

<b>MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA</b>				
<b>Fecha defensa</b>	<b>Apellido y Nombre</b>	<b>Título de la tesis</b>	<b>Director/a</b>	<b>Calificación</b>
26/12/2002	Malagrecá, Miguel Ángel	Representaciones Sociales. Un estudio sobre cuatrocientos terapeutas. Acerca de la confidencialidad en Psicología Clínica	Juan José Fariña	Aprobada con mención y recomendación de publicación
23/12/2003	Amati, Mirta A.	Museo y etnografía. La imaginación museística y su aporte en la construcción de la Nación Argentina y sus sujetos	Alejandro Grimson	Aprobada con mención
31/08/2005	Salvi, Valentina	¿Maquinaria o brutalización? La responsabilidad de los genocidas	Horacio González	Aprobada
06/09/2005	Ringelheim, Juan Pablo	La metáfora de la globalización. El fundamento religioso de la imagen del mundo como esfera y su relación con las técnicas de transformación humana	Christian Ferrer	Aprobada con mención
03/10/2005	Méndez, Alicia	Experiencias migratorias de universitarios migrantes. Entre la internacionalización de la ciencia y la realidad subjetiva de la crisis	Alejandro Grimson	Aprobada
11/08/2006	Juárez Aldazabal, Carlos	El aire estaba quieto. La cultura popular en la discografía del Dúo Salteño	Aníbal Ford	Aprobada con mención
21/12/2006	Duek, Sara Carolina	Infancia, juego y pantallas. Hacia una definición de los juegos posibles	Carlos Mangone	Aprobada
09/03/2007	Rovner, Marina	El problema de la legitimidad en la constitución del campo del Arte Terapia	Lucas Rubinich	Aprobada
22/11/2007	Bitonte, María Elena	Cómo hacer cosas con figuraciones. El rol de la televisión en la mediatización de los políticos en el noticiero televisivo durante elecciones 2003	Eliseo Verón	Aprobada con mención
14/12/2007	Marino, Santiago	Neoliberalismo, comunicación y políticas públicas: el caso de la televisión por cable en Argentina 1989 - 2001	Guillermo Mastrini	Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.
18/02/2008	Patalano, Mercedes	Prácticas de las bibliotecas universitarias argentinas en el proceso de comunicación académica: representaciones en la web	Lucas Rubinich	Aprobada con mención especial y recomendación de publicación
20/05/2008	Zangrandi, Marcos	Polémica e intervención política. La obra de Beatriz Guido en el escenario posperonista	Nora Domínguez	Aprobada
19/06/2008	Riccobaldi, Jorge	Espacio público y emancipación	Horacio González	Aprobada con mención
01/09/2008	Favaron, Pedro	Malestares andinos: genealogía hermenéutica	Christian Ferrer	Aprobada con mención especial y recomendación de publicación
19/08/2008	Borrelli, Marcelo	Hacia el 'final inevitable'. El diario Clarín y la 'caída' del gobierno de Isabel Perón (1975 - 1976)	Jorge Saborido	Aprobada con mención especial
22/09/2008	Dodaro, Christian	Imágenes paganas. Una aproximación a los modos de intervención	María Graciela Rodríguez	Aprobada con mención

<b>MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA</b>				
<b>Fecha defensa</b>	<b>Apellido y Nombre</b>	<b>Título de la tesis</b>	<b>Director/a</b>	<b>Calificación</b>
		político cultural desde el videoactivismo argentino en las dos últimas décadas		
25/11/2008	Ramos, Sergio	Clasificaciones y trayectorias en el intercambio de archivos Audiovisuales digitales. La fuerte vigencia de criterios intertextuales y extramediales	Oscar Steimberg	Aprobada con mención
22/12/2008	Rodríguez, Pablo Esteban	La constitución de la información y la comunicación como saberes en el siglo XX. Una arqueología	Christian Ferrer	Aprobada con mención
18/03/2009	Vilker, Flavia	La década de la inseguridad. Genealogía de la matriz securitaria en la prensa argentina 1995 - 2004	Christian Ferrer	Aprobada con mención especial y recomendación de publicación
06/04/2009	Melo, Adrián Marcelo	La constitución de la homosexualidad en la literatura argentina del siglo XIX. Sexo, clase social y comunidad nacional en las ficciones literarias	Marcelo Raffin	Aprobada con mención especial
06/05/2009	Guembe, María Laura	¿Qué construye la fotografía? Algunas hipótesis en torno del retrato fotográfico desde casos de nuestra historia reciente	Marita Soto	Aprobada con mención especial
