

Es Socióloga UBA, Magister en Ciencias Sociales FLACSO Buenos Aires y Dra. En Ciencias Sociales FSOC. UBA

Es profesora de Sociología contemporánea en la carrera de Sociología de la UBA e Investigadora del Instituto Gino Germani, en el Área de Estudios Culturales. Ha sido miembro de la red Culture link, Zagreb, http y de la sesión Culture, power and politics, de LASA (Latin American Studies Association) Actualmente forma parte de la Red FOMERCO (Foro Universitario del MERCOSUR) <http://www.fomerco.com.br/>. es coordinadora del GT Consumos Culturales, ALAS. (Asociación Latinoamericana de Sociología) Es profesora en diversas Maestrías y doctorados nacionales e internacionales en el área de Sociología de la Cultura, Políticas Culturales y Cultura del Mercosur (presencial y virtual) y en los Cursos virtuales de CLACSO. Ha escrito sobre Consumos culturales en publicaciones académicas, tanto a nivel nacional como internacional y también en espacios periodísticos. Su último libro (2012) *Mi Buenos Aires querido. Entre la democratización cultural y la desigualdad educativa*, Prometeo, Buenos Aires y más recientemente ha escrito en *New Approaches to Latin American Studies: Culture and Power* 1st Edition, Reading de Juan Poblete con el artículo “Cultural policy turn”, Routledge London and New York, pp 194-206