

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES. UBA
PROFESORADO EN SOCIOLOGÍA**

**PROGRAMA DE DIDÁCTICA o COORDINACIÓN DE GRUPOS DE APRENDIZAJE¹
1er. cuatrimestre 2023
Martes de 18 a 21**

**Profesora titular: Silvia Paley
Profesora adjunta: Flavia Angelino
Jefa de Trabajos Prácticos: Karina Agadía
Equipo docente: Wanda Pagani, Nurit Engelberger y Andrés Malizia**

FUNDAMENTACIÓN

A partir de las experiencias de enseñanza y aprendizaje remotos vividas en 2020 y 2021 con la crisis de la pandemia por Covid-19 y las de modalidad híbrida durante 2022 en función de lo dispuesto por las autoridades de la Facultad en el marco normativo de la UBA, el desarrollo del Curso de Didáctica del 1er. cuatrimestre de 2023, conlleva un rediseño de la propuesta formativa de enseñanza y de los recorridos de aprendizaje ofrecidos a los cursantes. Rediseño que, superando la idea de que la clase es solo ese momento en que nos encontramos en el aula física o virtual, se *propone ensamblar² de manera colectiva* lo que suceda en la virtualidad con lo que pueda ir pasando gradualmente en la presencialidad.

Por tal razón, de acuerdo con el calendario académico, nuestra propuesta formativa se desarrollará tanto en el aula 300 de Marcelo T. como en el aula de Didáctica del Campus Virtual de la Facultad de Ciencias Sociales³, desde el 21 de marzo hasta el 4 de julio⁴.

La asignatura tiene como propósito ofrecer a los sociólogos cursantes de la carrera de Profesorado en Sociología, herramientas para la reflexión y análisis de la Didáctica General como campo disciplinar, a fin de tomar decisiones didácticas fundamentadas para elaborar programas y propuestas en el marco de la buena enseñanza y desde la perspectiva de una didáctica grupal y de autor.

Tomando las bases de este programa como hipótesis de trabajo⁵ y/o texto propuesta⁶ de carácter vivo cuya forma definitiva surgirá cuando la materia termine de cursarse, la tarea está orientada hacia la construcción de la posición⁷ de los sociólogos como

¹ Con el propósito de evitar la sobrecarga gráfica para facilitar la lectura, este programa ha sido escrito utilizando el masculino como genérico. Dejamos expresamente indicado que es nuestra intención incluir a todas las personas desde una perspectiva de géneros amplia.

² Maggio, Mariana (2018). *Reinventar la clase en la universidad*. Buenos Aires: Paidós

³ En el Campus Virtual de la Facultad de Ciencias Sociales pueden consultar el "Manual de uso de la plataforma Moodle": <http://www.sociales.uba.ar/wp-content/blogs.dir/219/files/2020/04/campusvirtual.pdf> También en <https://moodle.org/> hay tutoriales y un espacio de intercambio de usuarios.

⁴ Dado que el calendario académico prevé que el desarrollo del período de cursada es desde el 20/03 hasta el 1º/07, y que el encuentro de cierre de curso y comunicación de resultados previstos por el equipo de cátedra se realizará el 4 de julio, la asistencia al mismo será optativa.

⁵ Davini, Ma. C. (2008): *Métodos de Enseñanza*, Buenos Aires: Santillana.

⁶ Maggio, Mariana (2022): *Híbrida. Enseñar en la universidad que no vimos venir*. Buenos Aires: Tilde Editora.

