



**Secretaría de Estudios Avanzados
Subsecretaría de Doctorado**

Pensamientos feministas. De la Ilustración a nuestro tiempo y espacio.

**Prof. Vanesa Vazquez Laba
Prof. Eugenia Tarzibachi**

1. Fundamentación

El Seminario se propone generar un espacio de discusión epistemológica, teórica y política a partir de la historia del pensamiento feminista y sus nudos conceptuales. Asimismo, busca exponer debates actuales y el estudio de tradiciones del feminismo académico poco utilizadas en la academia argentina.

2. Objetivos

1. Introducir una historia del pensamiento feminista.
2. Reflexionar sobre las tensiones entre los feminismos y las Ciencias Sociales.
3. Difundir y estudiar perspectivas feministas invisibilizadas en la academia local.

1. Contenidos

Unidad I: Feminismo ilustrado y teoría feminista liberal.

La crítica feminista como crítica ilustrada. Su relevancia sobre la dicotomía público/privado. El contrato sexual. El movimiento sufragista y los derechos políticos para las mujeres. El cuerpo colectivo en el espacio público.

Unidad II: Capitalismo-Patriarcado: la teoría feminista marxista/socialista.

El feminismo socialista y el aporte de la categoría división sexual del trabajo. Las causas de la subordinación de la mujer y el trabajo doméstico no remunerado. Cuerpo productivo versus cuerpos reproductivo: cuestionamiento feminista a las definiciones clásicas marxistas. La mujer nueva.

Unidad III: Simone de Beauvoir: No se nace mujer, se llega a serlo.

Método existencialista en El Segundo Sexo. El constructivismo social para la comprensión de la categoría mujer. La mujer como “lo otro”. Discusión en torno a los aspectos biológicos, psíquicos y sociales del cuerpo “mujer”. Separación del género de sexo.

Unidad IV: Lo personal es político y la teoría feminista radical.

El feminismo radical y la importancia del conflicto sexual transhistórico del control de los cuerpos y de la sexualidad de las mujeres. El movimiento de liberación de las mujeres de los años '70. Lo personal es político de Kate Millet. Activismo feminista para la reflexión teórica.

Unidad V: Feminismo de la diferencia sexual.

La sexualidad femenina en Luce Irigaray. La superioridad del falo; falogocentrismo y especula(riza)ción. Sus derivaciones en torno a la generación de la mirada y el cuerpo femenino: Falogocularcentrismo (Martin Jay) y potencia reguladora de la mirada masculina.

Unidad VI: Feminismo lesbiano radical.

Sexualidad y política. Crítica al pensamiento heterosexual. Las lesbianas no son mujeres de Monique Wittig. El sexo como categoría ideológica. El concepto de heteropatriarcado. El cuerpo lesbiano.

Unidad VII: Feminismo negro y feminismo chicano

El cuerpo racializado. La sexualización del cuerpo negro. bell hooks y la crítica al feminismo blanco hegemónico. La mestiza de Glaria Anzaldúa.

Unidad VIII: Feminismo posestructural I. Feminismo Foucaultiano y sus críticas.

Postulados centrales del Feminismo Posestructural. Su potencia teórica para la trascendencia del debate igualdad-diferencia. Discusiones claves de las máximas referentes del feminismo foucaultiano. Críticas al feminismo foucaultiano.

Unidad IX: Feminismo posestructural II. Teoría *queer*.

Tecnología de género de Teresa de Lauretis. La teoría de la performatividad de Judith Butler. Los cuerpos sexuados desde la producción de Anne Fausto Stearling.

Unidad X: Feminismo transnacional.

Transnacional vs. internacional/global. El análisis relacional en detrimento del comparativo. El rechazo a los dualismos homogenizantes y esencialistas como el primer y el tercer mundo.

4. Metodología de trabajo

Se realizarán 11 encuentros de 3 horas en los cuales se discutirán los textos teóricos y se trabajará con materiales complementarios propuestos.

