

Doctorado en Ciencias Sociales – Ciclo lectivo 2019

Cuestiones de método en las ciencias sociales: una aproximación foucaultiana.

Datos de la asignatura

Tipo de asignatura	Seminario general (32 horas)
Período de dictado	segundo cuatrimestre (agosto a diciembre)
Áreas temáticas	Epistemologías y metodologías Teoría política y social

Docente(s)

Luis Ernesto García Fanlo LUIS GARCÍA FANLO. Doctor en Ciencias Sociales y Sociólogo por la Universidad de Buenos Aires. Es profesor adjunto regular de Historia Social Argentina y Sociología de la argentinidad en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, donde además ha dictado seminarios y cursos de posgrado sobre metodología de la investigación. Investigador de la Universidad de Buenos Aires en el Instituto de Artes del Espectáculo (IAE) y el Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG). Miembro de la Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (ASAECA). Publicó Genealogía de la argentinidad (2010), El lenguaje de las series de televisión (2016) y Argentinidad, identidad y cultura en tiempos de grieta (2018).

Fundamentación

En los últimos años el pensamiento de Michel Foucault ha cobrado actualidad y relevancia en la investigación académica (tesis de maestría y doctorado) en Ciencias Sociales, en particular en disciplinas que antes le eran esquivas como la sociología, antropología, comunicación social, ciencias políticas, estudios culturales, y se ha reactualizado en los clásicos ámbitos foucaultianos del derecho, arquitectura, historia, filosofía, arte, literatura, etc.

La publicación reciente de cursos, entrevistas y otros textos escritos en vida de Foucault pero que hasta ahora se mantenían inéditos y la índole de los temas tratados en estos nuevos materiales de estudio explican en gran parte esta reactualización. En estos textos, nos encontramos con análisis y conceptualizaciones sobre la sociedad, el Estado, los cambios en las formas actuales de ejercicio del poder (biopolítica, sociedad de normalización, sociedad de seguridad, etc.), y sobre el gobierno de sí y de los otros (gubernamentalidad), en el contexto del surgimiento del neoliberalismo como moderna tecnología de poder, es decir, que se vuelven relevantes y pertinentes en tanto herramientas para pensar nuestra actualidad desde las ciencias sociales.

En este Seminario nos proponemos problematizar, con especial énfasis en las cuestiones de método aplicadas a las ciencias sociales. Pero, además y dado el carácter interdisciplinario del pensamiento de Michel Foucault con otras disciplinas afines, así como a expresiones artísticas, arquitectónicas, jurídicas, etc. De modo que el Seminario está pensado para que cada cursante pueda sacar el máximo provecho elaborar el diseño de investigación, Plan de Tesis y la su escritura maneras originales, pertinentes, críticas y problematizadoras de áreas temáticas y campos problemáticos tanto disciplinarios como inter-disciplinarios.

En ese contexto, el Seminario resultará de especial importancia a quienes trabajen en las siguientes áreas temáticas: análisis político; arte y sociedad; ciencia y tecnología; comunicación y cultura, derecho y sociedad; derechos humanos; epistemología, filosofía y sociología de la ciencia; estudios culturales, estudios sobre el conflicto social, estudios sobre subjetividades, filosofía, filosofía política, gobierno y gobernabilidad, historia de las ideas, marginalidades sociales, metodología de la investigación social, teoría política, teoría social.

Contenidos desagregados por unidad

1. Introducción general al pensamiento de Michel Foucault. Sus vínculos con el estructuralismo, el posestructuralismo y la fenomenología de Edmund Husserl y Merleau-Ponty. Influencias, deudas y parecidos de familia con Martin Heidegger, Friedrich Nietzsche y Karl Marx. Diferencias de enfoque comparadas con Jaques Derrida, Pierre Bourdieu, Michel de Certeau. El problema del sujeto y el poder. Realidad, ficción, verdad y veridicción.

2. El método arqueológico. Diferencias entre arqueología del saber, historia intelectual e historia de las ideas. El concepto de prácticas discursivas y formación discursiva. Crítica y autocrítica de Foucault al concepto de discurso. Los principales conceptos del método arqueológico: regularidad, discontinuidad, dispersión, yuxtaposición.

