

Doctorado en Ciencias Sociales – Ciclo lectivo 2019

Conflictividad social: contradicciones y antagonismo.

Datos de la asignatura

Tipo de asignatura	Seminario general (32 horas)
Período de dictado	escuela de otoño (del 6 al 18 mayo)
Áreas temáticas	Conflicto y movimientos sociales Teoría política y social

Docente(s)

Guido Pascual Galafassi	<ul style="list-style-type: none">-Investigador INDEPENDIENTE del CONICET (miembro de la Carrera del Investigador Científico y Tecnológico del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas).-Profesor TITULAR ORDINARIO (Docente – Investigador) en la Universidad Nacional de Quilmes, Dpto. de Ciencias Sociales.-Director de la Maestría en Desarrollo Territorial y Urbano (UNQ-UNdAv)-Director del Centro de Desarrollo Territorial (CDT-UNQ)-Coordinador Red Internacional de Estudios sobre Sociedad, Naturaleza y Desarrollo.-Director Revista Theomai, Estudios sobre sociedad, naturaleza y desarrollo / Theomai Journal, Society, Nature and Development Studies, http://revista-theomai.unq.edu.ar- Director del Grupo de Estudios sobre Acumulación, Conflictividad y Hegemonía (UNQ)
--------------------------------	---

Fundamentación

Nos proponemos abordar los ejes fundamentales del proceso de la conflictividad social en las últimas décadas así como sus interpretaciones científicas, intelectuales y políticas. Se priorizará un análisis de la complejidad dialéctica atendiendo a procesos y dinámicas socio-históricas. En este objetivo se estudiarán la conjunción de contradicciones inherentes a todo proceso de conflictividad así como la dialéctica coerción-consenso (hegemonía) que guía todo entramado de antagonismo.

Objetivos

- Conocer y comprender críticamente las problemáticas fundamentales relativas a la cuestión del antagonismo, la contradicción y la conflictividad y su tratamiento a lo largo del pensamiento social,

filosófico y humano en los últimos dos siglos en relación con los procesos de desarrollo/acumulación, estructura/sujeto y cambio social/hegemonía.

- Desarrollar una aproximación a la conflictividad socio-política y los procesos de antagonismo (hegemonía y contrahegemonía) de las últimas décadas en América Latina y Argentina atendiendo especialmente a la relación dialéctica entre clases, fuerza social y movimientos sociales.

Contenidos desagregados por unidad

Unidad 1

El conflicto social y el orden como categorías rectoras en el nacimiento de las ciencias sociales contemporáneas. Teorías del orden y del conflicto. ¿Antagonismo y contradicción, desajustes estructurales o diferencias individuales? Antagonismo de clase, antagonismo de fuerzas sociales. El debate sobre la estructura y las clases sociales.

Unidad 2

La multicausalidad de la conflictividad social. Contradicción fundamental y diversidad de contradicciones. Conflictividad, clases y movimientos sociales en la segunda mitad del siglo XX. Crisis política, liberación cultural y cuestionamiento a la hegemonía vigente. Los años '60-'70. "Nuevos movimientos sociales".

Unidad 3

El sujeto y las relaciones sociales. Sujeto y poder. Sujeto, coerción y consenso. Hegemonía e interés de clase. Hegemonía, sujeto y clases sociales. La hegemonía como la dialéctica coerción-consenso. Hegemonía, grupos dominantes y grupos subalternos. Hegemonía, subjetividad e identidad. Identidad y estudios culturales.

Unidad 4

La racionalidad moderna y el clivaje del antagonismo. Racionalidad instrumental y el fundamento de las contradicciones. Las rebeliones contra la sociedad unidimensional. La realidad latinoamericana en la era de las luchas contrahegemónicas. Liberación social, nacional y política en el tercer mundo.

Unidad 5

La reconfiguración de la conflictividad y el antagonismo en el presente. Neoliberalismo, individualismo, sujetos y movilización social. La particularidad argentina y latinoamericana. ¿Lucha de clases o acción colectiva? El individualismo metodológico y la reinterpretación de los conflictos latinoamericanos de las últimas dos décadas.