11/06/2009	Guitelman, Paula	Paradojas encarnadas. Cuerpo, técnica e historia en la revista El Péndulo durante la última dictadura argentina	Claudia Kozak	Aprobada con mención especial
01/07/2009	Spataro, Carolina	Configuración de feminidades en el consumo de música: un recorrido teórico para la construcción de un problema	Pablo Semán	Aprobada con mención especial
03/07/2009	Jara Oviedo, Ángel Mariano	Los caminos de la imagen moderna en el arte paraguayo. El Grupo Arte Nuevo y la génesis del campo artístico en Asunción	Guillermo Wilde	Aprobada con mención especial
07/09/2009	Sarapura, Mercedes	La presencia de las nuevas tecnologías de la comunicación y su impacto en sociedades emergentes: Caso Distrito de los Olivos, Lima - Perú	Lucas Rubinich	Aprobada
21/09/2009	Kreplak, Ernesto	La institución de la inocencia. Un estudio sobre la violencia jurídica con especial referencia en el encarcelamiento preventivo	Marcelo Raffin	Aprobada con mención especial
01/10/2009	Duran, Valeria	Umbral de la memoria. Marcas urbanas y representaciones estéticas como experiencias presentes de la última dictadura militar	Leonor Arfuch	Aprobada con mención especial
02/10/2009	Mira, Julieta	La lucha sin fronteras por la justicia. La emergencia de la 'memoria jurídica' a partir de los juicios por los 'desaparecidos	Federico Lorenc Valcarce	Aprobada con mención
30/11/2009	Zaroesky, Mariano	Cultura y política en el laboratorio chileno. Un itinerario intelectual de Armand Mattelart (1962 - 1973)	Carlos Mangone	Aprobada con mención especial

<b>MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA</b>				
<b>Fecha defensa</b>	<b>Apellido y Nombre</b>	<b>Título de la tesis</b>	<b>Director/a</b>	<b>Calificación</b>
30/03/2010	Cuesta, Micaela	Teodicea e interrupción. Diálogos en torno al proyecto de una filosofía de la historia universal de G.W.F. Hegel: Friedrich Nietzsche, György Luckács, Walter Benjamin y Theodor Adorno	Esteban Vernik	Aprobada con mención especial
17/05/2010	Goldwasser Yankelevich, Nathalie Romina	Escribir Mujer, representar Nación. La figura de la mujer en el ideario de la Generación del '37 según algunas interpretaciones históricas	Susana Villavicencio	Aprobada con mención especial
19/05/2010	Sassi, Hernán	Revalorización del realismo en la narrativa cinematográfica y literaria argentina contemporánea	Ana Amado	Aprobada con mención especial
28/05/2010	Palma, Javier	La(s) forma(s) de lo otro. Representaciones de las clases y las culturas populares en el nuevo cine argentino	Pablo Alabarces	Aprobada con mención especial
02/06/2010	Rome, Natalia	En busca del materialismo. Una hipótesis de lectura en torno al vínculo entre filosofía, ciencia y política, en la producción teórica de Louis Althusser	Sergio Caletti	Aprobada con mención especial
08/06/2010	Justo Von Lurzer, María Carolina	La prostitución en escena. Narrativas televisivas en primera persona	Carlos Mangone	Aprobada con mención especial
04/08/2010	Liska, María Mercedes	El proceso de adecentamiento y sistematización coreográfica del tango en las dos primeras décadas del siglo XX	Pablo Alabarces	Muy buena
12/08/2010	Satarain, Mónica	Estudio de la puesta en escena como representación social: algunos Films paradigmáticos de Torre Nilsson	Eduardo Grüner	Muy buena
15/12/2010	Alzina Ferro, Pilar Mercedes	Identidades, trayectorias laborales y participación en movimientos sociales. Un análisis del caso del movimiento barrial Tupac Amaru (CTA)" Director de Tesis: Prof. Dictamen: Aprobada y. Fecha de defensa: 15 de diciembre de 2010	Rubén Dri	Sobresaliente con mención especial
20/12/2010	Wang, Lucía	Migrar para mejorar. Cuidarse para trabajar. Cultura y anticoncepción en jóvenes migrantes paraguayas residentes en el área metropolitana de Buenos Aires	Alejandra Edith Pantelides	Muy buena
30/05/2012	Zylberman, Lior	Estrategias narrativas de un cine post-dictatorial. El genocidio en la producción cinematográfica argentina (1984-2007)" Dictamen: Aprobada con mención. Buena Fecha de defensa: 30 de mayo de 2011	Daniel Feierstein	Buena

