

## PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

### 1. TÍTULO DEL CURSO

**ANÁLISIS POLÍTICO. CONCEPTOS Y HERRAMIENTAS PARA CIENTISTAS SOCIALES**

### 2. DOCENTE A CARGO Y EQUIPO DOCENTE

<b>APELLIDO Y NOMBRE</b>	
<b>Docente Titular</b>	Néstor Gabriel Leone
<b>Docente Adjunto</b>	

### 3. JUSTIFICACIÓN - FUNDAMENTACIÓN

Las y los científicos sociales intervienen en la esfera pública y/o mediática de diferentes maneras. Una de ellas es el ejercicio interpretativo de la coyuntura política o la evaluación de procesos históricos contemporáneos.

El curso propone ofrecer conceptos y herramientas para enriquecer la mirada sobre los procesos políticos, complejos por definición, y hacer más eficaces esas formas de intervención, alejada de esquematismos y consideraciones definitivas y ahistóricas.

En ese sentido, se buscará potenciar el carácter crítico-reflexivo a partir de una serie de problemáticas que atraviesan la política argentina contemporánea.

## 4. OBJETIVOS

### **Objetivos generales**

- Desarrollar capacidad crítica para analizar procesos, dinámicas y coyunturas.
- Incorporar categorías y herramientas de análisis.
- Reflexionar sobre nuestra historia política contemporánea.
- Establecer rupturas y continuidades entre nuestra coyuntura y el pasado reciente.

### **Objetivos específicos**

- Realizar al finalizar la cursada una pieza de análisis (ensayística o periodística) sobre nuestra coyuntura política a partir de las categorías y herramientas incorporadas.
- Desarrollar capacidades orales y escritas para presentar un escenario político determinado.

## 5. PROGRAMA A DESARROLLAR

### 1. Lo político. Definiciones.

- Política, poder y democracia.
- El tablero de ajedrez y de la guerra como metáforas.
- El análisis como género periodístico.
- Análisis y opinión, ejercicios de fronteras difusas.
- Academia y debate público.

### 2. Procesos, dinámicas y coyunturas.

- Sistema político formal: Estado, partidos políticos e instituciones.
- Sistema político informal: corporaciones empresarias, organizaciones populares, movimientos sociales.
- Liderazgos y representación política.
- Estructura y sujetos.
- Sectores, fracciones de clase, actores.
- Voluntad política, relaciones de fuerza y condicionantes estructurales.

### 3. Opinión pública, debate de ideas y hegemonía

- Consensos y construcción de mayorías.
- Sentido común e imaginarios sociales.
- Campañas electorales y marcos de acción.
- Medios de comunicación como actores y constructores de sentido.
- Encuestas de opinión, posibilidades e impotencias.
- Redes sociales y nuevas subjetividades.

### 4. Pensar en tiempos de crisis

- Democracia y conflictividad.
- Crisis y recomposición de la representación.
- Fragmentación social, minorías intensas y polarización ideológica.
- Repolitización y antipolítica.
- Desarrollo, proyectos de nación e integración social.

### 5. Corrientes de pensamiento

- Ideas políticas y disputa de poder.
- Ideología, identidades y partidos.
- Tradiciones políticas y mutaciones ideológicas.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

Gerardo Aboy Carlés, *Las dos fronteras de la democracia argentina. La reformulación de las identidades políticas de Alfonsín a Menem*, Homo Sapiens, 2001.

Luis Aznar y Miguel de Luca (2006), *Política. Cuestiones y problemas*, Emecé, 2007.

Norberto Bobbio, *Derecha e izquierda. Razones y significados de una distinción política*, Taurus, 1995.

Marcelo Diamand, *Doctrinas económicas, desarrollo e independencia*, Paidós, 1973.

Bolívar Echeverría, *Ensayos políticos*, 2011.

Horacio González, *Kirchnerismo, una controversia cultural*, Colihue, 2011.

Antonio Grasmci, *Antología*, Siglo XXI Ediciones, 2014.

Alejandro Horowicz (1985), *Los cuatro peronismos*, Edhasa, 2015.

Karl Marx (1852), *El dieciocho brumario de Luis Bonaparte*. Varias ediciones.

Guillermo O'Donnell (1976), "Estado y alianzas en la Argentina, 1956-1976", Documento Cedes, 1976.

Juan Carlos Portantiero (1977), "Economía y política en la crisis argentina, 1958-1973", Revista Mexicana de Sociología, 1977.

Fernando Rosso, *La hegemonía imposible. Veinte años de disputas políticas en el país del empate*. Capital Intelectual, 2022.

Beatriz Sarlo, *La audacia y el cálculo. Kirchner 2003-2010*, Sudamericana, 2011.

Domingo F. Sarmiento (1845), *Facundo. Civilización y barbarie*. Varias ediciones.

Pablo Stefanoni, *¿La rebeldía se volvió de derecha?*, Siglo XXI Editores, 2021.

Silvia Sigal, *La Plaza de Mayo. Una crónica*, Siglo XXI Editores, 2006.

Enzo Traverso (2013), *¿Qué fue de los intelectuales?*, Siglo Veintiuno Editores, 2014.

Max Weber (1919), *La política como vocación*. Varias ediciones.

Slavoj Žižek (1989), *El sublime objeto de la ideología*, Siglo XXI, 2003.

## 7. MODALIDAD DE DICTADO

PRESENCIAL	VIRTUAL	SEMI-PRESENCIAL
	X	

## 8. MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Trabajo monográfico integrador al finalizar la cursada con el desarrollo (apropiación crítico) de uno o varios temas, conceptos o herramientas abordados en clase.

## 9. DURACIÓN

<b>CARGA HORARIA</b>	
<b>CARGA HORARIA TOTAL</b>	
32 horas.	
<b>CANTIDAD DE CLASES TOTALES</b>	
16 clases de 2 horas semanales.	
<b>SINCRÓNICA</b>	<b>ASINCRÓNICA</b>
Preferentemente.	

## 9.1. Días y horarios tentativos de dictado

# 10. REQUISITOS MÍNIMOS DE INSCRIPCIÓN

Está orientado a estudiantes avanzados de las carreras de Ciencias Sociales o afines y a egresados y profesionales de Ciencias Sociales o Humanidades o carreras afines.