

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Sociales
Programa 2022

1. Denominación de la asignatura

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE

2. Equipo de Cátedra:

Mg. María Ana González - Profesora Adjunta.

Lic. Silvina Sturniolo - Jefa de Trabajos Prácticos.

Dra. María Mercedes Palumbo - Jefa de Trabajos Prácticos.

Prof. Victoria Tapia - Ayudante de Primera.

Mg. Celina Vacca - Ayudante de Primera.

3. Carga horaria

Teórico: 2 horas

Prácticos: 2 horas

4. Objetivos generales de la materia:

- Brindar herramientas teóricas y metodológicas para la reflexión, la investigación y la producción de conocimiento sobre la práctica docente.

Objetivos específicos:

- Identificar y problematizar las prácticas docentes, como prácticas complejas y situadas, en función de sus múltiples atravesamientos (las políticas educativas, las instituciones, los sujetos de la educación, la enseñanza de las ciencias sociales).
- Reconocer, discutir y utilizar las estrategias y herramientas necesarias para iniciar un proceso de investigación sobre las prácticas educativas.

5. Contenidos desglosados por unidades, módulos, o similares

Fundamentación:

Tal como se expresa en los objetivos de este programa, el seminario de investigación de la práctica docente constituye una instancia de trabajo teórico-práctica en la que se pretende dar a las/os futuras/os profesores de las distintas carreras herramientas para pensar reflexiva y científicamente en el ejercicio de su profesión, en su práctica, en la educación como práctica social y en los contextos en que esta se desarrolla. La problematización constituye una tarea vinculada a la función crítica que la investigación tiene para que la práctica docente pueda constituir una práctica reflexiva.

El programa se estructura en 2 partes que interjuegan:

1. La primera está constituida por 4 ejes temáticos conceptuales referidos a la práctica y el trabajo docente. Estos ejes temáticos agrupan y organizan los conceptos teóricos considerados centrales para el abordaje de la problemática de la docencia actual en el campo de las ciencias sociales y fundamentalmente en las instituciones educativas en la actual coyuntura. Los contenidos serán abordados a partir de investigaciones sobre problemas teóricos centrales y estructurantes acerca de las prácticas docentes, el trabajo escolar con adolescentes, jóvenes y adultas/os en la enseñanza secundaria y de nivel terciario. La bibliografía seleccionada cumple con el doble propósito de ofrecer contenidos teóricos para abordar la problemática de la práctica docente contextualizada y el de poner en contacto a las/os estudiantes con investigaciones educativas y constituirse entonces en objeto de análisis para abordar los contenidos metodológicos. Esta parte del programa se trabajará en una primera etapa del cuatrimestre. Será, al mismo tiempo, base para enmarcar teóricamente los prediseños de investigación que se realizarán como parte de la cursada.
2. La segunda parte de la materia refiere específicamente a la investigación educativa y la aborda tanto desde el punto de vista teórico como desde su práctica. Se trabajarán los conceptos teóricos referidos a la investigación y se desarrollará en términos prácticos un prediseño de investigación, para lo cual se profundizarán los abordajes metodológicos y se realizan acercamientos a terreno a fin de familiarizarse con la Situación Problemática construida.

La sinergia y el interjuego entre las 2 partes del programa, otorgan la posibilidad de construcción de una mirada analítica sobre algunos de los problemas de la práctica docente contextualizada en instituciones educativas. En este entrecruzamiento se construirá una aproximación comprensiva, reflexiva y práctica de la docencia como trabajo y como práctica social, de sus ámbitos de inserción, del papel de estos ámbitos en la configuración de la identidad de la profesión, en tanto se realiza una aproximación a un proceso de investigación.

Contenidos:

Parte 1: El trabajo docente y sus atravesamientos

Eje 1: La escuela secundaria. La problemática de la escuela secundaria actual. Vigencia y significatividad. La experiencia escolar. Democratización y obligatoriedad de la educación secundaria y nuevas/os protagonistas de la educación. Las tensiones entre la institución y sus actoras/es. Problemática de la desigualdad. Acceso, permanencia y aprendizajes. Mejoramiento de oportunidades. Políticas y Estrategias de inclusión.

Eje 2: Docentes de adolescentes, jóvenes y adultas/os. Complejidad y tensiones del oficio de docente: Sistema educativo, burocracia y status - desestabilización de la escuela y heterogeneidad de las/os estudiantes en la escuela masas - implicación subjetiva e intimidad de la práctica. La experiencia subjetiva, concreta y cotidiana situada en una institución que forma parte de un

clima social. La errancia como modo de subjetividad docente: Reinención y heterogeneidad de las prácticas. Potencia política y riesgos. La docencia como trabajo y su regulación. Papel del Estado. Reformas educativas de los 90; condiciones de trabajo e intensificación.

