

## Doctorado en Ciencias Sociales – Ciclo lectivo 2019

# Taller de tesis II.

### Datos de la asignatura

<b>Tipo de asignatura</b>	taller de tesis 2
<b>Período de dictado</b>	segundo cuatrimestre (agosto a diciembre)
<b>Áreas temáticas</b>	

### Docente(s)

<b>Verónica Maceira</b>	Verónica Maceira es Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires, Magister en Ciencias Políticas, IDAES-Universidad Nacional de San Martín y Licenciada en Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Es Investigadora Docente Adjunta regular en el Instituto del Conurbano- Universidad Nacional de General Sarmiento y Profesora del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Actualmente dirige el proyecto “Reproducción y diferenciación social y territorial de los trabajadores en el Área Metropolitana de Buenos Aires” y participa como investigadora del proyecto UNGS-CONICET “Estado, actores sociales y cuestión social: reconfiguración de las desigualdades y el conflicto social en la Argentina actual”. Desarrolla estudios en distintos campos, abordando especialmente aspectos referidos a la clase trabajadora, la estructura y el cambio social. Publicó Trabajadores del conurbano bonaerense. Heterogeneidad social e identidades obreras (Prohistoria, 2011), además de artículos en libros, revistas y publicaciones especializadas. Entre sus últimas publicaciones destaca “Una aproximación a los cambios en la estructura de clases y la diferenciación social de los trabajadores del Área Metropolitana de Buenos Aires, en la post-convertibilidad” en Revista Estudios del Trabajo. Asociación Especialistas Estudios del Trabajo. no.52, Bs. As. 2016 y “Clase y diferenciación social en la Argentina contemporánea” en Piovani, J. I. y Salvia, A. (coords.). La Argentina en el siglo XXI. Como somos, vivimos y convivimos en una sociedad desigual. Siglo XXI, Bs. As., 2018
-------------------------	--

### Fundamentación

El Taller de Tesis II propone un trabajo colectivo, dirigido por la docente, sobre los proyectos individuales de las/los doctorandas/dos, a fin de arribar a la formulación de sus respectivos planes de tesis.

La formulación del plan de tesis tiene al menos dos funciones en el marco del trayecto académico del/a doctorando/a. Por un lado, se anticipa a las instancias evaluadoras correspondientes los lineamientos generales de la tesis a entregar. Al mismo tiempo, es un momento fundamental en la producción misma de la tesis, en tanto demanda construir con solvencia la articulación teórico-metodológica de la investigación en la que la tesis se sostiene y estructurar la exposición de un argumento que haga comunicable dicha investigación, observando también criterios de excelencia académica propios del título al que se aspira. Los programas de postgrado en expansión han incorporado los llamados talleres de tesis (de los que esta propuesta es una alternativa que editamos desde el 2011), como experiencias que favorecen la elaboración de este momento clave. En el marco de la amplia heterogeneidad que presentan los intereses de investigación de las/os doctorandas/os en nuestra Facultad, ha resultado también pertinente la oferta de talleres de tesis generales, sin restricción temática. Justamente esta propuesta se dirige a todos quienes se encuentren elaborando tesis doctorales de investigación en ciencias sociales, independientemente de su área temática (no se incluye, por su especificidad, el trabajo de tesis en el campo de la filosofía).

Como resultado de la metodología utilizada, que supone un seguimiento personalizado de cada tesis por parte de todas/os las/os participantes, la gran mayoría de las/os doctorandas/os que cursaron el taller en sus distintas ediciones, ha logrado formular su plan de tesis, con evaluación favorable en las instancias institucionales correspondientes.

Recomendación para las/os doctorandas/os: Para que la instancia de Taller II sea productiva, la investigación sobre la que se basa la tesis debe tener, al momento de la cursada, un nivel de avance suficiente que permita la formulación del argumento involucrado en el Plan.

## **Objetivos**

Contribuir a la delimitación del objeto de estudio y al diseño teórico-metodológico de las investigaciones planteadas por las/os doctorandas/os.

Robustecer las investigaciones en curso, a través de la crítica de todas/os las/os concurrentes.

Colaborar en la construcción de una línea argumental comunicable para cada tesis.

Lograr que las/os doctorandas/os elaboren su plan de tesis doctoral, de acuerdo a los requerimientos establecidos por la Facultad.

Colaborar en el reconocimiento de las características y requisitos académicos de una tesis doctoral.

Favorecer el sostenimiento de las tareas individuales, a través del compromiso con pautas de avance convenidas entre todas/os las/os concurrentes al taller.

## **Contenidos desagregados por unidad**

Dada la especificidad del Taller, sus contenidos no se desagregan por unidades secuenciales. Se presentan seguidamente las actividades en el marco del cronograma correspondiente.

Clase 1: El plan de tesis en el trayecto doctoral. Contenidos esperados de un plan de tesis. Objetivos y dinámica del taller. Presentación general de las líneas de investigación de las/os doctorandos, nivel de avance en la misma y obstáculos inmediatos a enfrentar.