5. Cronograma de clases (2017)

Fecha	Temario
A definir por Doctorado (Preferencia: primer cuatrimestre, 2017)	Introducción al curso.
	Unidad I.
	Unidad II
	Unidad III
	Unidad IV
	Unidad V
	Unidad VI
	Unidad VII
	Unidad VIII
	Unidad IX
	Unidad X y cierre del curso

6. Evaluación

Los/as doctorandos/as deberán elaborar y aprobar un trabajo final de una extensión máxima de 10 carillas, en el cual deberá analizar un objeto empírico (tema de investigación, obra literaria, película, realizar el propio ensayo visual y teórico, etc.) recogiendo algunos de los planteos teóricos desarrollados en el curso.

Asimismo, se requerirá el porcentaje mínimo de asistencia a clase.

7. Bibliografía obligatoria

Unidad I

- Molina Petit, Cristina. “Introducción. Ilustración y Feminismo”; “Ilustración y liberalismo”; “La dicotomía público/privado” (Parte I); “La ideología del sitio de la mujer” (Parte II), *Dialéctica feminista de la Ilustración*. Barcelona, Anthropos, 1994.
- Miyares, Ana. “El sufragismo”. En Amorós, C. y De Miguel Álvarez, A. *Teoría feminista: de la ilustración a la globalización. De la Ilustración al segundo sexo I*. Madrid, Minerva ediciones, 2007.
- Pateman, Carole. “Hacer un contrato”, *El contrato sexual*, México, Anthropos, 1995.
- Giordani, Verónica “(Doble) moral sexual y derechos civiles de las mujeres, 1888-2010” en Barrancos, D.; Guy, D.; Valobra, A. (editoras) *Moralidades y comportamientos sexuales. Argentina, 1880-2011*. C.A.B.A., Ed. Biblios, 2014.

Unidad II

- Kollontay, Alexandra. “El trabajo de la mujer en el período de desarrollo de la gran industria capitalista”; “Las causas del “problema de la mujer”; “El movimiento feminista y la importancia de las trabajadoras en la lucha de clases”, *Catorce Conferencias en la Universidad*

Sverdlov de Leningrado (1921). Buenos Aires, Editorial Cienflores, 2014.

- Kolontay, Alejandra. “La mujer nueva (1918)”, *Autobiografía de una mujer sexualmente emancipada y otros textos sobre el amor*. Madrid, Horas y horas ed., 2014.
- Lobato, Mirta Zaida. “Afectos y sexualidades en el mundo del trabajo entre fines del siglo XIX y la década del 1930”, en Barrancos, D.; Guy, D.; Valobra, A. (editoras) *Moralidades y comportamientos sexuales. Argentina, 1880-2011*. C.A.B.A., Ed. Biblios, 2014.

Unidad III

- De Beauvoir, Simone. “Introducción”, “Destino” (primera parte) en Volumen I. Los hechos y los mitos y “La joven”, “La mujer independiente” en Volumen II La experiencia vivida, *El segundo sexo*. Buenos Aires: Sudamericana, [1949] 1999.
- De Beauvoir, Simone. “El ser en el mundo”, *La vejez*. Buenos Aires, Sudamericana, 1970.

Unidad IV

- Millett, Kate. “Primera parte: Política sexual”, en *Política Sexual*. Madrid, Cátedra, 2010.
- Firestone, Shulamite. “La dialéctica del sexo”; “Amor”; “La cultura del romance amoroso”, *La dialéctica del sexo*. Madrid, Kairos, 1973.
- D’Antonio, Debora. “Las sexys comedias en la filmografía argentina durante los años de la última dictadura militar argentina: una lectura sobre el control y la censura”, D’Antonio, D. (comp.) *Deseo y represión. Sexualidades, género y Estado en la historia argentina reciente*. Buenos Aires, Imago Mundi, 2015.