⁷ Vassiliades, A. *Posiciones docentes frente a la desigualdad educativa* [73-88] En Revista del IICE /30. ISSN 0327-7763 75. Señala que "... la posición docente se compone de la circulación de sentidos y de los discursos que regulan y organizan el trabajo de enseñar, y se refiere específicamente a los múltiples modos en que -en ese marco- los sujetos enseñantes asumen, viven y piensan su tarea, y los problemas,

docentes para que, mediante la práctica reflexiva⁸ y el trabajo colaborativo⁹, puedan interpelar la propia práctica y el oficio de enseñar avanzando hacia nuevos modos de pensar la enseñanza fundada en la *construcción artesanal* de propuestas relevantes y creadoras de auténticas experiencias de aprendizaje y transformación en el encuentro con los estudiantes. Así, desde el enfoque que compartiremos, concebimos al sociólogo docente, ya no como mero aplicador o reproductor de conocimientos, sino como intelectual crítico y reflexivo a la vez que artesano capaz de ofrecer las mediaciones¹⁰ necesarias para la creación y recreación de situaciones didácticas que sean ámbitos de encuentro y conversación donde, además de conocimientos, se aprenda a construir humanidad¹¹ y a vivir juntos mediante vínculos emocionales solidarios signados por la reciprocidad y la cooperación, según los grupos a quienes las enseñanzas van destinadas, al mismo tiempo que se resubjetiva la tarea docente.

Concebimos la enseñanza como práctica social, compleja y situada cuyo análisis se centra en la consideración y el conocimiento de las variables didácticas que constituyen el núcleo central de la *reflexión sobre las prácticas de enseñanza*, incluidas en la categoría más amplia de práctica docente¹² y el tratamiento didáctico de contenidos sociológicos para el desarrollo de la enseñanza para la comprensión¹³. En este sentido, se trata de resignificar los saberes construidos durante las trayectorias formativas y/o prácticas profesionales de los cursantes, articulando la tarea con la instancia que sigue en el Profesorado y con la inserción actual y futura como sociólogos docentes en los diversos contextos y entornos de enseñanza y aprendizaje presenciales, virtuales y/o híbridos.

Un eje fundamental para la reflexión será, entonces, el análisis de la enseñanza en tanto práctica y su relación con el aprendizaje, a fin de desocultar y concientizar los habitus y representaciones¹⁴ inherentes a las diversas formas de intervención docente. Ello se llevará a cabo a través de la reflexión grupal y análisis de trayectorias, sentidos personales y configuraciones de acción que sustentan el diálogo entre la Didáctica y la Sociología. Al respecto cabe señalar *que* la Sociología y la Didáctica tienen un sustrato común y este es, ni más ni menos, que la intervención social. De todas las intervenciones posibles en el campo de la Sociología, interesa en nuestra asignatura, el abordaje de la intervención didáctica. Dicha práctica está sustentada en definiciones epistemológicas, teóricas y valorativas cuyos marcos se trata de revisar una vez más, para que los sociólogos como docentes configuren un saber didáctico¹⁵, un saber

desafíos y utopías que se plantean en torno de ella”.

⁸ De acuerdo con Schön (1992), concebimos la Práctica Reflexiva como una metodología en la que a partir de las interacciones de cada docente en su contexto y la reflexión sobre su práctica, se tiene en cuenta la experiencia personal y profesional para la actualización y la mejora de la tarea docente.

⁹ Nos referimos a la estrategia que permite la conformación de comunidades de enseñanza y aprendizaje basadas en la cooperación, en la participación, en las interacciones docente-estudiantes, y de estudiantes entre sí, que abre la posibilidad de una nueva configuración del proceso didáctico y una verdadera transformación en los roles tradicionalmente desempeñados por lxs docentes y estudiantes.

¹⁰ Las mediaciones que posibilitan la formación y enseñanza orientadas a la comprensión son variadas, diversas. Según Ferry (1997) “los formadores son mediadores humanos, lo son también las lecturas, las circunstancias, los accidentes de la vida, la relación con los otros. Todas estas son mediaciones que posibilitan la formación, que orientan el desarrollo, la dinámica del desarrollo en un sentido positivo. Situadas las cosas así, consideramos que los dispositivos, los contenidos de enseñanza y el currículum no son la formación en sí, sino medios para la formación”.

¹¹ Meirieu, Philippe (2013). *La opción de educar y la responsabilidad pedagógica*. Conferencia. Ministerio de Educación de la República Argentina

¹² Edelstein y Coria (1995). *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Buenos Aires: Kapelusz.

