**Maestría en Estudios Sociales Latinoamericanos**

**Ciclo lectivo 2020**

Historia de las ideas y el pensamiento latinoamericano

**Docente**

**Patricia Funes**

Patricia Funes. Doctora en Historia.

Investigadora del Consejo Nacional

de Investigaciones Científicas y Técnicas

(CONICET). Profesora titular de la materia

*Historia Social Latinoamericana* (Carrera

de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires)

**Fundamentación**

La materia tiene como objetivo plantear una cartografía de temas y problemas del pensamiento latinoamericano, entre los siglos XIX y XX con énfasis en este último y con las preguntas del siglo XXI. La propuesta es transitar las principales corrientes del pensamiento a lo largo de dos siglos con un enfoque diacrónico que permita ejercicios comparativos entre el pensamiento nacional y sus correlatos latinoamericanos.

En principio la propia existencia del objeto “América Latina” (y el Caribe, habría que agregar) es problemática. Desde la ensayística, las ciencias sociales y las ideas políticas, ha habido tenaces defensores de marcas e historias comunes –incluso, de destinos- tan enfáticos como los detractores de la idea. En ambos casos los análisis recorren un rango interpretativo que va desde esencialismos identitarios (regionales, nacionales o étnicos) hasta la aplicación mecánica de categorías teóricas clásicas (liberalismo, positivismo, marxismo, funcionalismo, posmodernismo). La tensión entre particularismo y universalismo, imitación y originalidad, se cuela en cada aproximación, constituyéndose en un problema clásico y siempre visitado, sobre todo en las actuales circunstancias de la región. Por otra parte, esa pregunta históricamente considerada, debe cruzarse con los momentos de producción de las ideas. En determinadas coordenadas históricas las preguntas sobre América Latina afloran con intensidad: las independencias, la primera posguerra, los años sesenta del siglo pasado y con sus novedades en el presente siglo. En otros momentos, el Estado-Nación fue el centro del interés. Momentos en los cuales la pertenencia regional se desdibuja o desaparece. Por ejemplo: el de la constitución de los Estados en el siglo XIX, la denominada “década perdida” en el siglo XX, entre otros. También esa regionalidad ha sido y es concebida desde distintas espacialidades históricamente consideradas.

El curso está pensado desde los actuales desafíos de América Latina. El siglo XXI trajo aparejado escenarios políticos en la región que sólo excepcionalmente se vislumbraban hacia finales del anterior. Las definiciones afirmativas para caracterizar la situación actual es parte de un debate aún en curso en el que el llamado a la clarificación terminológica remite a la revisión de al menos tres de las categorías clásicas de las ideas políticas del siglo XX: populismo, desarrollismo, dependentismo, neoliberalismo.

Una dinámica que subyace a las ideas políticas en la actualidad es la revisión de las inherencias de la modernidad latinoamericana y la crítica a visiones eurocéntricas en la búsqueda de “epistemologías alternativas”, producción de ideas que en la última década ha sido muy relevante. Desde éstos y otros presupuestos que desplegaremos en el curso, las actuales resignificaciones de las concepciones de Estado y la nación, dando cuenta de los Estados plurinacionales, las neoterritorialidades y las tensiones- complementariedades entre Estado-Nación- integración y globalización. También los movimientos regresivos que se experimentaron en el último quinquenio ameritan nuevas preguntas sobre esas ideas del pasado. Otro tanto las maneras de pensar la ciudadanía y los derechos.

El objetivo del curso es recorrer el pensamiento de la región en el ensayo, las ciencias sociales, los manifiestos políticos y culturales en el siglo XX en consonancia con los procesos sociohistóricos y sus ecos en las actuales políticas exteriores.