Unidad V

- Irigaray, Luce. *Espéculo de la otra mujer*. Madrid, Akal, 2007, p. 11-132 (The blind spot of an old dream of symmetry/El punto oscuro de un viejo sueño de simetría).
- Jay, Martin. “Falologocentrismo: Derrida e Irigaray”, en *Ojos abatidos. La denigración de la visión en el pensamiento francés del siglo XX*. Madrid, Ediciones Akal, 2008.
- Mulvey, Laura. “Visual Pleasure and Narrative Cinema”, en Warhol, R. R. y Herndl D. P. (eds.), *Feminisms: An Anthology of Literary Theory and Criticism*. New Brunswick, N. J.: Rutgers U. Press, 1991.
- Doane, Mary Ann. “Film and the masquerade”, en Jones, A. (Ed.), *The feminism and the visual culture. A reader*, New York: Routledge, 2003.
- Tarzibachi, Eugenia. *El deporte y la recreación durante la menstruación. Historia de una habilitación a partir de las toallas y los tampones descartables en Argentina*, en Scharagrodsky, P. (Comp.), *Mujeres en movimiento*, Buenos Aires: Editorial Prometeo, 2016 (en prensa).

Unidad VI

- Wittig, Monique. “La categoría de sexo”; “No se nace mujer”; “El pensamiento heterosexual”, *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Madrid, Egales, 2010.
- Wittig, Monique. *El cuerpo lesbiano*. Valencia, Pre-textos, 1977.
- Flores, Valeria. “Desorganizar el cuerpo hetero: prácticas de saber/coger como experiencia política”. Texto presentado en la Mesa: “Experiencia, cuerpo y política”, durante las X Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y V Congreso Iberoamericano de Estudios de Género “Mujeres y Género: Poder y Política”, Universidad Nacional de Luján – setiembre del 2010. [<http://escritoshereticos.blogspot.com.ar/2010/10/desorganizar-el-cuerpo-hetero-practicas.html>]

-

Unidad VII

- hooks, bell. “Mujeres negras. Dar forma a la teoría feminista” en hooks, b.; Brah. A.; Sandoval,

Ch.; Anzaldúa, G. *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras*. Madrid, Traficantes de sueños, 2004.

- Anzaldúa, Gloria. “Movimientos en rebeldía y las culturas que traicionan” (cap. 2); “La conciencia de la mestiza” (cap. 7) en *Bordelands. La frontera. The new Mestiza*, San Francisco, Aunt Lute, 2012.
- Vazquez Laba, V.; Risquez Buonaffina, M.; Perazzolo, R. “Introducción. Mujeres inmigrantes en el “primer mundo”: las nuevas subalternas”, en *Voces desde los márgenes. Mujeres inmigrantes, violencia y ciudadanía en Mallorca-España*, Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears, 2012.

Unidad VIII

- Bartky, S. (1990). *Femininity and Domination: Studies in the Phenomenology of Opression*. New York: Routledge.
- Sawicki, J. (1991). *Disciplining Foucault: Feminism, power and the body*. NYC: Routledge.
- Scott, Joan W. Deconstructing Equality-versus-Difference: Or, the Uses of Poststructuralist Theory for Feminism, *Feminist Studies* 14 (1): 33-50, 1988.
- Weedon, Chris. *Feminist practice and posestructuralist theory*. Oxford, UK ; New York, NY, USA : B. Blackwell, 1987.

Unidad IX

- De Lauretis, Teresa. "La tecnología del género", *Revista Mora* N°2, IIEGE/FFyL-UBA, Buenos Aires, 1999.
- Butler Judith. “Introducción”, *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Madrid, Paidós, 2002.
- Fausto Sterling, Anne. “Duelo a los dualismos”; ¿Por qué debería haber sólo dos sexos?”; ¿Existen realmente las hormonas sexuales? (El sexo se traslada a la química)”, *Cuerpos sexuados*. Barcelona, Melusina ed., 2006.
- Fernández, Josefina. “Revisión histórica del concepto de travestismo”; “Tres hipótesis sobre travestismo”; “Travestismo y espacio público” “Cuerpos travesti”, *Cuerpos desobedientes. Travestismo e identidad de género*. Buenos Aires, EDHASA, 2004.

