

Doctorado en Ciencias Sociales – Ciclo lectivo 2019

Raza y Racismo: Una perspectiva comparada sobre los orígenes y las manifestaciones del racismo como ideología y estructura social, política y económica.

Datos de la asignatura

Tipo de asignatura	Seminario específico (16 horas)
Período de dictado	escuela de primavera (del 30 de septiembre al 12 de octubre)
Áreas temáticas	Territorio y ambiente Teoría política y social

Docente(s)

Solange Muñoz	Doctora en Geografía (Universidad de Texas) y Magíster en Estudios Latinoamericanos (Universidad de Texas), Licenciada en Literatura – (Universidad de Michigan). Profesora Asistente (Departamento de Geografía - Universidad de Tennessee). docente/investigadora visitante (UBA – primavera, 2019). Profesora titular de seminarios de grado en EEUU: “Geografía de América Latina”; “Espacios urbanos”; “Geografía del hogar”; “Geografías de raza y racismo” (2015 – Presente). Temas de Investigación: Ciudades, desigualdad, acceso a espacios y recursos urbanos, desalojos y desplazamiento de la ciudad, raza, identidad y educación.
----------------------	--

Fundamentación

¿Qué es la raza? ¿Cómo la raza se relaciona con construcciones históricas de identidad nacional y la sociedad? ¿Cómo estas construcciones sociales han cambiado y/o han persistido a través del tiempo? ¿Cómo la raza se define, se vive y es experimentada en distintos espacios y contextos? Este curso introduce y analiza los orígenes y la importancia histórica y actual de las construcciones raciales y los racismos en sociedades en distintos momentos históricos y en distintos espacios del mundo. El curso también presenta y analiza distintos ejemplos globales de como la raza y el racismo han sido utilizados para justificar y crear estructuras sociales de desigualdad. Algunos casos que se van a estudiar son: El colonialismo europeo en África y América Latina; EEUU y el sistema de “Jim Crow”; África del Sur e Israel y sus sistemas de Apartheid; Brasil y la democracia racial. A través del análisis de los distintos casos de estudio se analizarán las estructuras sociales y políticas raciales y sus impactos económicos y sociales sobre distintas comunidades.

El presente curso tiene por objetivo general examinar y comparar las distintas construcciones raciales y los racismos dominantes en las sociedades de las Américas y otras partes del mundo. Se considera la manera en como la raza y el racismo son vividos, experimentados y otorgados significado a través de estructuras sociales y espaciales, instituciones gubernamentales, e ideas y prácticas culturales en distintos momentos históricos y en diferentes espacios geográficos. Además, se considera las intersecciones de clase y género y como otros tipos de identidades y desigualdades se convergen con ideologías raciales. Se espera poder llegar a una comprensión general de las múltiples maneras que el concepto de raza cobra sentido en específicos contextos sociales, culturales y espaciales en distintas partes del mundo.

Objetivos

1. El presente curso tiene por objetivo general comprender la raza como término y concepto, y los usos y efectos económicos y sociales en distintos contextos y lugares del mundo.
2. Desarrollar una visión comparativa de distintas manifestaciones y comprensiones de la raza y el racismo a través de distintos estudios de caso.
3. Entender la raza y el racismo no simplemente como ideas/actitudes acerca de individuos y grupos, sino como estructuras económicas, políticas, sociales y culturales.
4. Identificar cómo estructuras raciales de desigualdad se transforman y se reproducen a través del tiempo.

Contenidos desagregados por unidad

Unidad I: Orígenes de la raza y el racismo como concepto

El Racismo: Una historia breve

Fredrickson, G. (2002). *Racism: A short history*. New Jersey, Princeton University Press

BBC: A History of Racism (partes 1, 2 y 3)

<https://topdocumentaryfilms.com/racism-history/>

Grossberg, L. (2006). Stuart Hall sobre raza y racismo: estudios culturales y la práctica del contextualismo. *Tabula Rasa*, (5).

Jelin, E. (2014). *Desigualdades de clase, género y etnicidad/raza: realidades históricas, aproximaciones analíticas*.

Unidad II: La raza y el racismo como lógica para el colonialismo, el asentamiento de tierras y la construcción de la nación.

Hixson, W. (2013) *Introduction: Settler Colonialism, History, and Theory* pp. 1-9

Veracini, L. (2010) *Settler Colonialism: A Theoretical Overview*. London, Palgrave-McMillan.

Cesaire, A. (1972) *Discourse on Colonialism*. New York. Monthly Review Press

Quijano, A. (1993?) *Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina*

Mollett, S. (2016). The power to plunder: Rethinking land grabbing in Latin America. *Antipode*, 48(2), 412-432.

Los Condenados de la Tierra Fanon, F. (1963) *The Wretched of the Earth*. New York. Grove Press

Unidades III y IV: Las similitudes y diferencias en estructuras de raza y racismo a través de las Américas

Wade, P. (2000). *Raza y etnicidad en Latinoamérica*. Editorial Abya Yala.

Wade, P. (2003). Repensando el mestizaje. *Revista Colombiana de Antropología*, 39, 273-296.

Telles, E., & Cantalapedra, E. T. (2016). Pigmentocracias: Ethnicity, Race, and Color in Latin America. *Estudios sociológicos*, 34(100), 204-208.

Martínez, S. M., & Dutra, D. (2018). Experiencias de racismo desde la inmigración haitiana y africana en Brasil. *Revista Interdisciplinar da Mobilidade Humana*, 26(53), 99-113.

Bonds, A. and J. Inwood, (2015). *Beyond White Privilege: Geographies of white supremacy and settler colonialism*

Alexander, M. (2010) *The New Jim Crow: Mass Incarceration in the Age of Colorblindness*. New York. The New Press.

