

Doctorado en Ciencias Sociales – Ciclo lectivo 2019

La violencia y lo real de la política: un recorrido contemporáneo.

Datos de la asignatura

Tipo de asignatura	Seminario general (32 horas)
Período de dictado	escuela de primavera (del 30 de septiembre al 12 de octubre)
Áreas temáticas	Teoría política y social Política y sociedad

Docente(s)

Miguel Ángel Rossi	Investigador Principal del CONICET. Titular Regular de la Cátedra de Filosofía y Asociado a cargo de la Cátedra de Teoría Política y Social I. Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Director de la revista Anacronismo e Irrupción (Revista de Teoría Política Clásica y Moderna), IIGG. Codirector del Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas. Universidad de San Juan Bosco.
Ricardo Jesús Laleff Ilieff	Investigador Asistente del CONICET con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires. Docente en la asignatura Teoría Política y Social I (carrera de Ciencia Política-UBA) y en el seminario “Problemas de teoría política y social contemporáneos” (Maestría de Teoría Política y Social-UBA).

Fundamentación

Abordar la relación entre política y violencia en el mundo contemporáneo conlleva la observancia de una multiplicidad de caminos y alternativas, a veces muy antagónicos entre sí, que se inscriben en discursos con extensas raíces en las tradiciones de pensamiento occidental. Sin embargo, ello no quita la posibilidad de indicar ciertos núcleos singulares que se tejen entre ambos términos y denotar así su potencia heurística. De hecho, ciertos discursos no vacilan en enunciar que no hay política sin violencia, enfatizando que la política misma es una suerte de paliativo, una suerte de administración de la coerción, que permite generar un orden en un mundo atravesado por el conflicto y el politeísmo de los valores. Pero ya desde los tiempos de la tragedia griega la política muestra su vínculo con la representación y la mediación; dimensiones ambas que procuran inscribir algo del primado de lo real -en un sentido lacaniano- en el terreno mismo de lo simbólico, comprobándose, en esa misma tentativa, que la dislocación de la existencia falsea todo tipo de complementación. Pero esto más que obturar a la política, más que negar su pertinencia, aparece como el fundamento necesario de su despliegue. Es que la política teje su destino en el horizonte

especular de la violencia, a veces como una de sus formas más sublimadas y a veces para proclamarse como su reverso y antídoto.

La propuesta del presente seminario consiste, por tanto, en establecer un recorrido a partir de ciertos discursos contemporáneos, movilizandole la idea de que la violencia aparece como un real de la política, como un elemento atado a los desbordes del significante y a las contingentes articulaciones y re-articulaciones que se suceden, novedosas y productivas, pero también siempre fallidas, sobre el terreno político. De este modo, la violencia pasa a ser entendida como un resto que se resiste a ser atrapado totalmente por los significantes amos esgrimidos desde los discursos del orden, visibilizándose los indudables efectos de sutura de los mitos pero también denunciando la ficción o creencia de que los sistemas sociales pueden cerrarse sobre sí mismos, pueden homogeneizar lo heterogéneo. Se trata de dar cuenta que hay política porque hay violencia y hay política porque no todo es violencia.

Objetivos

General:

a) Analizar críticamente la relación entre política y violencia en una serie de abordajes contemporáneos atendiendo a sus respectivas especificidades y registros interpretativos.

Específicos:

a) Comprender la vinculación entre ideología y violencia en el decir de Slavoj Žižek.

b) Dar cuenta de las consideraciones de Sigmund Freud sobre el por qué de las guerras denotando la conformación de la horda primitiva y el pacto entre hermanos y su conexión con la figura del contrato.

c) Denotar cómo opera la lógica sacrificial y el chivo expiatorio en el abordaje de René Girard.

d) Indicar la funcionalidad del mito edípico y su especificidad en la tradición judía, griega y cristiana, según lo señalado por Franz Hinkelammert.

