

Doctorado en Ciencias Sociales – Ciclo lectivo 2019

Ideas políticas y tradiciones intelectuales en América latina.

Datos de la asignatura

Tipo de asignatura	Seminario general (32 horas)
Período de dictado	primer cuatrimestre (marzo a julio)
Áreas temáticas	Teoría política y social Estudios de la cultura

Docente(s)

Amílcar Salas Oroño Licenciado en Ciencia Política. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. (1995-2000)
Magister en Ciencia Política. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas. Universidade de São Paulo (Brasil) (2002-2005)
Doctor en Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. (2006- 2011)
Becario Posdoctoral CONICET. Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe- Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires (2011-2013)

Nicolas Freibrun FORMACIÓN ACADÉMICA DE POSGRADO
Licenciado en Ciencia Política por Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires (1998-2003)
Diploma de Estudios Avanzados por la Facultad de Filosofía, Historia y Geografía de la Universidad de Barcelona (2007-2009)
Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires (2006-2011)
Becario Posdoctoral CONICET. Instituto de Investigación Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires (2011-2013)

Fundamentación

Comprender las ideas políticas es fundamental para poder establecer una caracterización del recorrido general de una sociedad, de su historia y de las formas en que se desarrolla. En contextos periféricos, y tal como ha sido advertido por una importante cantidad de trabajos y autores -sean sobre América Latina u otras regiones-, esta circunstancia se presenta de una manera singular. Lo

que no puede minimizarse como objeto para el análisis es el rol que han tenido tanto las ideas políticas en la vertebración de las acciones de sus elites o de los sectores populares, como la mediación que han cumplido en este sentido los intelectuales - desde un punto de vista general. Son estos dos aspectos, ideas políticas y tradiciones intelectuales, los que aquí se constituyen como elementos de una revisión en el marco más amplio de la historia latinoamericana -con énfasis en el siglo XX y lo que comprende las primeras décadas del siglo XXI.

En un contexto económico, social y cultural como el actual, en el que se verifica un “nuevo giro político” en varios países latinoamericanos, resulta indispensable advertir y releer las diferentes “formas del pensar”/ “las estructuras de significado”/ “los mapas conceptuales” que se despliegan - y se fueron desplegando- a lo largo del último siglo en América Latina. En efecto, es una necesidad teórica y epistemológica no sólo útil para el ámbito del análisis político y en función de lograr una caracterización más profunda de las tensiones que hoy en día se colocan en discusión, sino también y desde el punto de vista de las Ciencias Sociales, porque los “factores ideológicos” deben volver a formar parte de los procesos de formación académica tras su desuso en las últimas décadas. La perspectiva que aquí se asume supone un recorrido combinado de diferentes enfoques de investigación, con prioridad en la noción de “tradiciones del pensamiento”, línea interpretativa de los procesos políticos desarrollada en los últimos años por un grupo de investigadores de la Universidad de San Pablo. Es justamente esta línea de trabajo la que ordena la exposición del curso, organizando los temas según diferentes “familias de ideas” y enfatizando, según los casos, las continuidades o rupturas que se establecen con los momentos previos o posteriores. Ideas políticas latinoamericanas contemporáneas que, como puntos de referencia del curso, deben ser revisadas en su extensión, en la trayectoria que termina confeccionándolas, en la naturaleza social que las impulsa y, al mismo tiempo, en lo que son sus efectivos “productores” -esto es, los intelectuales que le dan forma y circulación social.

La demanda por actualizar los elementos del análisis en función de una interpretación de las coyunturas latinoamericanas ha despertado, incluso en nuestro país, abordajes cercanos en los últimos años. Algunas perspectivas privilegian los sistemas políticos o los partidos políticos; otros, las estructuras socio-económicas y los cambios en los grupos de poder; también están aquellos que realizan una revisión a partir de los nuevos tipos de liderazgos que se instalan en la región. En este curso se prioriza la relevancia de las ideas políticas como factor de enlace con los procesos sociales, lo que obliga a determinar oportunamente la inscripción que tienen éstas en el marco más amplio de sus sociedades. Aún admitiendo que ciertas corrientes metodológicas abocadas a tales fines, como la “Historia conceptual” o la “Escuela de Cambridge”, que se han incorporado progresivamente a la reflexión latinoamericana, o los recientes esfuerzos dirigidos a componer “historias intelectuales”, el panorama de desarrollo de las tradiciones del pensamiento latinoamericano sigue siendo incompleto.

El interés no está puesto en realizar un recorrido “clásico” desde el punto de vista historiográfico de las ideas. Tampoco son “ideas” en general: se trata de “ideas políticas” en contextos históricos y políticos determinados, es decir, aquellas comprometidas con la realización de los asuntos públicos. Al mismo tiempo, se revisarán esos “momentos ideativos”, esas “ideas políticas”, que hayan tenido alguna forma de injerencia sobre las conductas, acciones o hechos de su época. En ese sentido, se asume la noción de “familias de ideas” que supone una ponderación respecto de otras ideas socialmente dispuestas, al igual que la perspectiva de “intelectuales que lideran intelectuales”: esto es, no se establece un panorama genérico sobre las tradiciones intelectuales sino sobre aquellas que gravitaron sobre las diferentes escenas políticas.

Asimismo, se parte de la premisa de que las “ideas políticas” son confeccionadas por ciertos sujetos sociales que no aparecen desde el vacío, sino en un lugar de enunciación y que brinda a las “ideas políticas” una inscripción textual que les da forma. Ese sujeto clave es el intelectual: de allí la necesidad de reconstruir, en paralelo, los contornos descriptivos de su figura. Si bien el curso tiene una parte inicial dedicada a establecer las aproximaciones teóricas de lo que se entiende por intelectual y por “campo intelectual”, a lo largo de la cursada la descripción de las diferentes ideas políticas latinoamericanas también supone ir puntualizando los contextos de producción y recepción de las mismas.

Se trata de un recorrido de un enorme caudal textual, para lo cual se establecen determinados recortes y un punto de partida singular: la mencionada combinación de ideas e intelectuales. Se distinguirán cuatro grandes “momentos ideativos”, con la proyección que éstos tienen sobre las figuraciones actuales de lo intelectual: a) el antiimperialismo y la crítica al ethos colonial; b) el “descubrir” de la Nación y los nacionalismos latinoamericanos; c) la radicalización de las ideas y las matrices de izquierda; d) las formas del pensamiento democrático y los desarrollos conceptuales alternativos, aspectos éstos últimos que van desde las propuestas democráticas de los años '80 hasta una revisión de lo que supone (en términos intelectuales) el feminismo latinoamericano contemporáneo y las relaciones entre intelectuales y política en los gobiernos actuales de la “restauración conservadora”, como Cambiemos.

Objetivos

El objetivo general es lograr establecer un mapeo respecto de las principales “familias de ideas” políticas de América Latina desde los años '20 del siglo XX hasta la actualidad. Se trata de alcanzar, a lo largo del curso, una ponderación de las principales “estructuras de significado” que han orientado, según las circunstancias, la acción política a lo largo de la historia contemporánea. En este sentido, se trata de una revisión dispuesta a partir de la reconstrucción de diferentes “momentos ideativos”. En función de este objetivo general, deben ser procurados los siguientes objetivos específicos: a) una distinción analítica de las diferentes etapas históricas que marcaron los contextos epocales, a partir de los cuales se desplegaron las ideas políticas en cuestión; b) reconocer las características de los respectivos “campos intelectuales” que estructuran la producción de las ideas políticas; c) en ese marco, distinguir la figura del intelectual característico de aquella coyuntura histórica, para su ponderación en el marco más amplio de la noción del intelectual latinoamericano.

Contenidos desagregados por unidad

Unidad 1: Aproximaciones metodológicas: ideas, intelectuales y pensamiento latinoamericano

- “Ideas fuera de lugar”: la especificidad del contexto periférico latinoamericano en la producción de las ideas. Ideas e ideologías. Ideas y pensamiento social latinoamericano.
- Perspectivas en disputa, abordajes diferentes: “historia conceptual”, “contextos lingüístico” y “familia de ideas”. G. Brandao y la noción de “tradiciones del pensamiento”.
- Intelectuales y campo intelectual. El intelectual: una figura en permanente movimiento. La producción de las ideas y los intelectuales. Intelectuales y Estado. Intelectuales y Sociedad. M. Santos y la dialéctica histórica.

