**Maestría en Investigación Social– Ciclo lectivo 2021**

**Taller de tesis**

**Docentes**

**Marcos Carbonelli**

**Marcela Crovetto**

Licenciado en Ciencia Política (UBA), Magíster en Ciencias Políticas (UNSAM) y Doctor en Ciencias Sociales (UBA). Investigador en CONICET y Profesor en la UNAJ y en UBA. Dirige proyectos de investigación sobre religión y política en el CEIL- CONICET.

Licenciada en Sociología (UBA), Magíster en Investigación y doctora en Ciencias Sociales por la misma institución. Investigadora en CONICET Profesora en la UBA. Dirige proyectos de investigación sobre mercados de trabajo agropecuarios, movilidad espacial y territorial y estudios sociales agrarios en el Instituto Gino Germani (CONICET-UBA).

**Fundamentación**

El taller tiene como propósito brindar herramientas epistemológicas, teóricas y metodológicas para apuntalar la elaboración, por parte de los estudiantes, del proyecto de tesis y fundamentalmente, del plan de tesis. El seminario trabajará como espacio de discusión colectiva de los proyectos para que los estudiantes puedan definir un problema de investigación, establecer un abordaje teórico- metodológico apropiado, tomar decisiones respecto a sus trabajos de campo y sistematizar reflexivamente estos avances en producciones

Como temática general del curso, se profundizará en los procesos metodológicos que llevan a la delimitación de un objeto de estudio, el recorte de un problema y a las diversas estrategias y técnicas de abordaje. Asimismo, la reflexión crítica sobre la elaboración de conceptos y el uso de la teoría social serán trabajados y abordados en las discusiones fomentando la reflexividad constante para la evaluación de los diseños de investigación. Así, se asistirá a los estudiantes para que puedan enmarcar sus intereses de investigación en un diseño metodológicamente adecuado.

El programa analítico está organizado en 3 unidades. La primera está orientada a precisar las decisiones fundamentales en torno al diseño de una investigación en ciencias sociales: la elección de un tema, la construcción de un objeto, la delimitación de un problema, planteo de hipótesis, objetivos y abordajes metodológicos a partir de los intereses de los estudiantes y considerando los criterios rectores de relevancia y factibilidad académica. También facilitará herramientas vinculadas a la producción de textos en ciencias sociales, para construir el andamiaje del planteo y redacción del proyecto de tesis.

La segunda unidad se enfocará en el proceso dialógico entre el plan original de investigación y las tareas iniciales vinculadas al trabajo de campo. En este sentido se hará foco en las prácticas básicas que acompañan la apertura del trabajo de campo como así también en las estrategias metodológicas vinculadas a la recolección y análisis de datos retomando los debates sobre métodos cualitativos y cuantitativos. También en este tramo del curso se propiciarán herramientas teóricas para favorecer la reflexión y el eventual replanteo vinculado a decisiones de investigación centrales, como los conceptos seleccionados, la construcción de la muestra y el despliegue de argumentaciones lógicas.

El tercer y último modulo se orientará a la producción del plan de tesis. A estos fines, se analizarán colectivamente los procesos de sistematización de los datos recabados hasta ese momento en diálogo con el refinamiento teórico, para concluir en la detección y construcción de las dimensiones que estructuran la investigación. En este punto se retomarán las reflexiones y el trabajo sobre las características propias de la escritura en ciencias sociales, en esta oportunidad enfocadas en la producción de un índice capitular.

**Objetivos**

* Que los estudiantes reflexionen epistemológicamente acerca de la producción de conocimiento en las ciencias sociales.
* Que los estudiantes conozcan y puedan aplicar distintos diseños de proyectos de investigación en ciencias sociales.
* Que los estudiantes identifiquen las distintas estrategias metodológicas (cuantitativas-cualitativas) conociendo sus alcances, límites y posibilidades de aplicación.
* Que los estudiantes conozcan herramientas para la recolección y análisis de datos y puedan planificar un trabajo de campo.
* Que los estudiantes desarrollen proyectos de trabajo final y planes de tesis en el que integren los conocimientos adquiridos en el seminario-taller.

**Unidades**

**Unidad 1. Decisiones fundamentales en el diseño de investigación**

De la idea al proyecto. Propósitos. Elección del tema bajo los criterios de factibilidad y relevancia. La revisión de la literatura Construcción de un Marco teórico y/o contexto conceptual. Delimitación del problema. Objetivos generales y específicos. Hipótesis de investigación. Construcción de abordajes metodológicos preliminares.

Bibliografía básica

Archenti, N. (2007). El papel de la teoría en la investigación social. En Marradi, Archenti y Piovani *Metodología de las ciencias sociales* (61-69). Buenos Aires: Emecé Editores

García Herrero, G y Ramírez Navarro, J. (2009) *Manual práctico para elaborar proyectos sociales.* Madrid: Siglo XXI (caps. Intervención grupal, intervención comunitaria, acción investigación pp. 130-199)

Guba, Egon y Yvonna Lincoln. (1994). Competing paradigms in qualitative research. En Denzin, Norman y Lincoln, Yvonna (Eds.), *Handbook of qualitative research* (105-117). California: Sage publications.