e) Analizar la relación entre estatalidad, politicidad y violencia en el pensamiento de Carl Schmitt.

f) Dar cuenta de las implicancias del concepto “Stasis” agambeniano para comprender la relación entre guerra y política en los paradigmas clásicos y modernos.

g) Señalar las críticas a la lógica estatal y a su inversión marxista por parte de Pierre Clastres.

h) Problematizar sobre la noción de desacuerdo de Jacques Rancière ligándola a la violencia como un elemento de inteligibilidad de la política.

i) Analizar el pensamiento de Judith Butler en lo referido a los procesos de sexuación y nominación destacando sus recuperaciones y disidencias con la obra lacaniana y la obra foucaultiana.

j) Indagar sobre la noción de topología de Byung-Chul Han en el marco de la subjetividad neoliberal.

Contenidos desagregados por unidad

Unidad 1:

1.1. Slavoj Žižek y la diferencia entre violencia y agresividad desde la hermenéutica lacaniana. 1.2. La violencia subjetiva, objetiva y simbólica. 1.3. La política del miedo. 1.4. El núcleo perverso del cristianismo. 1.5. Ideología, política y violencia. Lenguaje y violencia.

Unidad 2

2.1. Usos y sentidos del mito en el pensamiento de Freud. 2.2. Tótem y Tabú y la lógica de la soberanía. Guerra, cultura y pulsión de muerte. 2.3. Hacia un diálogo imaginario entre Freud, Hobbes y Kant en torno de la noción de “insociable-sociabilidad”.

2.4. René Girard: la violencia y lo sagrado. 2.5. La lógica del sacrificio. Edipo y la víctima propiciatoria. 2.6. La “necesariadad” del chivo expiatorio. 2.7. La violencia mimética.

2.8. Franz Hinkelammert y el mito de Abraham como mito fundante (tradición yahvista y elohísta).

2.9. La teología paulina de la ley y el pecado estructural. 2.10. La inversión de la crítica paulina de la

ley por la ideologización de la muerte. 2.11. Contraposiciones entre el Edipo cristiano y el Edipo griego.

Unidad 3

3.1. Carl Schmitt: la radicalización de la lógica hobbesiana. 3.2. La relación amigo-enemigo y la comunidad como fundamento de la existencia en la guerra. 3.3. Neutralización, despolitización y la discriminación del otro.

3.4. Giorgio Agamben y la stasis: entre el oikos y la polis. 3.5. Stasis y Homo sacer. 3.6. La modernidad y la exclusión. 3.7. La amnistía.

Unidad 4

4.4. Pierre Clastres y las trampas del Estado. 4.5. Palabra y profetismo en los “pueblos sin historia”: su lucha contra el Estado.

4.6. Jacques Rancière y el desacuerdo en política. 4.7. La comunidad, la policía y el daño.

Unidad 5

5.1. Convergencias y divergencias entre J. Butler y J. Lacan en torno de la categoría de falo como ordenador lógico simbólico. 5.2. Mecanismos psíquicos del poder. Violencia y nominación. Alienación y emancipación. 5.3. Judith Butler lectora de Freud, Lacan y Foucault.

5.4. Byung-Chul Han y las nuevas formas de la violencia. 5.5. La violencia invisible. 5.6. La sociedad de la decapitación y la del rendimiento.

