



RECOMENDACIONES PARA GRABAR AUDIOS CON FINES PEDAGÓGICOS

.UBAsociales

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES





Durante el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio desde la Facultad sugerimos desplegar diversas estrategias de acompañamiento pedagógico no presencial (voluntarias) tales como el desarrollo de encuentros e intercambios virtuales, trabajo con textos y guías de lectura, recursos audiovisuales o de audio, realización de foros, reuniones o videoconferencias, entre otras.

En este sentido, ponemos a disposición de la comunidad de Sociales, una serie de recomendaciones para grabar videos o filmar durante un encuentro virtual con fines pedagógicos.

.UBAsociales

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



RECOMENDACIONES TÉCNICAS Y GENERALES



.UBA sociales

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



CALIDAD DEL AUDIO.

Cuando grabamos archivos de audio es importante que tengamos en cuenta la “extensión” del archivo. La “extensión” del archivo es lo que en programas como por ejemplo el Word conocemos como el “.doc” o “.docx”. En el caso de los programas de grabación de audio las dos extensiones más comunes son “.wav” para los programas de PC / Laptop y “.Mp4” para las grabadoras del celular. En el caso de que utilicen algún programa de PC para grabar audio es recomendable utilizar algún programa de conversión de audio luego para convertir el archivo a una extensión “.Mp4” o “.Mp3”. Esto garantizará dos cosas: 1) que el archivo sea compatible con cualquier dispositivo. 2) Que el archivo sea menos pesado, y por ende más fácil de compartir. Existen muchos programas de conversión de audio los cuales se pueden encontrar en internet. Los mismos son además de muy fácil uso.



FRECUENCIA DEL SONIDO.

A la hora de grabar archivos de audio es importante que sepamos que los programas de grabación de audio se manejan con una unidad de medida llamada Hertzios. La frecuencia de Hertzios estándar para la grabación de audio es 44100 Hz. En los programas más comunes de grabación de audio, tanto los pagos como los gratuitos, encontrarán una opción al exportar el audio llamada “Frecuencia de proyecto” o “Frecuencia de muestreo”. Es importante que al exportar se aseguren que en dicha opción figure 44100 Hz. Esto permitirá que los archivos de audio que exporten pueda ser escuchados en cualquier dispositivo. En el caso de que el audio se grabado con un celular no deben preocuparse por esto puesto que ya viene configurado automáticamente.



MICRÓFONOS.

Antes de hablar del uso del micrófono debemos distinguir entre los micrófonos profesionales y los micrófonos que vienen incorporados a los dispositivos tecnológicos (PC / Laptop, Celular, Auriculares). Por lo general, la mayoría de los docentes no tenemos acceso a micrófonos profesionales. Hagamos entonces algunas precisiones sobre los micrófonos que vienen incorporados a los dispositivos tecnológicos. ¿Cuáles no nos sirven? Los micrófonos comúnmente llamados “manos libres” que vienen con los celulares. Dichos micrófonos son ruidosos y de mala calidad a la hora de grabar. Por esta razón es recomendable no grabar con ellos. ¿Cuáles si nos sirven? Los micrófonos que vienen incorporados a la PC / Laptop, al celular, o los auriculares profesionales que vienen con micrófonos incorporados (usualmente llamados “Gamers” o “Broadcasting”).



¿CON QUÉ DISPOSITIVO GRABAR?

Si vamos a grabar desde la PC o Laptop es recomendable contar con auricular profesional con micrófono incorporado. O una placa de sonido externa con micrófono profesional. De lo contrario nuestras grabaciones tendrán un exceso de lo que se denomina “latencia”. ¿Qué es la “latencia”? En términos muy simples: un desfase entre lo que grabamos y lo que el programa que utilizamos para grabar procesa. En este sentido, contrariamente a lo que se cree, el mejor dispositivo de grabación para aquellos que no cuentan con muchos recursos técnicos o experiencia en la grabación es el celular. Esto nos evita numerosos problemas, entre ellos la “latencia”..

.UBA sociales

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



DISTANCIA DEL MICRÓFONO.

El consejo que vamos a dar respecto a la distancia de grabación se aplica a cualquier tipo de micrófono. Es importante que entre el micrófono y la boca mantengamos la distancia de una mano horizontal aprox. Esto permite que el audio de la grabación sea más claro. Y reduce el ruido de la respiración y salivación producida al hablar.



DISTANCIA DE LAS PAREDES Y ABERTURAS.

Es recomendable que cuando grabemos no estemos excesivamente cerca de alguna pared o abertura. Y por otro lado, no debe realizarse la grabación en las cercanías a los ángulos de los ambientes. Esto produce ecos y resonancias indeseables en las grabaciones.



VOLUMEN DE LA GRABACIÓN.

En caso de grabar desde una PC / Laptop usando algún programa de grabación y edición de audio es importante que tengamos en cuenta el siguiente consejo referido al mal denominado “volumen de la grabación”. En los programas de grabación y edición de audio, el “volumen de la grabación” se denomina “dB”. Un error muy común es subir los “dB” de la entrada del micrófono de la grabación, suponiendo que esto hace que el archivo de audio se va a escuchar más alto. Por lo general, esto solo satura el sonido. Lo aconsejable es mantener los “dB” en 0 (cero).



¿DÓNDE GRABAR?

Lo primero que vamos a señalar es dónde NO debemos grabar: cocina, baño y lugares abiertos. Es recomendable entonces realizar la grabación en cualquier otro lugar de nuestros hogares. Idealmente recomendamos que el lugar que elijan para grabar no sea ni excesivamente grande, ni excesivamente pequeño.



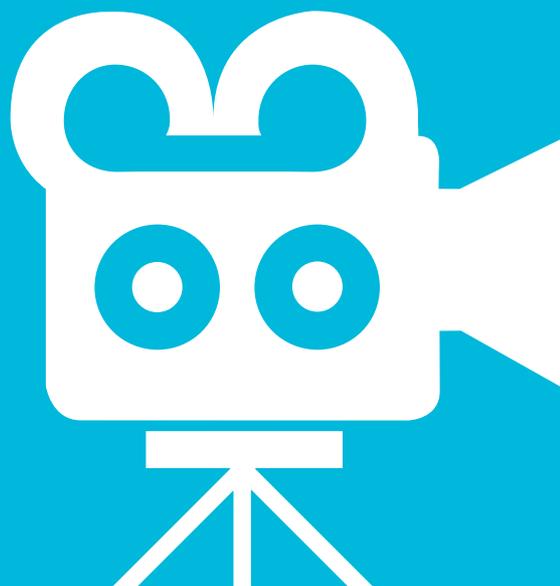
CONSEJOS FINALES 1.

En caso de cometer errores o que hayan interferencias de sonidos no deseados lo aconsejable es hacer una pausa de unos segundos y luego continuar la grabación. Luego mediante algún programa de grabación y edición de audio podemos eliminar dicha parte no deseada.



CONSEJOS FINALES 2.

Los muebles de madera, libros, sillones, almohadas y almohadones son grandes aliados a la hora de realizar nuestras grabaciones. Los mismos absorben ruidos y frecuencias no deseadas. Por esta razón vamos a dar un “tip” muy útil a la hora de grabar con nuestro celular: coloquen un almohadón o almohada sobre una mesa o escritorio de madera o similar. Luego coloquen el celular arriba del almohadón o almohada con el micrófono del mismo boca arriba. Esto mejorará notablemente la calidad de la grabación que realicen.



.UBAsociales

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES