

## Doctorado en Ciencias Sociales – Ciclo lectivo 2019

# Taller de Tesis II (territorio y ambiente).

### Datos de la asignatura

<b>Tipo de asignatura</b>	Taller de tesis 2
<b>Período de dictado</b>	primer cuatrimestre (marzo a julio)
<b>Áreas temáticas</b>	

### Docente(s)

**María Carla Rodríguez** Doctora en Ciencias Sociales (UBA). Investigadora Independiente CONICET con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani (UBA). Entre 2003 y 2005 coordinó el Área de Estudios Urbanos. Es Profesora Titular de la carrera de Sociología en la materia Procesos Sociales y Urbanos y es docente de la Maestría en Hábitat y Pobreza en América Latina (FADU/FSC-UBA) y el Taller de tesis II del Doctorado en Ciencias Sociales (FSC-UBA). Entre los años 2010 y 2015, fue directora de la Maestría de Investigación en Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Ha publicado diversos artículos en revistas especializadas y capítulos de libros referidos a políticas urbanas, hábitat, relación entre organizaciones sociales y estado en la formulación de políticas públicas, procesos de autogestión.

**María Cecilia Zapata** María Cecilia Zapata es Doctora en Ciencias Sociales, Magíster en Administración Pública, Licenciada y Profesora en Sociología por la Universidad de Buenos Aires. Se especializó en el campo de la sociología urbana y el estudio de políticas de hábitat. Actualmente es Investigadora Asistente del CONICET y del Instituto de Investigaciones Gino Germani. En docencia es ayudante de primera de la materia Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado (cátedra Brailovsky) del Ciclo Básico Común, UBA. Dicta cursos de posgrado en distintas universidades nacionales e integra proyectos de investigación sobre temas de políticas urbanas, producción social del hábitat y participación social con sede en el Área de Estudios Urbanos del Instituto de Investigaciones Gino Germani (FSOC-UBA). Publicó diversos artículos en revistas especializadas y capítulos de libros sobre su tema de estudio y participó en diversos congresos nacionales e internacionales.

## **Fundamentación**

El Taller de Tesis II Temático (estudios territoriales y urbanos) se orienta a trabajar en forma grupal y colectiva, bajo la coordinación docente, diversos interrogantes que se presentan a los doctorandos/as a la hora de definir planes de tesis que aborden temáticas vinculadas con el abordaje territorial; y avanzar en la etapa final del proceso de investigación y redacción del manuscrito. El taller apunta a facilitar la elaboración de un proceso de autodiagnóstico, síntesis del camino recorrido y ajustes finales.

Se efectuará una revisión transversal de las etapas de elaboración de la investigación y la tesis, con especial atención a la coherencia y consistencia del tratamiento de la dimensión territorial en las distintas etapas de este recorrido, para la explicación de las características, orientaciones y posibilidades de los procesos sociales bajo estudio. La construcción y recorte del objeto de estudio, recapitulación de su proceso de delimitación. Elaboración actual y ajuste de la pregunta-problema. Ajuste del marco teórico. Revisitando el modo de abordaje y las decisiones teórico-metodológicas, la relación del abordaje territorial con su campo de estudio (sean estudios urbanos u otros donde se la considera en la construcción del objeto), el análisis de las condiciones concretas de avance, la planificación del trabajo restante. Identificación y formulación sintética de resultados. Identificación de vacancias teórico-metodológicas y aportes al campo científico específico. El problema de la escritura académica, hilo narrativo y voz del investigador. Serán las principales cuestiones consideradas.

Este recorrido estará anclado en el análisis grupal y crítico de los proyectos de tesis particulares de los/as doctorandos/as y orientado al objetivo de producir los Planes de Tesis requeridos institucionalmente por este Doctorado.

Se trata de profundizar o ayudar a precisar/redefinir las decisiones y tareas propias de esta etapa del proceso de investigación y facilitar las condiciones de producción de la escritura del manuscrito de tesis.

De este modo, el espacio de Taller –como ámbito colectivo y cooperativo de reflexión y producción de conocimiento- apunta a constituirse en una herramienta de apoyo y complementación de las tareas específicas de la dirección.