Bibliografía

Bibliografía obligatoria

- Agamben, Giorgio. Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida. Valencia: Pre-Textos, 2013.
- Agamben, Giorgio. Stasis. La guerra civil como paradigma político. Homo sacer II. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2017
- Butler, Judith. Cuerpos que importan. Buenos Aires: Paidós, 2012.
- Butler, Judith. Mecanismos psíquicos del poder: teorías sobre la sujeción. Madrid: Cátedra, 1997.
- Byung-Chul Han. Neoliberalismo y nuevas técnicas de poder. Barcelona: Herder, 2014.
- Byung-Chul Han. Topología de la violencia. Barcelona: Herder, 2016.
- Clastres, Pierre. Arqueología de la violencia: la guerra en las sociedades primitivas. Buenos Aires: F. C. E., 2009.
- Clastres, Pierre. “La sociedad contra el Estado” en La sociedad contra el Estado. Barcelona: Monte Avila Editores, 1978.
- Foucault, Michel. El gobierno de sí y de los otros. Buenos Aires; F. C. E., 2009.
- Foucault, Michel. El nacimiento de la biopolítica. Buenos Aires: F. C. E., 2004.
- Freud, Sigmund. “Introducción del narcisismo” en Obras Completas, tomo XIV. Buenos Aires: Amorrortu, 1978.
- Freud, Sigmund. “Por qué la guerra” en Obras Completas, tomo XXII. Buenos Aires: Amorrortu, 1978.
- Freud, Sigmund. “Tótem y Tabú” en Obras Completas, tomo XIII. Buenos Aires: Amorrortu, 1976.
- Girard, René. Clausewitz en los extremos. Política, guerra y apocalipsis. Buenos Aires: Katz Editores, 2010.
- Girard, René. El chivo expiatorio. Barcelona: Anagrama, 1986.
- Girard, René. La violencia y lo sagrado. Barcelona: Anagrama, 1983.
- Hinkelammert, Franz. La fe de Abraham y el Edipo Occidental. San José de Costa Rica: DEI, 1991.
- Hinkelammert, Franz. Sacrificios Humanos y Sociedad Occidental. San José de Costa Rica: DEI, 1991.
- Hobbes, Thomas. Leviatán. México: F. C. E., 2007 (Caps. 5, 13 y 14).
- Kant, Immanuel. Crítica de la razón práctica. Buenos Aires: Losada, 1991.
- Kant, Immanuel. Fundamentación de la metafísica de las costumbres. México: Losada, 1986.
- Lacan, Jacques. “Kant con Sade” en Escritos II. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007.
- Lacan, Jacques. “La agresividad en psicoanálisis” en Escritos I. Buenos Aires: Siglo XXI, 2002.
- Rancière, Jacques. El desacuerdo. Política y filosofía. Buenos Aires: Nueva Visión, 1996.

- Rancière, Jacques. Política, policía, democracia. Santiago de Chile: Ediciones LOM, 2006
- Schmitt, Carl. “La época de las neutralizaciones y las despolitizaciones” en El concepto de lo político. Buenos Aires: Folios, 1984.
- Schmitt, Carl. El concepto de lo político. Buenos Aires: Folios, 1984.
- Schmitt, Carl. La tiranía de los valores. Buenos Aires: Hydra, 2010.
- Žižek, Slavoj. El sublime objeto de la ideología. Buenos Aires: Siglo XXI, 2003.
- Žižek, Slavoj. El títere y el enano: el núcleo perverso del cristianismo. Buenos Aires: Paidós, 2005.
- Žižek, Slavoj. Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales. Buenos Aires: Paidós, 2013.

Metodología de cursada y evaluación

En vistas de efectuar una serie de insumos teóricos para pensar el problema político de la violencia en el mundo contemporáneo, el seminario adoptará como metodología general de trabajo la exposición crítica por parte de los docentes de las principales líneas de argumentación de las fuentes seleccionadas. En ese marco, se considerará de crucial importancia la discusión y el intercambio con los y las cursantes acerca de las hipótesis de lectura movilizadas en cada encuentro.

Evaluación

Se solicitará la elaboración de un trabajo monográfico final tendiente a problematizar sobre el objeto de interrogación que estructura el seminario. Cabe señalar que existe la posibilidad de que los mismos se vinculen a los respectivos temas de tesis doctoral de quienes asistan.

Cronograma de clases

ClaseContenido

1Presentación del seminario - Unidad 1

2Unidad 2

3Unidad 2

4Unidad 3

5Unidad 3 / Unidad 4

6Unidad 4

7Unidad 5

8Unidad 5