

## Doctorado en Ciencias Sociales – Ciclo lectivo 2019

# Antropología, metodología cualitativa y reflexividad en la producción científica.

### Datos de la asignatura

Tipo de asignatura	Seminario específico (16 horas)
Período de dictado	primer cuatrimestre (marzo a julio)
Áreas temáticas	Epistemologías y metodologías

### Docente(s)

**Mariano Daniel Perelman**

Mariano Perelman es Licenciado y Doctor en Antropología Social por la Universidad de Buenos Aires. Se especializó en el estudio de los procesos de trabajo que se realizan en la vía pública y el modo en que se produce la desigualdad social. Actualmente indaga sobre las construcciones de mercados de trabajo, las territorialidades y estabilización en el cirujeo y la venta ambulante en Buenos Aires. Docente del Departamento de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras (Antropología Sistemática 1, organización Social y Política). Dicta cursos de posgrado en distintas universidades nacionales e internacionales y es Investigador adjunto del CONICET. Dirige e integra proyectos de investigación sobre temas de desigualdad urbana y procesos de trabajo.

### Fundamentación

El presente seminario se propone como un espacio de socialización de los y las estudiantes a sobre la producción de conocimiento desde una perspectiva etnográfica. El seminario busca contribuir en la reflexión y elaboración de los proyectos de investigación a partir de los aportes de la antropología, especialmente desde la desnaturalización y la reflexividad como herramientas teórico- metodológicas.

Convencido de la investigación como oficio, el curso está pensado como un seminario taller en el que se espera una activa participación de los estudiantes reflexionando a partir de sus proyectos de investigación y sus experiencias de campo.

Se espera que los estudiantes que cursen el seminario estén interesados en presentar, y reflexionar sobre la producción de sus propias investigaciones en curso. Esto implica un cierto avance en el desarrollo de la investigación. El seminario busca generar, entonces, espacios de reflexión a partir de bibliografía, así como de las experiencias individuales de investigación.

## Objetivos

- Generar un espacio de debate y reflexión sobre las prácticas de investigación etnográfica
- Generar en los alumnos una actitud reflexiva y crítica acerca de la producción social de conocimiento.
- Aportar herramientas teórico- metodológicas etnográficas.
- Abrir un espacio de discusión e intercambio en torno a problemáticas similares para diversos estudiantes de Maestría y Doctorado que están realizando sus tesis.

## Contenidos desagregados por unidad

### Clase 1. La mirada antropológica

-LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PROBLEMAS DESDE UNA PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA: DESNATURALIZACIÓN Y TRABAJO DE CAMPO.

Bibliografía obligatoria

Achilli, Elena (2005) Investigar en Antropología social. Rosario: Laborde.

Malinowsky, Bronislaw (1995) Los argonautas del pacífico occidental. Barcelona: Península.

Rockwell, Elsie (1987); "Reflexiones sobre el proceso etnográfico (1982-1985)" Mimeo.

Sarrabayrouse Oliveira, María José (2011) Poder Judicial y Dictadura. El caso de la Morgue. Buenos Aires: CELS/ Editores del Puerto.

### Clase 2. Herramientas teórico- metodológicas

-LA COMPARACIÓN COMO ARGUMENTO Y COMO PRODUCTOR DE CONOCIMIENTO

-DESCRIBIR, INTERPRETAR, COMPRENDER

Bibliografía obligatoria

Balbi, Fernando (2015) "Retratistas de mariposas. Acerca del lugar subordinado de la comparación en la antropología social y cultural contemporánea" Revista del Museo de Antropología 8 (1): 171-186

Bazin, Jean (2017) "Interpretar o describir. Notas críticas sobre el conocimiento antropológico" en Mariana Garzón Rogé (comp.) Historia pragmática. Una perspectiva sobre la acción, el contexto y las fuentes. Buenos Aires: Prometeo.

Geertz, Clifford (1994): Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas. Barcelona, Gedisa.

Visacovsky, Sergio (2017) "Etnografía y antropología en Argentina: propuestas para la reconstrucción de un programa de investigación de lo universal" en Antípoda Revista de Antropología y Arqueología 27: 65-91.