## **Objetivos**

- Revisitar y problematizar el abordaje de la dimensión territorial en la investigación y elaboración de las tesis en curso, con especial atención a la coherencia y consistencia de su tratamiento en las distintas etapas de ese recorrido, proveyendo materiales teórico-metodológicos para enriquecer esta instancia.
- Contribuir a precisar la definición del objeto de estudio y su problematización, a través de la interrogación y la reflexión acerca de su proceso en construcción durante la trayectoria previamente recorrida.
- Contribuir a sintetizar la formulación del abordaje y las definiciones de la estrategia teórico-metodológica, evaluando el grado de adecuación de las herramientas teóricas y metodológicas elegidas.
- Reflexionar sobre el propio trabajo y el de los pares. Visualizar el papel de la dimensión colectiva en el proceso de producción del conocimiento. Reflexionar sobre la relación individual-colectiva en la práctica de investigación.
- Desarrollar la capacidad de diferenciar el proceso de investigación que sustenta la tesis del de escritura del manuscrito de la tesis, comprendiendo la estrecha vinculación que existe entre ambas etapas.
- Reflexionar sobre la escritura y la comunicación del proyecto y de los resultados de investigación.
- Fortalecer capacidades de planificación y sostenimiento para el desarrollo de la tesis.
- Realizar avances significativos en el plan de tesis y las tareas propias de la etapa.

## Contenidos desagregados por unidad

El seminario apunta a proveer un espacio de discusión y reflexión sobre enfoques teóricos y metodológicos asociados a la definición de los respectivos objetos de trabajo, que en un Taller de Tesis Temático harán énfasis en el abordaje de la dimensión territorial. El taller se caracteriza por la diversidad de abordajes teóricos y enfoques metodológicos, transformando esta “dificultad” aparente en una oportunidad para fortalecer la elaboración de las respectivas líneas argumentales y, en general, la capacidad de comunicación de los distintos aspectos vinculados con la misma.

A lo largo de la cursada, se recorren las fases vinculadas con la elaboración del Plan de Tesis, revisando la secuencia básica de contenidos a ser resueltos en la presentación del plan de tesis, para su actualización y ajuste, de modo que cada doctorando diagnostique y aborde durante la cursada sus dificultades o principales tareas pendientes, en cada caso particular.

De este modo se recorren los siguientes contenidos básicos:

1-Definición del tema de investigación y su recorte. Re-elaboración de la pregunta-problema (a partir del reconocimiento del recorrido realizado en la construcción del objeto y sus transformaciones a lo largo de la investigación. Relación entre tesis de maestría y tesis doctoral).

2-Características y función del estado del arte.

3-Marco teórico-conceptual (herramientas de apoyo, elaboración de mapas conceptuales, consistencia lógica).

4-Objetivo general y específicos. Su relación e integración con la pregunta-problema y el marco conceptual. Revisión de hipótesis como ayuda y sostén del desarrollo del hilo argumental de las tesis.

5-Enfoque metodológico, formulación sintética del abordaje, chequeo y reconocimiento de todas las herramientas desplegadas y su adecuación, en particular para el abordaje de la dimensión territorial. Reflexividad del investigador.

6-Resultados esperados (Prospectiva. Herramientas para poder establecer grados esperados de avance, reconocimiento de tipos y niveles de aportes según el campo de conocimiento donde se inserta y sus características contextuales).

7-Índice comentado (como herramienta de planificación) del manuscrito de la tesis.

Mediante una planificación general trabajada grupalmente durante la primer reunión, -ver cronograma- se genera un ámbito propicio para facilitar la creación de condiciones de regularidad en la preparación de materiales y entregas parciales hacia la escritura de los proyectos definitivos (generados en los formatos institucionales para ser trabajados en su versión final con los respectivos directores).

También se trata de que este recorrido permita producir, escuchar y aceptar la crítica y sugerencias de los pares y encontrar una voz propia –aunque enraizada- en la definición de los temas y enfoques.

Cuestiones particulares que podrán ser profundizados en el desarrollo del Taller, de acuerdo a las características e intereses del grupo:

- Contenidos teóricos específicos: territorio, espacio y sociedad, Políticas urbanas. La acción pública territorializada. Movimientos y organizaciones sociales en la producción de la territorialidad. Reconfiguración metropolitana y centralidades. Ciudad y espacio público. Producción social del hábitat.

- El tratamiento de la materia discursiva –y en general, la dimensión simbólica- como problemática y no “transparente” (cómo trabajar con la palabra del otro –ya sea a través de entrevistas, historias de vida o corpus textuales-).

- El tratamiento del dato cuantitativo como problemático y no “transparente” (Reflexionar sobre el papel del dato cuantitativo en la construcción interpretativa. La relación cuali-cuanti).

- El problema de las escalas en la construcción del objeto. Reconocimiento de distintos niveles de análisis de los procesos sociales (macro, mezo y micro) y sus relaciones.

- La valoración de los abordajes multidisciplinarios.