<b>MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA</b>				
<b>Fecha defensa</b>	<b>Apellido y Nombre</b>	<b>Título de la tesis</b>	<b>Director/a</b>	<b>Calificación</b>
06/07/2011	Vanoli, Hernán	Por una sociología del espacio editorial. Cuatro modelos de edición literaria en la Argentina del siglo XX” Director de Tesis: Prof. Dictamen: y recomendación de publicación. Fecha de defensa: 6 de julio de 2011	Marcelo Urresti	Sobresaliente con mención especial
14/07/2011	Vázquez, Mauro	Del otro lado de la calle oscura: la visibilizarían de los inmigrantes regionales en los medios hegemónicos en la última década del siglo XX)	María Graciela Rodríguez	Sobresaliente con mención especial
29/08/2011	Moscona, , Gustavo Walter	Peronismo e intelectuales. La experiencia de las Cátedras Nacionales en la Universidad de Buenos Aires en el período 1969-1974	Lucas Rubinich	Muy buena
26/09/2011	Heram, Yamila	Un objeto democrático, un discurso ‘innecesario’. La crítica televisiva en tiempos de construcción multimediática	Pablo Alabarces	Sobresaliente con mención especial
30/09/2011	Luchetti, María Florencia	¿Qué sucedió en la semana, eh?’ El noticiero cinematográfico en Argentina. Aportes para la construcción de un objeto	Irene Marrone	Sobresaliente con mención especial
06/10/2011	Pulleiro, Adrián	Entusiastas, escépticos y preocupados. El papel de los intelectuales en la crisis argentina de 2001	Lucas Rubinich	Sobresaliente con mención especial
20/04/2012	Guerrero Nuñez, Teresa María	Consumo de música raíz por jóvenes urbanos en Santo Domingo	Marcelo Urresti	Sobresaliente con mención especial
06/06/2012	Pugnuoli Ocampo, Sergio	Los estatutos sociológicos de la comunicación desde la observación de la Teoría de Sistemas de Niklas Luhmann	Miguel Ángel Forte	Sobresaliente con mención especial
11/06/2012	Corti, Berenice	Lo afro en el jazz argentino. Identidades y alteridades en la música popular	Alejandro Frigerio	Sobresaliente con mención especial
28/06/2012	Krochmalny, Pablo Daniel	“Arte y política, eterno retorno. Metáforas estéticas contemporáneas (Buenos Aires, 1989-2009)”	Ana Longoni	Sobresaliente con mención especial
03/08/2012	Vazeilles, Julián	La modernidad periférica y sus otros en el campo cultural argentino y latinoamericano contemporáneo. Usos del orientalismo y debates sobre el lugar de enunciación del intelectual en el campo cultural argentino y latinoamericano Contemporáneo: política, discursos, subalternidad	Carolina Mera	Sobresaliente con mención especial
01/10/2012	De la Puente, Maximiliano	El teatro argentino contemporáneo aborda el pasado reciente. Análisis de tres obras teatrales sobre la década del setenta en el período 1995-2010	Daniel Mundo	Sobresaliente con mención especial
30/11/2012	Arenas Fernández, Lizbeth	Vengan todos a ver, ¡ay, vamos todos a ver! Los usos políticos de la fotografía sobre la violencia política en el Perú (1980-1992)	María Isabel Baldasarre	Sobresaliente con mención especial

<b>MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA</b>				
<b>Fecha defensa</b>	<b>Apellido y Nombre</b>	<b>Título de la tesis</b>	<b>Director/a</b>	<b>Calificación</b>
13/12/2012	Ocon, Andrea Victoria	Prácticas artísticas contemporáneas ante lo Real: Lo abyecto, lo monstruoso y lo feo	Ana Claudia García	Sobresaliente con mención especial
23/05/2013	Palacios, María Cecilia	¿Turismo en la ESMA? Memoria, políticas de memoria y turismo. El caso del Espacio para memoria de la ciudad de Buenos Aires	Cora Escolar	Sobresaliente con mención especial
23/07/2013	Visconti, Marcela	Imaginario del dinero en el cine argentino de fines de los '70 y principios de los '80	Ana Amado	Sobresaliente con mención especial
31/07/2013	Gago, María Paula	La prensa política durante la crisis del Atlántico Sur (1982)	Miguel Ángel Santagada	Muy buena
02/08/2013	Nunes De Sousa, Ana Lucía	Comunicación comunitaria y metodologías de la realización audiovisual en Brasil y Argentina	Susana Sel	Muy buena
12/09/2013	Kejval, Larisa	Significaciones en torno a las radios comunitarias, populares y alternativas argentinas	Mario Margulis	Sobresaliente con mención especial