Bonilla-Silva, Eduardo. (2014). Chapter 1: The Strange Enigma of Race in Contemporary America en E. Bonilla Silva (2014) *Racism without Racists: Color-blind racism and the persistence of racial inequality in America*. New York. Rowman and Littlefield Publishers.

Unidad V: Contestaciones, Reacciones y Luchas por la Igualdad en la teoría y la práctica.

Chatterjee, P. (2007) *La Nación en Tiempo Heterogéneo y otros estudios subalternos*. Lima, Peru. Sephis, Clacso, IEP.

Martínez-Ávila, D., Ferreira, M., & Magro, J. L. (2015). Aplicación de la Teoría Crítica de Raza en la organización y representación del conocimiento. *Scire*, 21(2).

Santos, R. E. (2018). O Movimento negro e a luta pelas políticas de promoção da igualdade racial no Brasil. *Kwanissa: Revista de Estudos Africanos e Afro-Brasileiros*, 1(1).

Hale, C. R. (2014). Entre lo decolonial y la formación racial: luchas afro-indígenas por el territorio y por (¿o en contra de?) un nuevo lenguaje contencioso. *Cuadernos de antropología social*, (40), 9-37.

Bell, D. A. (1995). Who's afraid of critical race theory. *U. Ill. L. Rev.*, 893.

Grosfoguel, R. (2006) *La descolonización de la economía política y los estudios postcoloniales: Transmodernidad, pensamiento fronterizo y colonialidad global*. *Tabula Rasa* 4 enero-junio p. 17-48.

Hall, S., & Giraldo, S. (2005). La importancia de Gramsci para el estudio de la raza y la etnicidad. *Revista colombiana de antropología*, 41, 219-257.

Bibliografía

Alexander, M. (2010) *The New Jim Crow: Mass Incarceration in the Age of Colorblindness*. New York. The New Press.

Bell, D. A. (1995). Who's afraid of critical race theory. *U. Ill. L. Rev.*, 893.

Bonds, A. and J. Inwood, (2015). *Beyond White Privilege: Geographies of white supremacy and settler colonialism*

Bonilla-Silva, Eduardo. (2014). Chapter 1: The Strange Enigma of Race in Contemporary America en E. Bonilla Silva (2014) *Racism without Racists: Color-blind racism and the persistence of racial inequality in America*. New York. Rowman and Littlefield Publishers.

Cesaire, A. (1972) *Discourse on Colonialism*. New York. Monthly Review Press

Chatterjee, P. (2007) *La Nación en Tiempo Heterogéneo y otros estudios subalternos*. Lima, Peru. Sephis, Clacso, IEP.

Fanon, F. (1963) *The Wretched of the Earth*. New York. Grove Press

Fredrickson, G. (2002). *Racism: A short history*. New Jersey, Princeton University Press

Grosfoguel, R. (2006) *La descolonización de la economía política y los estudios postcoloniales: Transmodernidad, pensamiento fronterizo y colonialidad global*. *Tabula Rasa* 4 enero-junio p. 17-48.

Grossberg, L. (2006). Stuart Hall sobre raza y racismo: estudios culturales y la práctica del contextualismo. *Tabula Rasa*, (5).

Hale, C. R. (2014). Entre lo decolonial y la formación racial: luchas afro-indígenas por el territorio y por (¿o en contra de?) un nuevo lenguaje contencioso. *Cuadernos de antropología social*, (40), 9-37.

Hall, S., & Giraldo, S. (2005). La importancia de Gramsci para el estudio de la raza y la etnicidad. *Revista colombiana de antropología*, 41, 219-257.

Hixson, W. (2013) *Introduction: Settler Colonialism, History, and Theory* pp. 1-9

Jelin, E. (2014). *Desigualdades de clase, género y etnicidad/raza: realidades históricas, aproximaciones analíticas*.

Martínez, S. M., & Dutra, D. (2018). Experiencias de racismo desde la inmigración haitiana y africana en Brasil. *Revista Interdisciplinar da Mobilidade Humana*, 26(53), 99-113.

Martínez-Ávila, D., Ferreira, M., & Magro, J. L. (2015). Aplicación de la Teoría Crítica de Raza en la organización y representación del conocimiento. *Scire*, 21(2).

Mollett, S. (2016). The power to plunder: Rethinking land grabbing in Latin America. *Antipode*, 48(2), 412-432.

Quijano, A. (1993?) *Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina*

Santos, R. E. (2018). Movimento negro e a luta pelas políticas de promoção da igualdade racial no Brasil. *Kwanissa: Revista de Estudos Africanos e Afro-Brasileiros*, 1(1).

Telles, E., & Cantalapiedra, E. T. (2016). Pigmentocracies: Ethnicity, Race, and Color in Latin America. *Estudios sociológicos*, 34(100), 204-208.

Veracini, L. (2010) *Settler Colonialism: A Theoretical Overview*. London, Palgrave-McMillan.

Wade, P. (2000). Raza y etnicidad en Latinoamérica. Editorial Abya Yala.

Wade, P. (2003). Repensando el mestizaje. *Revista Colombiana de Antropología*, 39, 273-296.

Documentales:

Racism: A History (partes 1, 2 y 3) (BBC)

Roadmap to Apartheid (Ana Nogueira y Eron Davidson)

The Central Park Five (Ken Burns, Sarah Burns y David McMahon)

13th (Ava DuVernay)

Metodología de cursada y evaluación

El seminario tendrá una duración de 15 horas distribuidas en 5 clases de 3 horas. En estas unidades se discutirán temas del programa a partir de la bibliografía recomendada y se seleccionarán los tópicos para los trabajos individuales de los estudiantes.

Evaluación: El seminario se aprueba con una monografía sobre temas tratados en el seminario.