1978.
- Quijano, Aníbal, "Don Quijote y los molinos de viento en América Latina", en: *Ecuador Debate*, Quito, Centro Andino de Acción Popular CAAP, N° 73, abril 2008, pp.149-170.
- Rama, Ángel, *Las máscaras democráticas del modernismo*, Arca, Montevideo, 1994.
- Rama, Carlos, *La crítica de la cultura en América Latina*, Biblioteca Ayacucho, Caracas, 1987.
- Ramos, Julio, *Desencuentros de la modernidad en América Latina*, FCE, México, 1989.
- Real de Azúa, Carlos, "Ambiente espiritual del novecientos", en: *Roxlo*, Carlos, *Un nacionalismo popular*, Arca, Biblioteca del Autor Nacional, 2, Montevideo, 1984, pp. 7-31.
- Rojas, Rafael, "Anatomía del entusiasmo: la revolución como espectáculo de ideas", en: *Ensayos sobre Cultura, Intelectuales y Poder*, *América Latina Hoy*, 2007 vol. 47 p. 39-53.
- Sarlo, Beatriz, *La Batalla de las Ideas*, Ariel, Buenos Aires., 2001.
- Segato, Rita Laura, "Racismo, discriminación y acciones afirmativas: herramientas conceptuales". *Série Antropologia*, Brasília, D.F. Instituto de Ciências Sociais, Universidad de Brasília, 2016.
- Sigal, Silvia. *Intelectuales y poder en Argentina. La década del sesenta*, Siglo XIX editores, Buenos Aires, 2002.
- Sorá, Gustavo, *Editar desde la izquierda en América Latina. La agitada historia del Fondo de Cultura Económica y de Siglo XXI*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2017.
- Schwartz, Jorge, *Las vanguardias latinoamericanas. Textos programáticos y críticos*, Cátedra, Barcelona, 1991.
- Terán Oscar (coord.) *Ideas en el Siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*, Siglo XXI, Buenos Aires.2004.
- Waltzer, Michael, *La compañía de los críticos. Intelectuales y compromiso político en el siglo XX*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1993.
- Yanquelevich, Pablo, "Las redes intelectuales de la solidaridad latinoamericana: José Ingenieros y Alfredo Palacios frente a la Revolución Mexicana", en: *Revista Mexicana de Sociología*, vol. 58, N° 4, octubre-diciembre, 1996, pp. 127-149.
- Villoro, Luis, *Los grandes momentos del indigenismo en México*, FCE, México, 1996.
- Werz, Nikolaus, *Pensamiento sociopolítico moderno en América Latina*, Nueva Sociedad, Caracas, 1995.

Zapata, Francisco, Ideología y Política en América Latina, El Colegio de México, México, 1997.

Metodología de cursada y evaluación

El curso se desarrollará a lo largo de ocho clases de cuatro horas cada una. Los/las estudiantes y/o doctorandos/as deberán realizar una exposición durante el curso, con tema a definir durante las primeras clases y un trabajo monográfico final escrito cuyo resumen deberá exponerse en la última clase del seminario (previo diálogo/intercambio con la docente).