3. El método genealógico. Diferencias entre arqueología del saber y genealogía del poder. El concepto de prácticas no-discursivas y de dispositivo. Los conceptos de sujeción, disciplinas y crítica a las teorías fundacionales. Relaciones entre poder y saber. Crítica del funcionalismo, positivismo e historicismo.

4. La genealogía de la ética y las prácticas de sí mismo. Tekné y Tecnologías. Tecnologías disciplinarias y de sí mismo. El concepto de subjetivación y las distintas definiciones y alcances del concepto de experiencia. La ética como práctica de la libertad. Ética y estética de uno mismo.

5. El método de las problematizaciones. ¿Cómo llegamos a ser como somos? ¿Qué nos hace ser como somos? ¿Cómo nos reconocemos a nosotros mismos y a los otros? El concepto de problema y sus articulaciones con la arqueología y las genealogías del poder y de la ética. Crítica de la Ilustración. La relación entre el “adentro” y el “afuera”. Sociedad de soberanía, sociedad disciplinaria y sociedad de normalización. Dominación y control social, el problema de la gubernamentalidad. ¿Por qué volver a los griegos y sus prácticas?

Bibliografía

Bibliografía obligatoria

Agamben, Giorgio (2007) “Lo abierto” en Lo abierto Buenos Aires, Adriana Hidalgo Editora, pp. 207-130.

Foucault, Michel (2014) Del gobierno de los vivos. México, FCE, “clase del 9 de enero de 1980”, pp. 17-38.

Foucault, Michel (2010) “Polémica, política y problematizaciones”, en Obras Esenciales. Madrid, Paidós, pp. 991-998.

Foucault, Michel (2010) “La ética del cuidado de sí como práctica de la libertad”, en Obras Esenciales. Madrid, Paidós, pp. 1027-1057, <http://catedras.fsoc.uba.ar/heler/foucaltetica.htm>

- Foucault, Michel (2009) El gobierno de sí y de los otros. Buenos Aires, FCE, "clase del 5 de enero de 1983, Primera Hora", pp. 17-39.
- Foucault, Michel (2004) Seguridad, territorio, población Buenos Aires, FCE, "clase del 25 de enero de 1978", pp. 73-108.
- Foucault, Michel (2004) La arqueología del saber. Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 3-29, <http://www.bachillerato.uchile.cl/files/historia/2006/arqueolog%C3%ADa%20del%20saber.pdf>
- Foucault, Michel (2004) Nietzsche, la genealogía, la historia. Madrid, PRETEXTOS.
- Foucault, Michel (2002) Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión. Buenos Aires, Siglo XXI, "Ilegalismos y delincuencia", pp. 261-299, <http://www.uruguaypiensa.org.uy/imgnoticias/592.pdf>
- Foucault, Michel (1996) La vida de los hombres infames. Buenos Aires, Altamira, pp. 121-138.
- Foucault, Michel (1993) Historia de la sexualidad. El uso de los placeres. Madrid, Siglo XXI, pp. 9-38,
- Foucault, Michel (1986), Historia de la sexualidad. La voluntad de saber. Madrid, Siglo XXI, "Método", pp. 112-125, <http://www.uruguaypiensa.org.uy/imgnoticias/681.pdf>
- Foucault, Michel (1982) "El polvo y la nube", en La imposible prisión. Barcelona, Anagrama, pp. 37-79, <http://historiasenconstruccion.wikispaces.com/file/view/El+polvo+y+la+nube.pdf>
- García Fanlo, Luis (2013) "Neoliberalismo y sociedad de normalización", en Entramados y Perspectivas, Nº 3, Buenos Aires, <http://revistadesociologia.sociales.uba.ar/index.php/revistadesociologia/index>
- García Fanlo, Luis (2011) "¿Qué es un dispositivo?", en en A Parte Rei. Revista de Filosofía, Número 74, Madrid, febrero de 2011, <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/fanlo74.pdf>
- Heidegger, Martin (2012) ¿Qué significa pensar? Buenos Aires, Agebe.
- Husserl, Edmund (2006) La tierra no se mueve. Madrid. Complutense.
- Morey, Miguel (1990), "Introducción", en Michel Foucault, Tecnologías del yo. Y otros textos afines, Barcelona, Paidós, pp. 9-44.
- Bibliografía General**
- Agamben, Giorgio (2016) El lenguaje y la muerte. Un seminario sobre el lugar de la negatividad. Valencia. Pre-textos.
- Agamben, Giorgio (2006) "¿Qué es un dispositivo?", versión en español disponible en <http://caosmosis.acracia.net/?p=700>. Roma, Nottetempo.
- Agamben, Giorgio (2006) "Metrópolis". Conferencia pronunciada en Venecia el 16 de noviembre de 2006, <http://www.egs.edu/faculty/giorgio-agamben/articles/metropolis-spanish/>
- Anders, Gunther et. al (2008) Sobre Heidegger. Cinco voces judías. Buenos Aires. Manantial.
- Bidet, Jacques (2006) "Foucault y el liberalismo. Racionalidad, revolución, resistencia", en Argumentos, Año 19, Número 52. Universidad Autónoma Metropolitana, México, pp. 11-27, <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/595/59505201.pdf>
- Boccard, Guillaume (2007) "Etnogubernamentalidad. La formación del campo de la salud intercultural en Chile", en Revista de Antropología Chilena, Volumen 39, Número 2, Atacama, (publicación electrónica), disponible en <http://www.scielo.cl/pdf/chungara/v39n2/art03.pdf>
- Bourdieu, Pierre (2008) "¿Qué es hacer hablar a un autor? A propósito de Michel Foucault", en Capital cultural, escuela, y espacio social. Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 13-20.
- Butler, Judith (2007) El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Barcelona, Paidós.
- Castro, Edgardo (2011) Diccionario Foucault. Temas, conceptos y autores. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Chartier, Roger (2001) "La Quimera del origen. Foucault, la Ilustración y la revolución francesa" en: Escribir las prácticas. Foucault, de Certeau, Marín. Buenos Aires, Manantial, pp. 15-54.
- De Certeau, Michel (2007) La invención de lo cotidiano. Artes de hacer. México, Universidad Iberoamericana, capítulo IV, "Foucault y Bourdieu", pp. 53-69.
- Deleuze, Gilles (2009) "Deseo y placer", en Michel Foucault, El yo minimalista y otras conversaciones, Buenos Aires, La Marca, pp. 181-190.
- Deleuze, Gilles (2008) Foucault. Buenos Aires, Paidós, pp. 125-158.

- Deleuze, Gilles (2005) "Posdata sobre las sociedades de control", en C. Ferrer, El lenguaje libertario. Terramar, pp. 115-121,
http://www.catedras.fsoc.uba.ar/forte/articulos/postdata_deleuze.pdf
- Deleuze, Gilles (1990) "¿Qué es un dispositivo?", en Varios Autores, Michel Foucault filósofo, Barcelona, Gedisa.
- De Certeau, Michel (1984) "El sol negro del lenguaje: Michel Foucault", en Historia y psicoanálisis. México, Universidad Iberoamericana, pp. 75-90.
- Eribon, Didier (1995) Michel Foucault y sus contemporáneos, Buenos Aires, Nueva Visión.
- Eribon, Didier (1992) Michel Foucault, Barcelona, Anagrama.
- Esposito, Roberto (2011) El dispositivo de la persona, Buenos Aires, Amorrortu.
- Esposito, Roberto (2009) Comunidad, inmunidad y biopolítica, Madrid, Herder.
- Foucault, Michel (1990) "Mi cuerpo, ese papel, ese fuego" Respuesta a Derrida, en Historia de la locura en la época clásica, pp. 340-372.
- García Fanlo, Luis (2010) Genealogía de la argentinidad. Buenos Aires, Gran Aldea Editores.
- Habermas, Jürgen (2008) El discurso filosófico de la modernidad. Madrid, Katz, pp. 259-319.
<http://www.unc.edu/~restrepo/intro-eccs/quien%20necesita%20identidad-hall.pdf>
- Heidegger, Martin (2012) Carta sobre el humanismo. México, Octaedro.
- Heidegger, Martin (2003) ¿Qué es la metafísica? Buenos Aires, Alianza Editorial.
- Lazzarato, Maurizio (2005) "Biopolítica / Bioeconomía", en Multitudes, Nº 22, Traducción de Eréndira Reyes, <http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/IMG/pdf/D401-LAZZARO-ES-2.pdf>
- Lazzarato, Maurizio (2010) Políticas del acontecimiento. Buenos Aires, Tinta Limón.
- Lecourt, Dominique (1987) Para una crítica de la epistemología. Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 89-119.
- Lemke, Thomas (2004) "Marx sin comillas. Foucault, la gubernamentalidad y la crítica del neoliberalismo", en Thomas Lemke (et. al.), Marx y Foucault, Buenos Aires, Nueva Visión, pp. 5-20.
- Lemm, Vanessa (2012) Nietzsche y el pensamiento político contemporáneo. Chile, FCE.
- Micieli, Cristina (2003), Foucault y la fenomenología. Kant, Husserl, Merleau Ponty, Buenos Aires, Biblos.
- Merleau-Ponty (2011) La fenomenología y las ciencias humanas. Buenos Aires. Prometeo.
- Spivak, Gayatri (2011) ¿Puede hablar lo subalterno? Buenos Aires, El Cuenco de Plata.
- Schutz, Alfred (2003) Estudios sobre teoría social. Escritos II. Buenos Aires. Amorrortu.
- Veyne, Paul (2009) Foucault. Pensamiento y vida. Buenos Aires, Paidós.