## Bibliografía

La bibliografía es indicativa y juega un papel de soporte, de acuerdo a intereses particulares a partir de un trabajo de intercambio sobre enfoques teóricos y metodológicos diversos, que cada doctorando profundizará en el marco de sus opciones y con su dirección.

Sobre orientación metodológica.

ARFUCH, L. (1995). La entrevista, una invención dialógica. Barcelona: Paidós.

----- (2002). El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

BECKER, H. (2009). Trucos del oficio. Cómo conducir su investigación en ciencias sociales. Buenos Aires: Siglo XXI.

BOURDIEU, P; CHAMBOREDON, J.-C. y PASSERON, J.-C. (2000). El oficio de sociólogo. México D.F.: Siglo XXI.

BRYAN M, y CAMERON J. (2005). El camino del artista en acción. Libertad y creatividad en la vida laboral. Editorial Estaciones.

DE VOLDER C. Y GARÍN I. (2013). La cita documental. Elementos y ejemplos de referencias en estilo APA. 3era. Ed. Documentos del CDI n°1. Buenos Aires: IIGG-FSOC-UBA.

GUBER, R. (2008). El salvaje metropolitano. Buenos Aires: Paidós.

MARCIAL, N. A. (2013). La cita en la escritura académica. Revista innovación pedagógica, vol. 13, nro. 63. México DF.

SAUTU, R. (2005). Todo es teoría: objetivos y métodos de investigación. 1 ed. Buenos Aires: Lumiere.

SAUTU, R., P. BONIOLO, P. DALLE & R. ELBERT (2005); Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología, Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

SCHUSTER, F. (comp.) (2002). Filosofía y Métodos de las Ciencias Sociales. Buenos Aires: Manantial.

VARSAVSKY, O. (1982). Obras escogidas. Buenos Aires: CEAL.

WAINERMAN, C. Y R. SAUTU (2001). La trastienda de la investigación. Buenos Aires: Ediciones Lumiere.

Sobre cuestiones territoriales y urbanas.

AGUILAR, A. G. (2002) "Las mega-ciudades y las periferias expandidas. Ampliando el concepto en Ciudad de México" [versión electrónica]. EURE, Revista latinoamericana de estudios urbano regionales n° 28 (85), p. 121-149. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.

BRENNER N. (2004). New State Spaces. Urban Governance and the Rescaling of Statehood. New York: Oxford University Press Inc.

BRENNER N., JESSOP B., JONES M. y MACLEOD G. (2003). State/space: a reader. Berlin: Blackwell Publishers Ltd.

CICCOLELLA, P. & VECSLIR, L. (2012). Dinámicas, morfologías y singularidades en la reestructuración metropolitana de Buenos Aires. Revista Iberoamericana de Urbanismo, 8, 23-41.

CLICHEVSKY, N. Informalidad y segregación urbana en América Latina. Una aproximación. Medio ambiente y desarrollo. Serie 28. División de Medio Ambiente y Asentamientos Humanos. CEPAL. Naciones Unidas. Santiago de Chile. 2000. ISBN: 92-1-321660-2

DE MATTOS, C. (2010) Globalización y metamorfosis urbana en América Latina Quito: OLACCHI-Quito Distrito Metropolitano.

HAESBAERT R. (2011). El mito de la desterritorialización: del 'fin de los territorios' a la multiterritorialidad. México: Siglo XXI.

HARVEY, D. (2005). Spaces of neoliberalization: Towards a theory of uneven geographical development. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.

GUTIERREZ PUEBLA, J. (2001); "Escalas espaciales, escalas temporales". En Estudios Geográficos, Año LXII, N° 242. Madrid: Instituto de Economía y Geografía, CSIC.

LEFEBVRE, H. (1969), El derecho a la ciudad. Barcelona: Ediciones península.

LEFEBVRE, H. (1972), La revolución urbana. Madrid: Alianza Editorial.

- PÍREZ, Pedro. (2016) Las heterogéneas formas de producción y consumo de la urbanización latinoamericana. Quid16, Revista del Área de Estudios Urbanos (6). pp.131-167. ISSN: 2250-4060
- RODRÍGUEZ MC., DI VIRGILIO MM., PROCUPEZ V., VIO M., OSTUNI F., MENDOZA M., MORALES B. (2007) Políticas del hábitat, desigualdad y segregación socio-espacial en el Área Metropolitana de Buenos Aires. Buenos Aires. AEU-IIGG/FSOC-UBA y HIC-AL
- RODRÍGUEZ MC y DI VIRGILIO MM (compiladoras). El caleidoscopio de las políticas habitacionales territoriales. Capítulo 1. PROMETEO. Buenos Aires. 2011.
- RODRÍGUEZ MC y DI VIRGILIO MM. (2016). Compiladoras. "Territorio, políticas habitacionales y transformaciones urbanas." Capítulo 1. Espacio Editorial. Buenos Aires.
- SANTOS M. (2006). A Natureza do Espaço: Técnica e Tempo, Razão e Emoção. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo.
- SILVEIRA M.L. (2008). Globalización y territorio usado: imperativos y solidaridades. Cuadernos del CENDES. 25(69). PP. 1-19.