Unidad X

- Grewal, Inderpal; editors, Caren Kaplan, *Scattered hegemonies: postmodernity and transnational feminist practices* ([Nachdr.] ed.). Minneapolis: University of Minnesota Press. 1994.
- Mohanty, Chandra Talpade, *Feminism without borders: decolonizing theory, practicing solidarity*, Durham ; London : Duke University Press, 2003.
- Kim-Puri, H. J. (2005). Conceptualizing gender-sexuality-state-nation: an introduction. *Gender and society* 19 (2): 137-15999.

Bibliografía optativa

- Amorós, Celia y De Miguel Álvarez, Ana. Teoría feminista: de la ilustración a la globalización. De la Ilustración al segundo sexo I. Madrid, Minerva ediciones, 2007.
- Braidotti, Rosi. Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada. Barcelona, Gedisa, 2004.
- Beatriz Suárez Briones (ed.) Las lesbianas (no) somos mujeres. En torno a Monique Wittig. Barcelona, Icaria, 2013.
- Benhabib, Seyla. El ser y el Otro en la ética contemporánea. Feminismo, comunitarismo y posmodernismo. Gedisa, Barcelona, 2006.

- Braidotti, Rosi. *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*. Barcelona, Gedisa, 2004.
- Butler, Judith. *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Madrid, Paidós, 2007.
- Carbonero Gamundí, M.A. y Valdivieso, J. (eds.). *Dilemas de la Justicia en el siglo XXI. Género y globalización de Nancy Fraser*. Palma de Mallorca, Edicions UIB, 2011.
- Fraser, Nancy. *Escalas de justicia*. Barcelona, Herder, 2008.
- Felski, Rita. "La doxa de la diferencia", *Revista Mora* N° 5, Buenos Aires, IIEGE/FFyL-UBA, 1999.
- Femenías, M.L.; Cano, V.; Torricella, P. (Comp.) *Judith Butler, su filosofía a debate*. Editorial FFyL-UBA, C.A.B.A., 2014.
 - Gayle, Rubin "El tráfico de mujeres. Notas sobre la "economía política" del sexo", *Nueva Antropología*, Volumen VIII, Nro. 30, México, 1986.
 - Grosz, Elizabeth. *The hetero and the homo: The sexual ethics of Luce Irigaray*, in Burke, C., Schor, N. and Whitford, M. (eds.) *Engaging with Irigaray. Feminist Philosophy and Modern European Thought*. New York: Columbia University Press.
 - Hartmann, Heidi. "Un matrimonio mal venido: hacia una unión más progresista entre feminismo y marxismo", *Revista Zona Abierta* N° 24, 1980.
- Lerner, Gerda. *La creación del patriarcado*. Madrid, Editorial Crítica, 1990.
- Lugones, María. "Colonialidad y género. Hacia un feminismo descolonial". *Género y descolonialidad*. Buenos Aires, Ediciones del signo, 2008.
- Mohanty, Chandra Talpade. "Bajo los ojos de Occidente: academia feminista y discursos coloniales", en Suárez Navaz, L. Y Hernández, R. *Descolonizando el feminismo. Teorías y prácticas desde los márgenes*. Madrid, Cátedra, 2008.
- Nicholson, Linda. "Feminismo y Marx: integración del parentesco y economía". *Teoría feminista y teoría crítica*. Barcelona, Edicions Alfons el Magnànim, 1990.
- Sullivan, N.; Murray, S. *Somatechnics: queering the technologisation of bodies*, Farnham: Ashgate, 2009.