18/09/2013	Linne, Joaquín	Los adolescentes y las redes sociales. Usos y apropiaciones de Facebook en sectores populares de la Ciudad de Buenos Aires	Marcelo Urresti	Sobresaliente con mención especial
28/10/2013	Focas, Brenda	Sentimiento de inseguridad y delito urbano: en busca del rol de los medios de comunicación	Gabriel Kessler	Muy buena
20/12/2013	Sznaider, Beatriz	Discursos celebratorios sobre el 25 de mayo. Diez décadas de avisos institucionales del Centenario al Bicentenario	José Luis Fernández	Sobresaliente con mención especial
12/03/2014	Carvajal, Fernanda	Las Yeguas del Apocalipsis (1988-1993). Una contribución a la construcción de genealogías diferenciales de discursos y prácticas de disidencia sexual en América Latina desde su relación con el arte y la política	Ana Longoni	Sobresaliente con mención especial
07/07/2014	Rebón, Manuel	Traducir(se)	Ana Paula Penchaszadeh	Muy buena
07/08/2014	Garrido, Natalia	Medios sociales para fines políticos: el caso de la militancia juvenil del PT y las páginas de Facebook. Más allá de las dicotomizaciones	Ana Wortman	Muy buena
19/08/2014	Duer, Carolina	Transformaciones en el accionar armonizante del orden social capitalista: una aproximación a partir de la dinámica laboral en empresas transnacionales	Ana Wortman	Buena
15/10/2014	Zaros, Agustina	Memorias en devenir. La transmisión religiosa en familias del Movimiento de los Focolares	Verónica Giménez	Muy buena
03/12/2014	Baranchuk, Mariana	Los trabajadores de los Medios de Comunicación en el marco de las transformaciones regulatorias y de funcionamiento del sector: el rol de sus organizaciones (Argentina 1989-2009)	Damián Loreti	Sobresaliente

<b>MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA</b>				
<b>Fecha defensa</b>	<b>Apellido y Nombre</b>	<b>Título de la tesis</b>	<b>Director/a</b>	<b>Calificación</b>
09/12/2014	Gagliardo, Osvaldo	Capitalismo, Consumo, Cultura y Comunicación. Sujeto histórico y subjetividad	Roberto Montenegro	Aprobada
11/03/2015	Malagon, Mariana	Y el león se enamoró de la oveja. Significados, lectores y fans de la saga Crespúsculo	Libertad Borda	Sobresaliente
13/04/2015	Castro Gallego, Claudia Bibiana	La producción de músicas populares urbanas en tiempos transnacionales: Definiciones y análisis del funcionamiento de la música Pop Latino	Pablo Alabarces	Muy buena
14/04/2015	Vecino, Luisa	La construcción del nosotros/otros en una escuela secundaria pública en un barrio del conurbano bonaerense	Mariana Chaves	Sobresaliente
04/06/2015	Benyo, Javier	Autoría e imaginación. Castoriadis, las ciencias sociales y el imaginario social	Felisa Santos	Muy buena
28/09/2015	Basile, Diego	La expansión del ciberespacio en la cotidianeidad de los adolescentes de sectores populares. Reconfiguraciones identitarias, grupalidad y relaciones intergeneracionales	Marcelo Urresti	Sobresaliente
07/10/2015	Uribe Sánchez, Marcela	Imágenes que matan. Tratamientos visuales de los muertos por violencia socio-política en Colombia en el noticiero RCN: febrero a julio de 2007	José Jaramillo	Muy buena
04/11/2015	Borquez, María José	La promoción de la lectura en la vida cotidiana de los Hospitales Generales de Agudos y los Centros de Salud y Acción Comunitaria de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. ¿Pasatiempo, goce estético o recurso de salud?	María Araceli Soto	Sobresaliente
06/11/2015	Bacher, Silvia	Culturas (des)encontradas. La relación entre escuelas y pantallas vista desde los escritorios de los organismos mundiales, regionales y nacionales	Hugo Lewin	Muy buena
25/11/2015	Gasparin, María Florencia	Política y retórica en el guión social de la violación. Prensa gráfica, discurso jurídico y relatos de la experiencia social	July Chaneton	Sobresaliente,
20/4/2016	Agosteguis, Ana	De Ricky Maravilla a La Mágica: una aproximación al proceso de plebeyización de la cultura argentina	Malvina Silba	Muy Buena
02/05/2016	Jait, Alelí	Poesía experimental argentina y políticas de la lengua: de la revista "Xul. Signo viejo y nuevo" hacia el dominio digital	Claudia Kozak	Sobresaliente con mención especial.