Clase 2 y 3 y 4: Lectura crítica de los proyectos de las/os doctorandas/os; discusión teórico-metodológica de las respectivas investigaciones. Comentarios a cargo de todas/os las/os participantes con la coordinación de la docente.

Clase 5 y 6: Presentación y discusión de la primera versión borrador del plan de tesis de todas/os las/os doctorandas/os, con énfasis en la formulación del resumen de investigación. Críticas y sugerencias a cargo de todas/os las/os participantes, con la coordinación de la docente.

Clase 7 y 8: Discusión de la segunda versión borrador del plan de tesis de todas/os las/os doctorandas/os, con énfasis en la construcción del índice-guion de la tesis. Críticas y sugerencias a

cargo de todas/os las/os participantes, con la coordinación de la docente. Planificación de actividades y plazos hasta la entrega del plan.

## **Bibliografía**

El taller no prevé un tratamiento general de cuestiones teórico-metodológicas sino una discusión totalmente centrada en los proyectos e investigaciones en curso. En sintonía con lo anterior, la docente podrá sugerir bibliografía, fundamentalmente de carácter teórico-metodológico (pero eventualmente también temática) orientada a enfrentar los obstáculos que se hagan presentes en cada caso, ajustada a los distintos problemas, perspectivas y abordajes que orienten la investigación de las/os concurrentes. Bibliografía metodológica general de sugerencia Bourdieu Pierre , Jean Claude Passeron y Jean Claude Chamboredon (1973). El oficio del sociólogo. Presupuestos epistemológicos. Siglo XXI Editores. Buenos Aires. Burawoy, Michael (1998). "The extended case method". Sociological Theory. Volume 16, Issue 1. March 1998. Pages 4–33 Cortés, Fernando (2000). "Algunos aspectos de la controversia entre investigación cuantitativa y cualitativa". Argumentos nro.36. Guber Rosana (2005). El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Paidós, Buenos Aires. Jones, Manzelli y Pecheny (2004). "La teoría fundamentada: su aplicación en una investigación sobre vida cotidiana con VIH/SIDA y con hepatitis B". En Kornblit Analía (coord.) La investigación cualitativa en ciencias sociales. Buenos Aires. Biblos. Neiman Guillermo y Quaranta German (2006). "Los estudios de caso en la investigación sociológica", en Vasilachis de Gialdino (coord.). Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona. Editorial Gedisa. Piaget, Jean (1983). Estudios sociológicos. Editorial Ariel, Barcelona. Sartori G. y L. Morlino (1994), La Comparación en Ciencias Sociales, Alianza, Madrid. Sautú Ruth (2005). Todo es teoría. Objetivos y métodos de la investigación. Lumiere, Buenos Aires. Stake R.E. Investigación con estudio de casos. Ediciones Morata, Madrid, 1999. Wainerman, Catalina y Ruth Sautu (comp.) (2001) La Trastienda de la Investigación Ediciones Lumiere , Buenos Aires.

## **Metodología de cursada y evaluación**

El taller tiene una duración de 32 horas, se desplegará en ocho sesiones de cuatro horas cada una. Las reuniones tendrán una frecuencia quincenal. Una vez finalizado el taller presencial y hasta el momento de la entrega del trabajo final en formato plan de tesis, se mantiene comunicación electrónica entre las/os doctorands/os y la docente a cargo..

El taller tiene un carácter intensivo en términos del trabajo individual y grupal implicado. Las sesiones se desarrollarán en torno a la exposición y discusión de los proyectos y de los avances pautados y realizados a lo largo del seminario.

Los avances a discutir deberán ser circulados con anterioridad. La docente a cargo del taller asume responsabilidad principal en el seguimiento de los avances pero todas/os las/os concurrentes realizarán comentarios.

Se estima que durante el trascurso del taller, cada doctoranda/o elabora tres avances individuales. Esto supone que la cursada es un período intenso en términos de producción propia del/a doctorando/a.

De acuerdo a los objetivos señalados, los tópicos a abordar en las sesiones apuntarán estrictamente a brindar apoyo en las distintas etapas del proceso de investigación, de la construcción del hilo argumental de la tesis y de la escritura de la tesis propiamente dicha.

### **5. Evaluación**

El taller requiere la asistencia a los encuentros, la presentación regular de avances propios y su circulación previa, así como el compromiso con la lectura y la crítica de los avances del resto de las/os compañeras/os.

Los avances a presentar durante el seminario referirán básicamente a progresos realizados por escrito respecto de la elaboración del plan de tesis.

Asimismo, la docente propondrá otros ejercicios relativamente independientes, que contribuyan al objetivo último del taller (por ejemplo, análisis de otras tesis para establecer estándares académicos, reconocer estructuras y estrategias de exposición, etc.)

La aprobación del taller se realiza mediante la entrega de un Plan de Tesis, adecuado al formato previsto institucionalmente y a parámetros de calidad académica, en correspondencia con la titulación buscada en la Universidad de Buenos Aires.