La relación entre exhaustividad, relevancia y tiempo obliga a priorizar algunos momentos de la producción de ideas en las que el colectivo “América Latina (y el Caribe)” se pensó como colectivo. Asimismo, el recorte de algunos ejes problemáticos que organizarán la materia. Esos núcleos serán:

a) las ideas para “ordenar el cambio” o para “cambiar el orden”; b) las formas de inclusión y exclusión que plantearon; c) la tensión/diálogo entre esas ideas surgidas en la región a partir de sus propios desafíos con sus contemporáneas clásicas d) los significados históricamente considerados de conceptos y categorías tales como nación, democracia, ciudadanía, revolución, liberalismo, nacionalismo, antiimperialismo, socialismo, indigenismo, populismo, revolución, desarrollismo y dependentismo.

**Unidades**

**Unidad 1. Ideas de mancipación**

Significados y continentes semánticos de las revoluciones de la modernidad. Nuevas palabras para un nuevo tiempo: pacto, poder, soberanía, sociedad, república, ciudadanos, democracia, nación. El liberalismo y sus reinterpretaciones. La secularización del poder. La creación del propietario y el ciudadano. Los proyectos: Monarquía constitucional, República. Liberales y 2conservadores. Centralistas y federalistas. Del constitucionalismo liberal al pragmatismo político. De la república “deseable” a la “posible”. Repúblicas sin ciudadanos o Estados sin naciones

**Unidad 2. Civilización, barbarie, orden y progreso**

Las sociedades latinoamericanas bajo el microscopio: positivista, darwinistas, higienistas. Raciologías y racialismos. La ideología positivista como principio de legitimidad política. Modernizar y civilizar. Bisagras entre dos siglos. José Martí, “Nuestra América”. José Enrique Rodó:“Ariel y Calibán”. Espejo y complejos de Próspero. América “Latina” frente al Destino Manifiesto. El modernismo latinoamericano. El ensayo de los Centenarios: inventarios, balances o el “canto del cisne” del orden oligárquico.

**Unidad 3. América Latina en el período de entreguerras**

Erosión del europeísmo y del sujeto liberal. Ampliar la nación. Intelectuales y políticos entre la nación y la revolución. El movimiento reformista estudiantil: alcances latinoamericanos. La democracia y sus adjetivos. El nacionalismo de los nacionalistas. La Revolución Mexicana y sus lecturas en América Latina. ¿Reforma o Revolución? Definiciones sobre la revolución: “social”, “nacional”, “socialista”, “campesina”, “antimperialista”, “aprista”. Nacionalizar la revolución o revolucionar la nación. Formas de nombrar la región y sus correlatos culturales y políticos: “iberoamérica”, “latinoamérica”, “indoamérica”, “raza cósmica” o “eurindia”. Discutiendo los “otros”: negros, indios, mestizos, obreros, campesinos. Pensar los indios y pensar por los indios. Polémicas del indigenismo: “inkaísmo”, “indianismo”, “indigenismo”. La antropología en México y Perú: discursos sobre el pasado para refundar el futuro. Brasil: *“tupí or not tupí”*. Antropofagia y ufanismo. Crisis y reformulación del orden económico. Estadocentrismo y mercadointernismo. Las rearticulaciones ideológicas frente al binomio “fascismo-democracia”. ¿Populismo o populismos? Un estado de la cuestión sobre los estudios del populismo en América Latina. Los populismos y las formas latinoamericanas de acceso de las masas a los derechos. Los populismos como procesos de ampliación de las ciudadanías política y social.

**Unidad 4. *Homérica Latina*: entre la Revolución y la Nación**

El escenario de la guerra Fría en América Latina. ¿Qué es el Tercer Mundo? Cuba: De Mella a Fidel. Del antimperalismo y revolución antidictatorial a la Segunda declaración de La Habana: la construcción ideológica. Estímulos morales o económicos? (Mandel, Bettelheim, Rodríguez, Guevara). La construcción ideológica del socialismo latinoamericano. Del Che a Debray o las “recetas” de la Revolución. “Huracán sobre el Azúcar”. “El socialismo y el hombre en Cuba”. Casa de las Américas. Cuba y los intelectuales: la “Roma antillana”. El “hombre nuevo”. Discutir y hacer la revolución. Los proyectos “de liberación nacional” y los proyectos socialistas. De la CEPAL a las teorías de la dependencia. Los movimientos juveniles y las impugnaciones éticas, estéticas y políticas al orden burgués. Los años sesenta latinoamericanos. La noche de Tlatelolco*. El cordobazo*. El boom literario y las formas de representación de América Latina. Intelectuales y compromiso social. Circulación de las ideas: las revistas políticas y el debate latinoamericano. Transitar al socialismo por la vía democrática: la Unidad Popular chilena.