Palladino, E (1999) Como diseñar y elaborar proyectos: elaboración, planificación, evaluación. Buenos Aires: Espacio.

Raya Diez, E. (2011) De la idea al proyecto. Estrategias para la construcción de posibilidades de intervención social. En E. RAYA DIEZ (comp.) *Herramientas para el diseño de proyectos sociales.*  La Rioja: Universidad de La Rioja. Pp. 11.25

Sautú, R. (2003), *Todo es teoría*. Objetivos y métodos de investigación. Buenos Aires, Editorial Lumiere

Sautu, R.; Boniolo, P.; Dalle, P.; Elbert, R. (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: CLACSO.

Wainerman, C. y R. Sautu (comps.) (2001). *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Lumiere.

**Unidad 2. Revisiones conceptuales y metodológicas. El diálogo entre el campo y el proyecto original**

Del escritorio al campo y del campo al escritorio. La reflexividad como rasgo clave en las investigaciones en ciencias sociales. El ingreso al campo: problemas, obstáculos y la elaboración de soluciones. El control sobre la validez de los datos. La selección de los casos: trucos para la elaboración de muestras complejas. La metodología en cuestión: ajustes y triangulación de técnicas cuali y cuantitativas para la producción de evidencia empírica. Revisiones conceptuales. Aplicaciones teóricas. Consejos para la construcción de tipologías y categorías propias. Fortalezas y desventajas de los métodos de trabajo inductivo y deductivo. La construcción de teoría a partir de los casos.

Bibliografía básica

Babbie, E. (1996) *Manual para la práctica de la investigación social*; Bilbao: Desclée de Brouwer.

Becker, H. (2009). *Trucos del oficio: cómo conducir su investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Becker, H. (2016). *Mozart, el asesinato y los límites del sentido común. Como construir teoría a partir de los casos*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.

Galeano Marin, M. (2004) *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa.* Medellín: Universidad EAFIT (Cap. 1 Enfoques cualitativos y cuantitativos de investigación social pp. 13-24 y Cap. 2 El diseño en la investigación social cualitativa pp. 27-36)

Kornblit, A. L. (coord.) (2004). *Metodologías cualitativas en Ciencias Sociales. Modelos y procedimientos de análisis*. Buenos Aires: Biblos.

Marradi, Alberto. (2007). Método, metodología, técnicas. En Marradi, Archenti y Piovani. *Metodología de las ciencias sociales* (47-60). Buenos Aires: Emecé Editores.

Tamayo y Tamayo, Mario (2004). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa.

**Unidad 3. El plan de tesis**

Sistematización final de los datos. Construcción de dimensiones de análisis estructurantes. La argumentación en el despliegue del plan de tesis. Consejos de escritura. La producción textual en las ciencias sociales. Definición de un auditorio académico. Ventajas y desventajas de la interdisciplinariedad.

Bibliografía básica

Becker, H. (2011). *Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Botta, M. y J. Warley (2007). *Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación*. Buenos Aires: Biblos.

Cassany, D. (2004). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

Geertz, Clifford (1980) Géneros Confusos. La refiguración del pensamiento social, American Scholar, vol. 49, N° 2, primavera de1980, págs. 165-179.

Nawrath, Hector (2012). Métodos y técnicas de investigación social: el problema de las fronteras entre disciplinas vecinas, Intersecciones en Antropología 13 (2012) 295-314

**Metodología de cursada y evaluación**

El seminario-taller está dedicado íntegramente al diseño y desarrollo del propio proyecto. Pensado con un diseño flexible, que contemple las necesidades de los tesistas y los grados de avance individuales, las actividades previstas se orientarán a delimitar con mayor precisión el diseño del proyecto de tesis y del plan de tesis.

Los encuentros incluirán la discusión grupal mediante la tutoría de pares y otras modalidades de trabajo colaborativo. La evaluación será progresiva y continua de acuerdo con el grado de participación, entrega de actividades y lecturas. Al finalizar la primera unidad, se espera como producto la entrega del proyecto de tesis (coincidente con el cierre del primer cuatrimestre), previa aprobación de este por parte de los docentes del Taller. Una vez concluida esta instancia, el proyecto se eleva a la comisión de la maestría para su evaluación. Dicha acción se respalda con una carta aval del director/a de tesis y de los docentes responsables del taller.

Al finalizar la segunda y tercera unidades, se espera como producto la elaboración del capitulado comentado de la tesis (plan de tesis).

Se ha solicitado la apertura de un Aula Virtual para la realización de los trabajos del Taller.

La modalidad de trabajo que el dictado es presencial, pero podría adaptarse a un formato a distancia si las condiciones del ASPO y las normativas nacionales y universitarias vigentes así lo indican.