Eje 3: Las/os jóvenes. Jóvenes y culturas juveniles. Contextos y condición juvenil. La construcción histórica, social y cultural de las/os jóvenes y la juventud. La/el joven como sujeto de tránsito, de derecho y de consumo. Culturas juveniles. Identificación y diferenciación. Identidades, alteridad y prácticas. Culturas juveniles, globalización y territorios. Estigma y ciudadanía. Heterogeneidad social de las/os jóvenes. Desigualdad económica, social y de género. Incidencia en la asistencia a la escuela media: democratización, deserción, atraso.

Eje 4: Las/os adultas/os. La educación de adultas/os en Argentina. Vigencia y presencia en la legislación y en el sistema educativo. Alternativas pedagógicas en la formación de adultas/os: bachilleratos populares. Adultas/os y formación para el trabajo. Características sociodemográficas de las personas adultas que realizan formación profesional; trayectorias educativas; inserción laboral; familias profesionales. Perspectiva de género.

Parte 2: El proceso de investigación educativa

Eje A: La investigación como práctica social anclada en un contexto socio-histórico. Perspectivas Teóricas en Investigación Educativa. El conocimiento anterior y la búsqueda de un nuevo conocimiento.

Eje B: La situación problemática y el problema como génesis de la investigación. El proceso de focalización del problema. La estrategia de la investigación.

Eje C: El diseño de investigación. La previsión del proceso de investigación. Los objetivos. Hipótesis. Técnicas de obtención y análisis de información. La historia natural de la investigación.

6. Bibliografía obligatoria dentro de cada unidad.

Parte 1: El trabajo docente y sus atravesamientos

Eje 1: La Escuela secundaria.

- ROCKWELL, E. (1995) La escuela cotidiana. Introducción y Cap. I “*De Huellas, bardas y Veredas: Una Historia cotidiana en la escuela*” Fondo de Cultura Económica, México.
- Docentes Escuela 57, BAQUERO, R.; GRECO, M.B. Prólogo y Un proyecto de no gradualidad: variaciones para pensar la escuela y las prácticas. En Baquero, Diker, Frigerio (comp) Las formas de lo escolar, Del Estante, Buenos Aires 2007.

Eje 2: Docente de adolescentes, jóvenes y adultas/os.

- DUSCHATZKY S., (2007). Maestros errantes. Experimentaciones sociales en la intemperie. Bs. As. Losada. Cap. 4.
- MORGADE, G. FAINSOD, P. (2015) Convergencias y divergencias de sentido en los talleres de Educación Sexual Integral de la formación docente. Revista del IICE, N° 38. ISSN 0327-7763 (impresa) / ISSN 2451-5434 (en línea)
- TERIGI, F. (2012) Los saberes de los docentes : formación, elaboración en la experiencia e investigación: documento básico. - 1a ed. - Buenos Aires : Santillana. Cap. 1. .

Eje 3: Las/os jóvenes.

- REGÜILLO CRUZ R., (2000) Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto. Bs. As., Grupo Editorial Norma. Introducción, Cap. 1, 2 y 5.
- FAUR, E. (2019) Del escrache a la pedagogía del deseo. Revista Anfibia <http://revistaanfibia.com/cronica/del-escrache-la-pedagogia-del-deseo/>

Eje 4: Las/os adultos.

- GONZÁLEZ, M.A. “Pasado y Presente de la educación secundaria de jóvenes y adultos en la Argentina” Publicación del Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología ALAS 2013 Santiago de Chile, Chile.
- RODRÍGUEZ; LIDIA M. (2008) Situación Presente de la educación de personas jóvenes y adultas en Argentina. Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe. Selección: Presentación, pág. 41 a 94 y Anexo I. Disponible en: http://www.crefal.edu.mx/descargas/informes_nacionales/argentina.pdf [Citado: 16/2/2009] ó en: http://www.crefal.edu.mx/investigacion/informes_nacionales_confintea.htm [Citado: 10/3/2010].

Parte 2: El proceso de investigación educativa

Eje A: La investigación como práctica social anclada en un contexto socio-histórico. La formación docente y la formación en investigación educativa. El rol docente investigador.

- ACHILLI, E. L. (2000). “Investigación y Formación Docente”, Colección Universitas, Serie Formación Docente, Rosario, Laborde Editor. Prólogo y Cap. 1.
- ARCHENTI, N. (2007). “El papel de la teoría en la investigación social”, en Marradi, A.; Archenti, N. y Piovani J. Metodología de las Ciencias Sociales, Buenos Aires: Ed. Emecé. Cap. 4.
- COHEN, N. Y GÓMEZ ROJAS G. (2000). “Los objetivos, el marco conceptual y la estrategia teórico-metodológica triangulando en torno al problema de investigación”, ponencia presentada en las IV Jornadas de Sociología de la UBA.