Perelman, Mariano (en prensa) "Marcher sur l'inégalité sociale. Collecte informelle des déchets à Buenos Aires" en Espaces & sociétés

### Clase 3. Teoría, conceptos y producción de conocimiento

- CATEGORÍAS ANALÍTICAS, CATEGORÍAS NATIVAS

-EL LUGAR DE LAS CATEGORÍAS EN LA TEORÍA

-PROBLEMATIZANDO ESFERAS

Bibliografía obligatoria

Balbi, Fernando (2012) "La integración dinámica de las perspectivas nativas en la investigación etnográfica" en Intersecciones en Antropología 13: 485-499

Fonseca, Claudia (2005) "La Clase Social y Su Recusación Etnográfica" Etnografías Contemporáneas (1): 117-138

Narotzky, Susana (2007) "The Project in the Model. Reciprocity, Social Capital, and the Politics of Ethnographic Realism" en Current Anthropology 48 (3): 403-424

Narotzky, Susana y Niko Besnier (2014) "Crisis, Value, and Hope: Rethinking the Economy. An Introduction to Supplement 9" en Current Anthropologist S9.

Trouillot, Michel- Rolph (1995) Silencing the Past: Power and the Production of history. Beacon Press.

Clase 4. La reflexividad etnográfica como producción de conocimiento

-LA REFLEXIVIDAD Y LA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: REFLEXIONANDO SOBRE LA PRODUCCIÓN DEL PROBLEMA; EL ANTROPÓLOGO EN EL CAMPO Y EN LA INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.

Bibliografía obligatoria

Fassin, Didier (2008) "Beyond good and evil?: Questioning the anthropological discomfort with morals" en *Anthropological Theory* 2008 8: 333-345

Guber, Rosana (comp.) (2014) *Prácticas etnográficas. Ejercicios de flexibilidad de antropólogos de campo*. Buenos Aires: IDES-Miño y Davila

Perelman, Mariano (2018) "Buenos Aires: Disputas em torno ao uso do espaço público" en *Cadernos del CRH Vol 31 nº82*: 87-98

Zenobi, Diego (2010) "O antropólogo como 'espião'. Das acusações públicas à construção das perspectivas nativas" en *Mana* 16: 471 – 499.

## Metodología de cursada y evaluación

El seminario será dictado en 4 clases de 4 horas (con un total de 16 hrs.). Se espera, dada la carga horaria presencial y el carácter semi-intensivo, que lxs estudiantxs complementen la participación en clase -presentación de textos y de sus investigaciones con lecturas.

Al ser plateando como un seminario taller, la bibliografía que se presenta es una lista inicial que será discutida y complementada a partir de los intereses, problemas y temas presentados por lxs alumnxs.

Los encuentros intentarán generar un ámbito de intercambio y discusión grupal en el que se aporten, para cada proyecto o avance de investigación presentado, criterios teórico-metodológicos que colaboren en su elaboración o en su desarrollo, según el estadio de avance de cada proyecto.

El seminario se propone abrir un espacio de formación doctoral que tenga como punto de partida la discusión, la reflexión y el diálogo en torno a los trabajos de los alumnos en relación a la bibliografía obligatoria del curso. Por lo tanto, se espera durante la cursada una participación activa de los estudiantes en la presentación de sus investigaciones en curso y en la reflexión teórica y metodológica de las mismas.

Según el grado de avance de la tesis y los problemas específicos que la misma encuentre en su desarrollo, las necesidades de cada participante en el marco del seminario serán diferentes. Por esa razón, se propone algunas actividades generales que se adaptarán a cada caso.

1. Contribuir a definir y acotar el objeto de estudio, a través de la reflexión y la interrogación acerca de su construcción.
2. Contribuir a diseñar una estrategia teórico-metodológica para el abordaje de dicho objeto, eligiendo las herramientas teóricas y metodológicas adecuadas.
3. Reflexionar sobre el propio trabajo y el de los pares. Teniendo en cuenta la afinidad temática, el aprendizaje se genera en un doble proceso de trabajar sobre el propio proyecto y de elaborar comentarios para los proyectos y/o investigaciones de otros.
4. Reflexionar sobre la escritura y la comunicación de proyectos y resultados de investigación

Se espera un doble trabajo. Por un lado, presentación de la bibliografía obligatoria. Por otro lado, que los trabajos individuales de investigación sean presentados y debatidos de manera colectiva. Se espera una reflexión sobre el material aportado por el docente y las presentaciones individuales. Estas actividades se desarrollarán tanto a partir de la presentación oral y el trabajo grupal en clase como a partir de la entrega de avances durante la cursada.

Evaluación

La evaluación del curso consistirá en la presentación de un trabajo final escrito. En tanto seminario taller se espera que en el trabajo final se presente una reflexión sobre el proyecto de investigación teniendo en cuenta los contenidos trabajados en el seminario.