Unidad 2: Antiimperialismo y la crítica a la matriz colonial

- La estructura ideológica latinoamericana del siglo XX: la Revolución Mexicana y la Reforma del '18. Los circuitos de difusión de las ideas políticas. La confirmación de una identidad común: América Latina y los enigmas de la traducción.
- J. C. Mariátegui: marxismo, antiimperialismo y elites dominantes. J. Vasconcelos y el modernismo latinoamericano. “Frentes Populares” y crisis del liberalismo.
- Un país, un continente: Brasil. “Casa Grande e Senzala”: las ideas como prácticas. Sergio Buarque de Holanda y la identidad de los sujetos sociales. Caio Prado Jr. y la nacionalización del marxismo.

Unidad 3: La Nación como síntesis. Nación, Pueblo y populismos latinoamericanos.

- Militares industrialistas e intelectuales: J. D. Perón. La Doctrina Justicialista y el movimientismo boliviano. La guerra y la tecnología en las ideas políticas latinoamericanas. El nacionalismo latinoamericano.

-Desarrollismo y democracia: el surgimiento de la sociología como instrumental de las ideas. J. Kubitschek y el Instituto de Estudios Superiores Brasileiros (ISEB). Los intelectuales y el Estado como “fábrica de ideologías”. El estructuralismo cepalino.

- Nación y Pueblo: Darcy Ribeiro. Elementos de para una reconstrucción civilizatoria de la historia latinoamericana. Populismo, pueblo y revolución. La identidad como oposición: R. Morse.

Unidad 4: Marx en América Latina: Cuba y las izquierdas de la región.

- “Intelectuales que lideran intelectuales”: Florestán Fernández y la Escuela de Sociología de la USP. Un océano de posibilidades: la Teoría de la Dependencia. Ampliación del “campo intelectual”. El marxismo comunista.

- América Latina entra en escena: Cuba y el boom latinoamericano. “Una revolución sin teoría”: R. Debray, Carlos Marighella y el debate sobre la toma del poder. El marxismo trostkista.

- El marxismo y la prensa gráfica: la circulación de las ideas y el oficio del intelectual. Los usos no académicos de las Ciencias Sociales. Agustín Cueva y el “exilio latinoamericano”.

Unidad 5: Nuevos sujetos, nuevas ideas. Gobierno progresistas y feminismos latinoamericanos. Gobiernos de derecha e intelectuales

- Movimientos sociales y sujetos colectivos: el pasaje de lo social a lo político. Intelectuales y partidos: Lua Nova y el Partido dos Trabalhadores. El Alfonsinismo y el Club de Cultura Socialista. Innovación conceptual y experiencia política.

- Los nuevos liderazgos políticos latinoamericanos y las ideas políticas: bolivarianismo, Estado Plurinacional y “buen vivir”. La transnacionalización de las Ciencias Sociales: el campo intelectual latinoamericano en el Siglo XXI.

- Nuevos sujetos y nuevas ideas políticas: el feminismo latinoamericano. Gobiernos de derecha: los think-tank y las definiciones sobre la sociedad civil. La post-democracia política y la pos-verdad intelectual: ¿elementos de un mismo ciclo?

Bibliografía

Bibliografía obligatoria Unidad 1:

Argumedo, Alcira (2006) Los silencios y las voces en América Latina (Cap. 4). Buenos Aires: Colihue (pp. 135-180).

Altamirano, Carlos (2006), Intelectuales. Notas de Investigación, Buenos Aires: Norma (pp. 49-68 y 99-113).

Bobbio, N. ([1993]1998) La duda y la elección. Intelectuales y poder en la sociedad contemporánea, Barcelona: Paidós (pp. 57-83 y 103-135).

Bourdieu, Pierre ([1999]2000b), “Campo del poder, campo intelectual y habitus de clase” en Intelectuales, política y poder, Buenos Aires: Eudeba (pp. 23-43).