- GIROUX, H.(1997) Los profesores como intelectuales críticos. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Ed. Paidós, España. Selección: Introducción del Editor: Paulo Freire e Introducción: Los profesores como intelectuales.
- HARDING, S. (1987) ¿Existe un método feminista? Trad. Bernal, G. "Is There a Feminist Method?" en Sandra Harding (Ed.). *Feminism and Methodology*, Bloomington/ Indianapolis. Indiana University Press.
- RIGAL, L. Y SIRVENT, M.T. (En elaboración) (2007) Texto I: La naturaleza de la investigación científica de lo social. y Texto II: El Proceso de investigación y la cocina de la investigación.
- SEGATO, R. (2015) La crítica a la colonialidad en ocho ensayos. Ed. Prometeo Argentina. Introducción: Colonialidad del poder y antropología por demanda.

Eje B: El conocimiento anterior y la búsqueda de un nuevo conocimiento. La situación problemática y el problema como génesis de la investigación. El proceso de focalización del problema. La estrategia de la investigación.

- BORSOTTI, C. (2007). Temas de metodología de la investigación en Ciencias Sociales empíricas. Miño y Dávila. Cap. II: La Situación Problemática.
- WAINERMAN C., SAUTU R. (2000). La trastienda de la Investigación. Los objetivos específicos de la investigación: la articulación entre los distintos estudios. Buenos Aires. Ed. Lumiere. Cap. 1 y 7.

Eje C: El diseño de investigación. Las dimensiones del proceso de investigación. Los objetivos. Hipótesis/Supuestos. Técnicas de obtención y análisis de información.

- CARLINO, S. (2006) La escritura en la investigación. Documento de Trabajo N° 19. Universidad de San Andrés.
- DE SOUZA MINAYO, M. C. (org.). (2003). *Investigación Social. Teoría, método y creatividad*. Buenos Aires. Lugar Editorial.
- GOETZ, J.P. y LE COMPTE, M.D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Ed. Morata. Madrid. Cap. I
- GUBER R., (1° ed: 1994, 2° ed: 2004). *El Salvaje Metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires. Paidós. Capítulos 4,8 y 10.
- SAUTU, R. (2003). *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*, Buenos Aires, Editorial Lumiere, Introducción y Cap.1: Formulación del objetivo de investigación, pág. 17-36.
- VASILACHIS, E. (Coord.) (2006) *Estrategias de investigación Cualitativa*. Cap. 4. La Teoría Fundamentada en los datos. Ed. Gedisa. Barcelona.
- TAYLOR Y BOGDAN (1987) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Cap.2,3 y 4. Ed. Paidós.

Bibliografía ampliatoria:

Parte 1

Eje 1: La Escuela secundaria

- DUBET, F. y MARTUCCELLI, D., (1997). En la escuela. Sociología de la experiencia escolar. Bs. As. Losada. Cap. 5, 6, 7, 8 y Posfacio.
- GALLART, M. A. (2006). “La construcción social de la escuela media. Una aproximación institucional”. Bs. As. La Crujía.
- GARCÍA MOLINA, J. (2003). “Dar la palabra. Deseo, don y ética en educación social”. Gedisa.

Eje 2: Docentes de adolescentes, jóvenes y adultas/os.

- ALVES GARCÍA, M. (2007). “Reforma educacional, intensificación del trabajo docente, cuidado y género”. En: FELDFEBER M. y ANDRADE OLIVEIRA D. (2007). Políticas Educativas y trabajo docente. Nuevas regulaciones ¿Nuevos sujetos? Bs. As. Noveduc.
- BIRGIN, A. (1999). “El trabajo de enseñar. Entre la vocación y el mercado: las nuevas reglas del juego”. Troquel. Bs. As. Capítulo II: El empleo docente: una mirada desde/hacia un estado que cambia.
- MEIRIEU, P. (2005). “Carta a un joven profesor. Por qué enseñar hoy”. Barcelona. Ed. Grao.

Eje 3: Las/os jóvenes.

- GOMES DA COSTA, A. (1995). “Pedagogía de la presencia”. Bs. As. Losada.
- HOPENHAYN, M. (Coord.) (2004). “La juventud en Iberoamérica. Tendencias y Urgencias”. Chile. OIJ-CEPAL.
- NUÑEZ, P. (2010) Política y Poder en la escuela media. La socialización política juvenil en el espacio escolar. Introducción, Cap 1 y Algunas conclusiones en NUÑEZ, P. (2010) Política y Poder en la escuela media. La socialización política juvenil en el espacio escolar. Introducción, Cap 1 y Algunas conclusiones
- URRESTI, M. (2000). “Paradigmas de participación juvenil: un balance histórico”. En: La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo. Sergio Balardini. Bs. As., CLACSO.
- URRESTI, M. (2008), Nuevos procesos culturales, subjetividades adolescentes emergentes y experiencia escolar. En TENTI E. (comp) (2008) Nuevos temas en la agenda de política educativa, Bs. As., Siglo XXI editores

Eje 4: Las/os adultas/os.