30/11/2016	Rosa, Gabriel Hernán	Estética, comunicación y política en el primer peronismo a través de los carteles de propaganda (1946-1955)	Alejandro Kaufman	Sobresaliente con mención especial.
16/3/2017	Matronardi, Bárbara	Los bordes de la desigualdad. Representaciones de los jóvenes en relación a la pobreza y la violencia en la	María Graciela Rodríguez	Distinguida

<b>MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA</b>				
<b>Fecha defensa</b>	<b>Apellido y Nombre</b>	<b>Título de la tesis</b>	<b>Director/a</b>	<b>Calificación</b>
		prensa gráfica argentina entre 2004-2014		
28/04/2017	Linares, Alejandro	La administración de los medios de comunicación del Estado Nacional en los gobiernos kirchneristas (2003-2009)	Damián Loreti	Sobresaliente
01/06/2017	Benavente, Sol	Comunicación audiovisual comunitaria en Argentina. Herencias y horizontes de un mirar situado en América Latina"	Washington Uranga	Sobresaliente
07/08/2017	Saponara Spinetta, Valeria	Rock y Política. Los músicos de la banda de rock barrial Los caballeros de la Quema durante el kirchnerismo, sus posicionamientos desde 2003 hasta 2015	Ana Wortman	Buena
17/08/2017	Martinez Olguin, Juan José	Logocentrismo y filosofía política	Gerardo Aboy Carlés	Sobresaliente con mención especial
24/08/2017	Taveira Fernandes, Luanda	Pasajeras en el mundo. La deriva femenina como potencia estética en la cinematografía argentina y brasileña contemporáneas	Esteban Dipaola	Sobresaliente con mención especial
22/11/2017	Veliz, Claudio	Tres modos de heredar la crítica (de la modernidad) Adorno, Foucault, Deleuze	Gisela Catanzaro	Sobresaliente con mención especial
04/12/2017	Zaretti, Ayelén	Cuerpo Informado. Sobre el cuerpo en el bioarte	Susana Paponi	Sobresaliente con mención especial
07/12/2017	Sánchez De Bustamante, Marina	Mamis famosas. Narrativas biográficas de la maternidad en la cultura de masas	Carolina Justo Von Lurzen	Sobresaliente con mención especial
19/12/2017	Álvarez Gandolfi, Federico	Fanatismos contemporáneos y cultura de la convergencia. Un estudio online sobre la construcción de identidades juveniles en torno al consumo de manga y animé en Argentina	Libertad Borda	Sobresaliente con mención especial
15/03/2018	Idez, Ariel	La revista Sitio y las figuras del intelectual sobre el fin de la dictadura	Daniel Mundo	Sobresaliente
19/06/2018	Martin Sarrat, Cristina	Ni de aquí ni de allá. Para una deconstrucción de la experiencia migratoria en primera persona	Ana Penchaszadeh	Sobresaliente con mención especial
04/12/2018	Díaz, Sergio	Las conmemoraciones del 12 de octubre y el discurso racial en la construcción de la identidad argentina (1892-1922)	Mirta Amati	Sobresaliente
17/04/2019	Abreu, Lucía	Vivir en la villa: un estudio sobre comunicación, identidades y violencias entre varones jóvenes de sectores populares urbanos que hacen hip hop en Buenos Aires y en el conurbano	Stella Martini	Distinguida
25/04/2019	Henkel, Cristian	Telesur, un proyecto estatal regional como intento de comunicación alternativa	Carlos Mangone	Distinguida
14/05/2019	Silvera Basallo, Eugenia Marisol	Una mirada sobre la memoria de las espectadoras de telenovelas	Libertad Borda	Sobresaliente
15/05/2019	Sabich, María Agustina	El relato ficcional televisivo con fines pedagógicos: una aproximación interdisciplinaria a los programas medialuna, amigos, Zamba y vuelta por el universo (Pakapaka)	Maria Rosa Del Coto	Distinguida

<b>MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA</b>				