Brandao, G. M. (2005) “Linhagens do pensamento político brasileiro” DADOS-Revista de Ciências Sociais, Rio de Janeiro, Vol. 48, Nº 2 (pp. 231-242).

Dosse, F. (2006), La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual, Valencia: Universitat de Valencia (pp. 19-42).

Osmar Gonzales Alvarado (2013) “El intelectual latinoamericano: ¿continentalismo con sociedades fragmentadas?” Nueva Sociedad Nº 245, mayo-junio de 2013, Caracas (pp.87-98).

Williams, R. (2000) “Intelectual” en Palabras Clave, Buenos Aires: Nueva Visión (pp. 188-190).

Schwarz, R. [(1977) 2000], “Las ideas fuera de lugar”, en Absurdo Brasil, Amante, A. y Garramuño, F. (2000), Buenos Aires: Biblos (pp. 45-61)

Bibliografía optativa Unidad 1:

Mignolo, Walter (2007) La idea de América Latina, Buenos Aires, Gedisa, 2007.

Santos, Milton (2001) “O professor como intelectual na sociedade contemporânea” Ciencia Geográfica, Vol. II, Nº 19. Bauru. mayo-agosto 2001.

Roig, Arturo Andrés (1981) Teoría y Crítica del Pensamiento Latinoamericano, Fondo de Cultural Económica, México.

Skinner, Q. ([2002]2007) Lenguaje, política e historia, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

- Devés Valdés, Eduardo (2009) *El Pensamiento Latinoamericano en el siglo XX*, Tomo I, Biblos, Buenos Aires
- Bibliografía obligatoria Unidad 2:
- Bergel, Martín (2011) "El anti-antinorteamericanismo en América Latina (1898-1930)" Nueva Sociedad, Nº236, noviembre-diciembre de 2011 (pp.152-167).
- Brandão, Gildo M. (2001): "Idéias e intelectuais" en *Lua Nova*, Nº 54, San Pablo (pp.25-34).
- Cándido, Antonio (1995) "O significado de "Raízes do Brasil""(Prólogo) en *Buarque de Holanda, Sergio Raízes do Brasil*. Sao Paulo: Companhia das Letras (pp.9-21).
- Costa, Joao Cruz (1962) "El pensamiento brasileño" en *Cuadernos Americanos*, Nº3, México, mayo-junio de 1962 (pp.49-61).
- Mariátegui, José Carlos (2010). *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Buenos Aires: Prometeo (Prólogo y 2º Ensayo "El problema del indio") (pp.11-26/73-85).
- Ortíz, Renato (2004) "Notas sobre las ciencias sociales en Brasil" en *Taquigrafiando lo social*, Buenos Aires: Siglo XXI (pp. 167-191).
- Ribeiro, Darcy "La cultura latinoamericana" (varias ediciones)
- Villegas, Abelardo (1972) *Reformismo y revolución en el pensamiento latinoamericano ("El reformismo brasileño")* México: Siglo XXI (pp.233-263).
- Werneck Viana, L. (2001) "O pensar e o agir" en *Lua Nova*, Nº 54. San Pablo: CEDEC (35-42)
- Bibliografía optativa Unidad 2:
- Funes, Patricia (2006) *Salvar la Nación*, Buenos Aires, Prometeo.
- Vasconcelos, José (1948) *La raza cósmica. Misión de la raza iberoamericana*, México, Espasa- Calpe
- Piñero Iñiguez, Carlos (2006) *Pensadores latinoamericanos del Siglo XX, UTDT y Siglo XXI*, Buenos Aires.
- Roig, Arturo Andrés (1981) *Teoría y Crítica del Pensamiento Latinoamericano*, Fondo de Cultural Económica, México.
- Marini, Ruy M. y Márgar Millán (comp.) (1998) *La Teoría Social Latinoamericana: textos escogidos*. México: UNAM-CELA.
- Bibliografía obligatoria Unidad 3:
- Blanco, Alejandro (2006), *Razón y Modernidad. Gino Germani y la sociología en la Argentina*. Buenos Aires: Siglo XXI (pp. 187-213).
- Casullo, María Esperanza (2014/2015), "¿En el nombre del pueblo? Por qué estudiar al populismo hoy" Buenos Aires: POSTData 19, No2, Octubre/2014-Marzo/2015, (págs. 277-313)
- Ribeiro, Darcy (1998) *O Povo brasileiro (Introducción)* Sao Paulo: Companhia das Letras (pp. 19-26).
- Furtado, Celso "Factores estructurales del estancamiento latinoamericano" en Marini, Ruy Mauro y Dos Santos, Thetonio (1999) *El Pensamiento social latinoamericano en el siglo XX*. Caracas: UNESCO. (pp. 215-234).
- Guerreiro Ramos, Alberto "O problema do negro na sociologia brasileira" en Marini, Ruy Mauro y Dos Santos, Thetonio (1999) *El Pensamiento social latinoamericano en el siglo XX*. Caracas: UNESCO. (pp. 133-147).
- Bresser Pereira, Luiz Carlos (2004) "O Conceito de Desenvolvimento do ISEB Rediscutido DADOS – Revista de Ciências Sociais, Rio de Janeiro, Vol. 47, Nº1 (pp. 49 a 84).
- Bibliografía optativa Unidad 3:
- Sikkink, K. (2009) *El proyecto desarrollista en Argentina y Brasil: Frondizi y Kubitschek*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Piñero Iñiguez, Carlos (2010) *Perón: la Construcción de un Ideario*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Neiburg, F. (1988) *Los intelectuales y la invención del peronismo*, Buenos Aires: Alianza.
- Zea, Leopoldo (1976) *El pensamiento latinoamericano*, Barcelona, Ariel.
- Piñero Iñiguez, Carlos (2006) *Pensadores latinoamericanos del Siglo XX, UTDT y Siglo XXI*, Buenos Aires.
- Ribeiro, Darcy (1988) *Dilema da América Latina - Estruturas de Poder e Forças Insurgentes*. Petrópolis: Vozes
- Vilas, Carlos (1988) "El populismo latinoamericano: un enfoque estructural" en *Desarrollo Económico*, Vol.28, Nº.111 (pp. 1-39).
- Bibliografía obligatoria Unidad 4:

- Altamirano, C (2011), *Peronismo y cultura de izquierda*, Buenos Aires: Siglo XXI (pp.61-99).
- Cardoso, Fernando Henrique y Faletto, Enzo "Desarrollo y Dependencia" en Marini, Ruy Mauro y Dos Santos, Thetonio (1999) *El Pensamiento social latinoamericano en el siglo XX*. Caracas: UNESCO. (pp. 337-355).
- Fernandes, Florestán "Revolución y contrarrevolución burguesa" en Marini, Ruy Mauro y Dos Santos, Thetonio (1999) *El Pensamiento social latinoamericano en el siglo XX*. Caracas: UNESCO. (pp. 565-585).
- González Casanova, Pablo (2006). "Colonialismo interno (una redefinición)", en Atilio Borón (comp.) *La teoría marxista hoy. Problemas y perspectivas*, Buenos Aires: CLACSO, (pp. 409-434).
- Lowy, Michael (2007) *El marxismo en América Latina (Introducción)*, Santiago de Chile: LOM (pp. 9-64).
- Petra, Adriana (2017), "Pasado y Presente: nuevas figuras del intelectual marxista", en *Intelectuales y cultura comunista. Itinerarios, problemas y debates en la Argentina de posguerra*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica (pp.372-376).
- Stavenhagen, Rodolfo (1981). "Siete tesis equivocadas sobre América Latina", en *Sociología y Subdesarrollo, Nuestro Tiempo*, México. Vol. 17, (pp. 15-84).
- Bibliografía optativa Unidad 4:
- Cardoso, Fernando H. & Faletto, Enzo ([1969]2007.) *Dependencia y desarrollo en América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Skidmore, Thomas; Smith, Peter (1999) *Historia contemporánea de América Latina* Barcelona: Crítica
- Piñero Iñiguez, Carlos (2006) *Pensadores latinoamericanos del Siglo XX, UTDT y Siglo XXI*, Buenos Aires.
- Terán, O. (coord.), (2004) *Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*, Buenos Aires: Siglo XXI.
- Soares Rodrigues, L. (2010) "Elementos para una historia do marxismo universitário paulista" – Tese de Doutorado- FFLCH/USP (mimeo).
- Bibliografía obligatoria Unidad 5:
- Hollersteiner, Stefan (2003) "Los intelectuales de izquierda, la política y la transición democrática en Argentina y Brasil" en Hofmeister, Wilhelm y Mansilla, H.C.F. (eds.) *Intelectuales y política en América Latina. Los partidos latinoamericanos en la era neoliberal*. Rosario: Homo Sapiens (pp.229-256).
- Federici, Silvia (2010). *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Buenos Aires: Tinta Limón (Introducción, pp. 19-33).
- Fischer, Karin y Plehwe, Dieter (2013) "Redes de think tanks e intelectuales de derecha en América Latina" *Nueva Sociedad*, N° 245, mayo-junio de 2013, pp. 71-86. Disponible en http://www.nuso.org/upload/articulos/3941_1.pdf
- Freibrun, Nicolás (2014), "Intelectuales, política y democracia", en *La reinención de la democracia. Intelectuales e ideas políticas en la Argentina de los ochenta*, Buenos Aires, Imago Mundi (pp. 11-29)
- Santos, M. (2001) "O professor como intelectual na sociedade contemporânea" *Ciencia Geográfica*, Vol. II, N° 19. Bauru. mayo-agosto 200 (pp.4-9).
- Ramírez Gallegos, René (2010). "Socialismo del Sumak Kawsay o biosocialismo republicano", en *Los nuevos retos de América Latina. Socialismo y Sumak Kawsay*. Quito: SENPLADES (pp. 55-76).
- Tereschuk, Nicolás y Freibrun, Nicolás (2018). *La base electoral del macrismo. Ideologías y representaciones sociales*, Documentos CEM N°15, Buenos Aires (pp.1-13). Disponible en internet: <http://estudiosmetropolitanos.com.ar/2018/07/26/la-base-electoral-del-macrismo-ideologias-y-representaciones-sociales/>
- Viveros Vigoya, Mara (2008). "La sexualización de la raza y la racialización de la sexualidad en el contexto latinoamericano actual": Careaga, Gloria. *Memorias del 1er. Encuentro Latinoamericano y del Caribe, La sexualidad frente a la sociedad*, México (pp 168-198).
- Bibliografía optativa Unidad 5:
- Lyotard, J.F. ([1983]1999), "La tumba del intelectual", en *Revista Confines*, N° 6, Buenos Aires: Paidós.