Bibliografía

Bibliografía fundamental

- DUEK, Celia: Clases, conflictos y cambio social en la sociología clásica: Marx, Weber y Drukheim. En, Galafassi y Puricelli (comp.), Perspectivas críticas sobre la conflictividad social. Buenos Aires, Extramuros Ediciones – GEACH – Theomai Libros, 2017, pp. 37-54, (disponible en: <http://theomai.unq.edu.ar/GEACH/Index.htm>)
- GRAMSCI: Análisis de las situaciones. Relaciones de Fuerza. En Maquiavelo, la política y el Estado moderno. Varias ediciones (1922-1926)
- PIQUERAS, ANDRÉS: Movimientos sociales y capitalismo. Historia de una mutua influencia. Valencia, Ed. Germaia, 2002.
- THOMPSON, E.P.: La formación de la clase obrera en Inglaterra. Madrid, Capital Swing, 2012 (1963). (Prefacio y Cap. 6)
- MARX, Karl: Las luchas de clases en Francia de 1848 a 1850. Varias ediciones (1850)
- ALTHUSSER, Louis: La revolución teórica de Marx. México, Siglo XXI, 1988. Capítulo 3: Contradicción y sobredeterminación (Notas para una investigación).
- OFFE, Clauss: Partidos políticos y nuevos movimientos sociales. Madrid, Sistema, 1988
- POULANTZAS, N.: Las clases sociales en el capitalismo actual. Madrid, Siglo XXI, 1976.

- TARROW, Sidney: El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política. Madrid, Alianza, 1997 (Introducción, cap. 1 y 2)
- TOURAINE, Alan: Los Movimientos Sociales. Bs.As., Almagesto, 1991 (cap. 1 y 5)
- GRAMSCI, Antonio: Cuadernos de la cárcel. Cuaderno 25: Al margen de la historia (Historia de los grupos subalternos). Tomo 6, Ediciones Era, Edición crítica a cargo de Valentino Gerratana.
- THOMPSON, E.P.: Miseria de la teoría. Barcelona, Crítica, 1981; (cap. XI. ¿Acción humana o proceso sin sujeto?, pp. 135-156)
- WILLIAMS, Raymond: Marxismo y Literatura. Barcelona, Península, 1988. Capítulo II, Teoría cultural, pp. 91-164.
- MARX, Karl: Manuscritos económico-filosóficos de 1844. Varias ediciones (disponible en: <http://www.biblioteca.org.ar/libros/157836.pdf>)
- BALVÉ, Beva, Miguel MURMIS, Juan MARÍN, Lidia AUFGANG, Tomás BAR, Beatriz BALVÉ y Roberto JACOBY: Lucha de calles, Lucha de clases. Elementos para su análisis (Córdoba 1969-1971), Buenos Aires, La Rosa Blindada, 1973 (reedición 2005 RyR - Cicso).
- GALAFASSI, Guido: Ejercicios de Hegemonía. Lecturas de la Argentina contemporánea a luz del pensamiento de Antonio Gramsci. Bs. As., Herramienta, 2011. [http://theomai.unq.edu.ar/GEACH/Libros/EjercHegem_scaneado_\(tapa-indice-introduccion\)f.pdf](http://theomai.unq.edu.ar/GEACH/Libros/EjercHegem_scaneado_(tapa-indice-introduccion)f.pdf)
- HEALEY, Mark Alan: El interior en disputa: proyectos de desarrollo y movimientos de protesta en las regiones extrapampeanas. En: Daniel James (dir.), Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976), Nueva Historia Argentina, Buenos Aires, Sudamericana, 2003
- MARCUSE, Herbert: El hombre unidimensional. Varias Ediciones, 1967 (Prefacio e Introducción).
- GALAFASSI, G.: Conflictividad social, contradicción y complejidad: entre las clases y los movimientos sociales. En, Galafassi y Puricelli (comp.), Perspectivas críticas sobre la conflictividad social. Bs. As., Extramuros Ediciones, Theomai Libros y GEACH, 2017. http://revista-theomai.unq.edu.ar/Perspectivas_criticas_conflictividad_social.pdf
- GIARRACA, Norma (edit.): La protesta social en la Argentina. Transformaciones económicas y crisis social en el interior del país. Buenos Aires, Alianza Editorial, 2001
- SCHUSTER, F. y S. PEREYRA: La protesta social en la Argentina Democrática: balance y perspectivas de una forma de acción política. En, Giarraca (edit.), La protesta social en la Argentina. Transformaciones económicas y crisis social en el interior del país. Buenos Aires, Alianza Editorial, 2001

Metodología de cursada y evaluación

Metodología de trabajo

Clases expositivas y debates grupales orientados, a partir de problemas presentados por los estudiantes y textos seleccionados. El curso propongo dictarlo con carácter intensivo, a ser concentrado en las dos semanas de la Escuela de otoño. (Aunque también dejo abierta la posibilidad, a criterio de la Comisión de Doctorado, para poder dictarlo en 8 clases de 4 hs. con una frecuencia diaria).

Evaluación

Monografía final. Se requerirá un trabajo escrito abordando alguna de las temáticas tratadas durante el curso a partir de la aplicación de la bibliografía vista. Se tratará, preferentemente, que esté orientado a problematizar algún punto teórico o a analizar alguna cuestión empírica vinculada con un proyecto de investigación del cual participe el graduado o de su proyecto de tesis.