## **Metodología de cursada y evaluación**

La dinámica del Taller contemplará 4 reuniones de frecuencia quincenal (8 horas). En ese trayecto, los participantes desarrollarán progresivamente sus Planes de Tesis e irán presentando avances que les permitan poner en discusión sus presupuestos, dudas y dificultades.

En cada sesión, la metodología de trabajo, incluirá presentaciones de las docentes en el contexto de una dinámica de Taller, centrada en la exposición y comentarios de los avances de trabajo realizados por los doctorandos/as para cada clase.

Ese recorrido se realizará en distintos momentos: i) grupos de afinidad- temática, teórico-metodológica o por etapa de desarrollo de su proceso; ii) ámbitos generales de presentación, intercambio y puesta en común.

En la primera reunión, se hará un relevamiento general de la situación académica de los/as doctorandos/as, sus temas de investigación y enfoques metodológicos. En función de esas características, se trabajará la planificación general de la cursada (plan de avances por sesión, que incluirá presentaciones individuales y será la base de reflexión del trabajo grupal y colectivo).

Para hacer posible el trabajo en grupos, en cada reunión los participantes, deberán traer sus materiales y avances por escrito. La provisión de este material, será responsabilidad de cada participante.

Las docentes a cargo, coordinarán el proceso de trabajo grupal e intervendrán en cada sesión con puntualizaciones, referencias bibliográficas o experienciales. Asimismo, y en función de la planificación que se construya con los doctorandos, podrá invitarse algún especialista temático, referido a algún enfoque metodológico o bien tesisistas recientes, a los fines de profundizar el marco de intercambios del Taller.

Cronograma de encuentros:

Primer encuentro

-Módulo de la mañana. Temas: Presentación del curso, organización y ajuste de planificación (grupos temáticos/ metodología/ comunicación). Revisión del Formato Plan de tesis. Expectativas. Insumos necesarios: Formato Plan de tesis descargado de la web del Doctorado. Es indispensable que los estudiantes lleven a la primera clase el resumen de tesis de maestría y pre-proyecto de tesis doctoral presentado en la entrevista de admisión.

-Módulo de la tarde. Temas: El Punto de partida: Problematicación inicial sobre territorio y abordaje territorializado. El pre- proyecto. Reflexión sobre el camino recorrido hasta el inicio del Taller. Relación tesis maestría y tesis doctoral. Insumos necesarios: Pre- proyectos. Resúmenes tesis maestría, cuando correspondiere.

Segundo encuentro

-Módulo de la mañana. Temas: EL RESUMEN de la Tesis. Revisión de sus contenidos: Objeto y Pregunta problema. Mapa Conceptual. Delimitando el papel del territorio en el mapa conceptual. Insumos necesarios: RESUMEN. Propuesta de pregunta problema.

-Módulo de la tarde. Temas: El RESUMEN de la Tesis. Modo de abordaje. Consistencia. El tratamiento de los aspectos metodológicos en el manuscrito. La caja de herramientas del análisis territorial. Insumos necesarios: RESUMEN.

Modo de abordaje.

Tercer encuentro

-Módulo de la mañana. Temas: El RESUMEN de la Tesis. RESULTADOS. Identificación de aportes originales y nuevas preguntas. La productividad del análisis territorial. Insumos necesarios: RESUMEN. Resultados.

-Módulo de la tarde. Temas: El Índice comentado, herramienta de planificación y facilitador de la escritura. Propuesta de Índices comentados.

Cuarto encuentro

-Módulo de la mañana. Temas: El índice comentado como herramienta de planificación y facilitador de la escritura. Insumos necesarios: Propuestas de Índices comentados.

-Módulo de la tarde: Integración y evaluación del taller.

Metodología de evaluación:

Como trabajo final, se requiere la producción individual de un documento de Plan de tesis según el esquema provisto por el Programa de Doctorado. Asimismo se realiza una evaluación de proceso, que incluye una presentación individual realizada en el transcurso de la cursada.

No obstante, la versión final del Plan de Tesis a presentar, es responsabilidad del/la doctoranda/o y su director.