- RODRÍGUEZ, L. (1996). “Educación de Adultos y Actualidad. Algunos elementos para la reflexión”. Bs. As., IICE, v. Año V, 80-85 pp.
- TÓFALO, A., SAGUIER, M. (2005). “Perfil sociodemográfico de los alumnos que asisten a cursos de Formación Profesional dependientes de la Secretaría de Educación del GCBA. Bs. As.”. Dirección de Investigación, Dirección General de Planeamiento, Secretaría de Educación del GCBA. Mimeo.

- SVERDLIK I., GENTILLI P. Presentación, y Sverdlik I., y Costas P. Bachilleratos populares en empresas recuperadas y organizaciones sociales en Buenos Aires-Argentina. En: Gentilli P. y Sverdlik I., (comp.). (2008) Movimientos Sociales y derecho a la educación: cuatro estudios. Laboratorio de Políticas Públicas. Bs. As. [Citado: 7/8/2008]. Disponible en: http://www.lpp-buenosaires.net/LPP_BA/Publicaciones/Pub_txtlibro13.htm#publi13

Parte 2:

- KORNBLIT, A. L. (comp.) (2004) Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Buenos Aires: Biblos.
- MAFFIA, D. (2007) Epistemología Feminista: La subversión de las mujeres en la ciencia. Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género Universidad de Buenos Aires Revista Venezolana de estudios de la mujer. Vol. 12- N° 28 Caracas, enero-junio.
- ROCKWELL, E. (2009) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Paidós.
- ROJAS SORIANO, R. (1995). “El proceso de investigación científica”, México D. F., Editorial Trillas. Capítulos 5 y 6, pp. 55-68 y 69-77.
- STRAUSS, A. CORBIN, J.(2002). “Bases para la investigación cualitativa técnicas y procedimientos para desarrollar teoría fundamentada”. Contus Editorial, Universidad de Antioquia. Capítulos 1,2,4, 7, 14 y 15.S
- SVERDLIK, I. (comp.) (2007). La investigación educativa: una herramienta de conocimiento y de acción. Capítulo I, Ed. Noveduc, Buenos Aires.
- ZEMELMAN, H. “Conocimiento social y conflicto en América Latina. Notas para una discusión”. [Citado: 11/8/2008]. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal1/debates.pdf>

Se ampliará según las especificidades de cada preproyecto de investigación.

7. Metodología de enseñanza

El “Seminario de investigación sobre la práctica docente” es de carácter teórico-práctico y se propone como espacio de taller y de producción que integra y recupera contenidos de otras disciplinas del profesorado a través del desarrollo de un proceso de aproximación a la investigación educativa, específicamente de las prácticas docentes.

El *taller* constituye una modalidad pedagógica donde se trabaja, se elabora y se transforma. Permite “aprender haciendo” en un proceso en el que se analizan y apropian los diversos contenidos propuestos, se reflexiona acerca de la tarea en curso y del producto en realización, propiciándose una actitud crítica y creativa respecto de los conceptos y los modos de trabajo. Las tareas que plantean los

procesos de investigación son situaciones susceptibles de indagación a través de las actividades que se desarrollen en el contexto de taller.

El Seminario se organiza alrededor de distintas modalidades de trabajo:

- Clases teóricas en las que se trabajarán contenidos conceptuales de ambas partes del programa. En la primera parte las/os estudiantes en grupo expondrán los textos de investigación que figuran como bibliografía.
- Clases teórico-prácticas que operarán desde la metodología de taller y en las que, se analizarán las investigaciones expuestas (1º parte del programa) y en las que se producirá y elaborará parte del diseño de investigación (2º parte del programa).
- Trabajo de aproximación al campo para relevar información empírica. (acercamientos a terreno)
- Instancias de tutoría a las que se destinará un espacio del horario de clase para acompañar y orientar los diseños de investigación de las parejas de trabajo.

El trabajo de investigación se realizará en grupo de a cuatro estudiantes.

8. Régimen de evaluación y promoción

Para aprobar el curso cada participante deberá:

- a) Cumplir con el 75% de la asistencia a las clases teórico y prácticas.
- b) Aprobar tres instancias de evaluación previstas, que consistirán en:
 - Una primer entrega de avance del diseño de investigación que contemplará los puntos que figuren en la guía correspondiente.
 - Presentación de Registros de los acercamientos a terreno.
 - El diseño de investigación en base a una guía de trabajo que se presentará.
 - Un coloquio en el que se expondrá la fundamentación teórica del diseño presentado.

Para promocionar deberá obtenerse como mínimo 7 (siete) como calificación en las tres instancias de evaluación.