<b>Fecha defensa</b>	<b>Apellido y Nombre</b>	<b>Título de la tesis</b>	<b>Director/a</b>	<b>Calificación</b>
02/08/2019	Gómez Barrera, Juan Camilo	El botón "Me gusta" de Facebook: de la privacidad a la gubernamentalidad algorítmica	Pablo Esteban Rodríguez	Sobresaliente
14/08/2019	Carbajal Valencia, Guadalupe Georgina	Una aproximación decolonial a los dispositivos museísticos en el proyecto de la ciudad patrimonial, centro histórico de la Ciudad de México	Mónica Lacarieu	Distinguida
26/08/2019	Daza Orozco, Carlos Eduardo	La construcción cinematográfica de la infancia en Colombia (1922-2013)	Esteban Dipaola	Buena
11/09/2019	Pedraza Tabares, Andrés Eduardo	El audiovisual juvenil como experiencia Imarginal: la creación audiovisual participativa dentro de la intervención social en Bogotá	Christian Dodaro	Distinguida
18/09/2019	Villordo, Anibal	Historias de superhéroes: imaginarios, sociedad y política en el cómic moderno (1938-1945/1962-1972)	Laura Vázquez Hutnik	Distinguida
06/11/2019	García, Felipe Luis	La condición turística: cartografiando la cultura del consumo para mitigar la museificación de la ciudad	Esteban Dipaola	Sobresaliente
20/2/2020	Milman, Javier	Política cultural y desculturización de la cultura en el contexto de recuperación democrática posdictatorial. El Programa Cultural en Barrios (1984-1989)	De Sena, Angelica	Distinguida
14/10/2020	Rohatsch, Magdalena	Sabiondas y solidarias. Experiencias menstruales de chicas de entre 12 y 15 años de sectores medios de CABA y el conurbano bonaerense	Karina Felitti	Distinguida
4/11/2020	Soria, Florencia	Proyecto cultural y desafíos institucionales de la televisión pública en Uruguay (1963-1967)	Varela, Mirta	Distinguida
11/11/2020	Mazzuchini, Santiago	Cuerpos que perviven: la insistencia de la figura del mártir-heroico en la iconografía de Darío Santillán y Maximiliano Kosteki	Santos, Felisa	Sobresaliente
16/12/2020	Dabat, Camila	Está buena Buenos Aires Experiencias de los vecinos militantes del PRO en el sur de la Ciudad (2015/2017). Un análisis comunicacional	Calzado, Mercedes	Distinguida
3/3/2021	Cardella, Sebastián	Entre la nación y la nada: un análisis hermenéutico de la figura del desierto en la producción literaria del siglo XIX	Rossi, María José	Sobresaliente
12/5/2021	Bazzara, Lucas	Música en línea (con los flujos de información): historia, lógica y programa en las plataformas de streaming musical. El modelo Spotify	Mundo, Daniel	Sobresaliente
15/6/2021	Novick, Daniela	De "cumbia nena" a cumbia feminista: transformaciones en los usos y apropiaciones de la cumbia	Silba, Malvina	Sobresaliente
23/08/2021	Guerrero Rodríguez, Regina Citalli	Las representaciones del Otro próximo en el cine estadounidense y en el cine latinoamericano nominado al Oscar durante el periodo 2000 a 2016: un estudio acerca del	Sandra Dellara	Sobresaliente



<b>MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA</b>				
<b>Fecha defensa</b>	<b>Apellido y Nombre</b>	<b>Título de la tesis</b>	<b>Director/a</b>	<b>Calificación</b>
13/09/2021	Vargas, Emiliano	Vidas de lo musical: La construcción postbroadcasting de las Jams de Black Music (JBM) de Buenos Aires	José Luis Fernández	Distinguido
20/09/2021	Mónaco, Julián	El marketing digital y el gobierno de los públicos en la era de la gestión intensiva de datos: nuevas experticias, perfiles y plataformas	Flavia Costa	Sobresaliente
29/09/2021	Romani, Matias	La estética digital: la odisea del valor de uso en la electrónica de consumo. Una lectura materialista sobre la mercancía tecnológica	Luis Ignacio García	Sobresaliente