**Unidad 5. Estados Unidos y América Latina: el nuevo “big stick”**

La Doctrina de la Seguridad Nacional. La encarnación material de la doctrina de la seguridad nacional. “Prohibido pensar América Latina:” las dictaduras y el pensamiento latinoamericano. Estado, poder y sociedad civil en la interpretación de las ciencias sociales de los años 80. El pensamiento latinoamericano frente al “fin de la historia y los grandes relatos”. De los intelectuales a los tecnócratas y los *think tanks*. América Latina hoy ¿época de cambio o cambio de época?

**Metodología de cursada y evaluación**

El curso se desarrollará en modalidad virtual. La evaluación será especificada con los y las maestrandos/as en la primera clase pero consistirá en la realización de un trabajo monográfico sobre las temáticas del seminario, que implique además un avance de investigación para el cursante.

**BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

**[NOTA: EN LA PRIMERA CLASE SE ESTABLECERÁ UN CRONOGRAMA DE LECTURAS OBLIGATORIAS Y UNA METODOLOGÍA PARA SU ABORDAJE Y EXPOSICIÓN]**

Altamirano, Carlos (director), *Historia de los intelectuales en América Latina*, Tomo I “La ciudad letrada, de la conquista al modernismo”, Katz editores, Buenos Aires, 2008. Aninno, A., Castro Leiva, L y Guerra, Francois-Xavier, *De los Imperios a las Naciones: Iberoamérica*, Iber Caja, Zaragoza, 1994. Ansaldi, Waldo: “Matriuskas de terror. Algunos elementos para analizar la dictadura argentina dentro de las dictaduras del Cono Sur”, en Alfredo Pucciarelli, compilador, *La dictadura militar y el origen del liberalismo corporativo*, Siglo Veintiuno Argentina Editores, Buenos Aires, 2004, pp 27-51. Ansaldi, Waldo, Coordinador: *Calidoscopio latinoamericano. Imágenes históricas para un debate vigente, Ariel,* Buenos Aires, 2004. Ansaldi, Waldo y Giordano, Verónica, América Latina. La construcción del orden, Ariel, Buenos Aires, 2012. Aricó, José (selección y prólogo), *Mariátegui y los orígenes del marxismo latinoamericano*, Siglo XXI, Cuadernos de Pasado y Presente, México, 1978. Aricó, José, “El marxismo en América Latina. Ideas para abordar de otro modo una vieja cuestión”, en Calderón, Fernando (editor), *Socialismo, autoritarismo y democracia,* IEP-CLACSO, Lima, 1989, pp. 107- 132. Arocena, Felipe y De León, Eduardo (comp.), *El complejo de Próspero. Ensayos sobre cultura, modernidad y modernización en América Latina,* Vintén Editores, Montevideo, 1992. Baca Olamendi, Laura y Cisneros, Isidro, *Los intelectuales y los dilemas políticos en el siglo XX,* FLACSO- Triana Editores, México, 1997, 2 vols. Hale, Charles , "Las ideas políticas y sociales en América Latina, 1870-1930" en Leslie Bethell (ed.)  *Historia de América Latina*, tomo IX, Barcelona, Crítica, 1997. Bauman, Zygmunt, *Legisladores e intérpretes. Sobre la modernidad, la posmodernidad y los intelectuales,* Universidad Nacional de Quilmes, Quilmes, 1997. Blanco, Alejandro, *Razón y Moderrnidad. Gino Germani en la sociología argentina,* Siglo XXI, Buenos Aires, 2006. Beigel, Fernanda, Vida, muerte y resurrección de las teorías de la dependencia In: Crítica y teoría en el pensamiento social latinoamericano ed.Buenos Aires : CLACSO, 2006 Fernández Retamar, Roberto, “Calibán, quinientos años más tarde” en *Revista Nuevo Texto Crítico* (La Habana) No 11, 1993. Chiaramonte, José Carlos, Marichal, Carlos, Granados Aimer (comp.), *Crear la nación. Los nombres de los países de América Latina,* Buenos Aires, Sudamericana, 2008. Cordero Ponce, Sofía, “Estados plurinacionales en Bolivia y Ecuador. Nuevas ciudadançias ¿más democracia?”, en: *Nueva Sociedad*, No 240, julio-agosto de 2012. De la Torre, Carlos, Redentores populistas en el neoliberalismo: nuevos y viejos populismos latinoamericanos, en Revista Española de Ciencia Política, No 4, abril, 2001, pp. 171-196. Devés Valdés, Eduardo, El pensamiento latinoamericano en el siglo XX, Tomo II: desde la CEPAL al neoliberalismo (1950-1990), Biblos, Buenos Aires, 2003. De Sousa Santos, Boaventura**,** *Pensar el Estado y la sociedad: desafíos actuales***,** CLACSO/Waldhuter Editores, 2009. De Sousa Santos, Boaventura*, Una Epistemologia del Sur. La reinvención del Conocimiento y la Emancipación Social*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009. Flores Galindo, A., *Buscando un Inca. Identidad y utopía en los Andes*, Consejo Nacional para la cultura y las Artes-Grijalbo, México, 1993. Flores Galindo, Alberto, *La agonía de Mariátegui. La polémica con la Komintern*, DESCO, Lima, 1980. Funes Patricia y Ansaldi, Waldo, "Patologías y rechazos". El racismo como factor constitutivo de la legitimidad política del orden oligárquico y la cultura política latinoamericana", en: *Cuicuilco. Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia,* México, Nueva época, Vol. 1, número 2, sept-dic, 1994 Funes, Patricia, *Salvar la Nación. Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos*, Editorial Prometeo, Buenos Aires, 2006. Funes, Patricia, “Las ideas políticas en América Latina. Siglos XIX y XX”, en: Zapata, Francisco, Cerutti, Horacio, Funes, Patricia, *El pensamiento filosófico, político y sociológico,* México, Archivo Histórico- Diplomático-SRE, 2011, pp. 115-194. Pertenece a la Colección: De Vega Armijo, Mercedes (coordinadora), *La búsqueda perpetua: lo propio y lo universal de la cultura latinoamericana*, México, SRE, 2011. 6 volúmenes. Funes, Patricia, “*Ingenieros del alma.* Los informes de los Servicios de Inteligencia de la dictadura militar argentina sobre América Latina: canción popular, ensayo y ciencias sociales”, en: *Varia Historia* (Revista do Programa de Pós-graduação em História da Universidades Federal de Minas Gerais), Vol. 23, No 38, julio-diciembre, 2007, pp. 418-438. Franco, Jean, *La cultura moderna en América Latina,* Joaquín Moritz, México, 1981. Gilman, Claudia, *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003. Halperin Donghi, Tulio, *El espejo de la historia. Problemas argentinos y perspectivas latinoamericanas*, Sudamericana, Buenos Aires, 1987 Knight, Alan, “Los intelectuales en la Revolución Mexicana”, en: *Revista Mexicana de Sociología,* N° LI, abril-junio, 1989, pp. 131-159. Laclau, Ernesto, “La deriva populista y la centroizquierda latinoamericana”, en: *NUSO*, No 205, 2006, pp. 56-61. *Löwy*, Michael, *Guerra de dioses, religión y política en América latina*, Siglo XXI, México, 1999. Mackinon María y Petrone, Mario (comps), *Populismo y neopopulismo en América Latina. El problema de*  *la Cenicienta,* EUDEBA, Buenos