Metodología de cursada y evaluación

Se trata de un curso de carácter teórico, aunque pretende poner en discusión cuestiones de implementación práctica a partir de articular los contenidos del Seminario con los planes de tesis y escritura de la tesis de doctorado, enfocado en cuestiones referidas al modo de abordaje, metodología de la investigación y articulación entre conceptos teóricos y prácticos. Se utilizarán materiales audiovisuales, se procurará la discusión de la bibliografía obligatoria y el análisis de las tensiones que cada doctorando pueda identificar entre la formulación y la operacionalización de las distintas propuestas metodológicas de Michel Foucault.

El Seminario también incluirá una clase en la que contaremos con la visita de un informante clave que nos introduzca, a partir de una descripción densa, el régimen de prácticas imperante en algún dispositivo de encierro. A partir de dicho testimonio se trabajarán los conceptos de disciplinas y técnicas de sí mismo, sujeción y subjetivación, etc.

Evaluación

La evaluación consistirá en la elaboración por parte de los cursantes de un trabajo monográfico vinculado al tema de tesis de cada uno. Para ello deberán elaborar y redactar el modo de abordaje de sus Tesis desde alguna de las perspectivas metodológicas foucaultianas. Se entiende por modo de abordaje un texto en el cual estén incluidos: la formulación de la pregunta-problema, metodología y resultados de la Tesis.

Además de las lecturas obligatorias y la monografía, se requerirá a los cursantes que elaboren una reseña crítica sobre alguno de los siguientes documentales:

“Michel Foucault por sí mismo” (Philippe Calderon, 2003)

https://www.youtube.com/watch?v=_wEsYlr5DQM

“En el baño” (Cristina Coll, 2002) <https://www.youtube.com/watch?v=x3V0xt8AhJI>

“Tute Cabrero” (Juan José Jusid y Roberto Cossa, 1968)

“The Final Solution” (Frank Pierson, 2001)

También podrán optar para hacer la reseña crítica por alguno de los siguientes textos (al menos dos de ellos):

Borges, Jorge Luis (1998) “El idioma analítico de John Wilkins”, en *Otras Inquisiciones*. Barcelona, Alianza.

Kafka, Franz (2008) “En la colonia penitenciaria”, en: Franz Kafka. *Contemplación, La metamorfosis, En la colonia penitenciaria*. Buenos Aires, Biblos, pp. 129-159.

Machado de Assis (1997) *El alienista*. Barcelona, Tusquets.

Melville, Herman (2008) *Bartleby*. Rosario. Serapis.

Poe, Edgar Allan (2000) “La carta robada”, en *La carta robada y otros cuentos*. Barcelona. Astri.

Los trabajos prácticos deberán ser entregados hasta el último día de la cursada, en conformidad con las normas de estilo y formato que informe el profesor. En cuanto a las monografías, los plazos de entrega, así como las condiciones de asistencia son las que determina la normativa vigente. Se requerirá a los cursantes el cumplimiento de las reglas y procedimientos usualmente aceptados para la presentación de trabajos académicos de posgrado universitario (citas, uso de bibliografía y fuentes, extensión, formulación del problema, etc.).