- Meneguello, Raquel (1989) PT: a formação de um partido. São Paulo: Paz e Terra.
- Mansilla, H.C.F (2003) "Intelectuales y política en América Latina" en Hofmeister, Wilhelm y Mansilla H.C.F. (eds.) Intelectuales y política en América Latina. Los partidos latinoamericanos en la era neoliberal. Rosario: Homo Sapiens (pp.17-44)
- Olmos, A.C. (2004), "Práctica intelectual y discurso crítico en la transición. Punto de Vista y Novos Estudos del Cebrap", en Revista Iberoamericana, Vol. LXX, Nº 208-209, (pp. 939-955).
- Ramírez, René (2010) El tiempo como Buen Vivir (riqueza) de las naciones. Quito: SENPLADES.
- García Linera, Alvaro (2008) La potencia plebeya. Buenos Aires: CLACSO-Prometeo.
- Pavón, Héctor (2012) Los intelectuales y la política en la Argentina. Buenos Aires: Debate.

Metodología de cursada y evaluación

Siendo un curso de Doctorado, se procura estimular el intercambio de ideas y la reflexión crítica, lo que requiere de la lectura previa de la bibliografía (obligatoria) indicada para cada clase. Con el inicio del curso se entregará un cronograma definido de temas/clases a lo largo del seminario. La asistencia y la acreditación se ajustarán al Reglamento Académico vigente, soliciéndose un trabajo final individual.