Aires, 1998. Manrique, Nelson, *La piel y la pluma. Escritos sobre literatura, etnicidad y racismo*, Ceadig-Sur, Lima, 1999. Melgar, Bao, Ricardo, “José Carlos Mariátegui y los indígenas: más allá de la mirada, diálogo y traducción intercultural, en: *Boletín de Antropología americana*, UNAM, N° 28, diciembre, 1993, pp. 59-70. Melgar, Bao, Ricardo, “Las Universidades Populares en América Latina 1910-1925", ponencia presentada en el *Simposio Internacional 80 Aniversario de la Reforma Universitaria,* organizado por el Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la Universidad Nacional de Córdoba (Área de Estudios Latinoamericanos), con el auspicio de CLACSO y UNESCO. Córdoba, 18-20 de noviembre de 1998. Mignolo, Walter, *La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial,* GEDISA, Barcelona, 2004. Moniz Bandeira, Luis Alberto, *De Martí a Fidel. La Revolución Cubana y América Latina*, NORMA, Buenos Aires, 2008. Monsiváis, Carlos, “De los intelectuales en América Latina”, en *América Latina Hoy*, Universidad de Salamanca, 47, 2007, pp. 15-38 Monsiváis, Carlos, “De los intelectuales en América Latina”, en *América Latina Hoy*, Universidad de Salamanca, 47, 2007, pp. 15-38 Morse, Richard, *El Espejo de Próspero. Un estudio de la dialéctica del nuevo mundo*, Siglo XXI, México, 1982. Portantiero, Juan Carlos, *Estudiantes y Política en América Latina*, Siglo XXI, México, 1978. Rama, Ángel, *Las máscaras democráticas del modernismo*, Arca, Montevideo, 1994. Rama, Carlos, *La crítica de la cultura en América Latina,* Biblioteca Ayacucho, Caracas, 1987 Ramos, Julio, *Desencuentros de la modernidad en América Latina,* FCE, México, 1989. Real de Azúa, Carlos, "Ambiente espiritual del novecientos", en: Roxlo, Carlos, *Un nacionalismo popular*, Arca, Biblioteca del Autor Nacional, 2, Montevideo, 1984, pp. 7-31. Romero, José Luis y Romero, Luis Alberto (comp. y prólogo), *Pensamiento Político de la Emancipación*, Biblioteca Ayacucho, Caracas. Sarlo, Beatriz. *La Batalla de las Ideas*, Ariel, Buenos Aires., 2001. Sigal, Silvia. *Intelectuales y poder en Argentina. La década del sesenta*, Siglo XIX editores, Buenos Aires, 2002. Schwartz, Jorge, *Las vanguardias latinoamericanas. Textos programáticos y críticos”,* Cátedra, Barcelona, 1991. Terán Oscar. *Nuestros Años Sesenta*, El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 1993. Terán Oscar (coord.) *Ideas en el Siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*, Siglo XXI, Buenos Aires.2004. Terán Oscar. *Nuestros Años Sesenta*, El Cielo por Asalto, Buenos Aires,, 1993. Waltzer, Michael, *La compañía de los críticos. Intelectuales y compromiso político en el siglo XX*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1993. Yanquelevich, Pablo, "Las redes intelectuales de la solidaridad latinoamericana: José Ingenieros y Alfredo Palacios frente a la Revolución Mexicana", en: *Revista Mexicana de Sociología*, vol. 58, N° 4, octubre- diciembre, 1996, pp. 127-149. Villoro, Luis, *Los grandes momentos del indigenismo en México*, FCE, México, 1996. Werz, Nikolaus, *Pensamiento sociopolítico moderno en América Latina,* Nueva Sociedad, Caracas, 1995. Zapata, Francisco, *Ideología y Política en América Latina*, El Colegio de México, México, 1997.