¹³ Nos referimos a la EpC como marco para el desarrollo profesional docente, basado en las investigaciones impulsadas por Perkins (Project Zero-Universidad de Harvard).

¹⁴ Nos referimos a las denominadas *teorías implícitas* que por su naturaleza, muchas veces no resultan accesibles a la reflexión consciente

¹⁵ Camilloni, A. R. W..de (et.al) (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós

acerca de la enseñanza. Como señala Edith Litwin¹⁶, “las prácticas de la enseñanza presuponen una identificación ideológica que hace que los docentes estructuren ese campo de una manera particular y realicen un recorte disciplinario personal, fruto de sus historias, perspectivas y también limitaciones (...)”.

Proponemos entonces que el cursado de la materia ofrezca la oportunidad de reflexionar acerca de los problemas propios de la tarea del sociólogo docente y de desarrollar habilidades de análisis y diseño de propuestas para la buena enseñanza de la Sociología/ciencias sociales en situaciones específicas, y de confrontar perspectivas sobre la base de los fundamentos y ejes sustantivos de la *didáctica de autor*, enfoque que presentamos como una construcción en la que cada profesor realiza una creación original que conjuga saberes disciplinares y saberes didácticos y en la que es posible advertir los trayectos recorridos por sus autores, sus experiencias formativas y profesionales, sus posicionamientos sociales, éticos y políticos, sus preocupaciones didácticas y las proyecciones del diseño de la enseñanza, en tanto contribuciones orientadas a la comprensión y a la emancipación de los estudiantes. Asimismo en tanto práctica de intervención social se funda en que *la enseñanza no es algo que se le hace a alguien sino que se hace con alguien*¹⁷.

En síntesis, motiva y orienta nuestra propuesta, la idea de “*enseñanza como espacio esperanzado y como promesa constante desde donde poder contribuir al cambio de nosotros mismos para cambiar nuestro entorno, y desde allí nuestras sociedades*”¹⁸.

PROPÓSITOS

El desarrollo de la propuesta está orientado a:

- ✓ Ofrecer herramientas conceptuales y metodológicas propias del campo de la Didáctica General para analizar y/o diseñar proyectos de enseñanza en diversos contextos, grupos y organizaciones.
- ✓ Contribuir, desde una dimensión ético-política y social de la enseñanza, a la reflexión sobre las articulaciones entre el enfoque de una *didáctica de autor/a* y *grupal* y las regulaciones y escenarios en que las prácticas de enseñanza y evaluación se sitúan y orientan las decisiones didácticas de los sociólogos como docentes.
- ✓ Favorecer el desarrollo de la autoría para el diseño de propuestas de enseñanza y evaluación situadas y fundamentadas en herramientas teóricas y prácticas, poniendo la comprensión y el trabajo colaborativo en primer plano.

OBJETIVOS

Se espera que los cursantes, en el marco de la propia autoría y de la didáctica de lo grupal, sean capaces de asumir su posición docente para:

¹⁶ Tomando los aportes de Fenstermacher (1989), Litwin (1997) explica: “la buena enseñanza implica la recuperación de la ética y los valores en las prácticas de la enseñanza. Se trata de valores inherentes a la condición humana, pero resignificados según condiciones sociales y contextos diversos, en el marco de las contradictorias relaciones de los actores en los ámbitos educativos”

¹⁷ Contreras, José (1994), “La investigación del profesorado en situaciones críticas de enseñanza: hacia una autonomía intelectual”, en Actas del Primer Seminario de Pensamiento Crítico y Educación, Barcelona.

¹⁸ Rivas Díaz, J. (2005) Pedagogía de la dignidad de estar siendo, entrevista con Hugo Zemelman y Estela Quintar, Revista Interamericana -publicación digital-

- ✓ Diseñar programas y proyectos situados para la enseñanza de la Sociología/ciencias sociales, de formación y/o capacitación en distintos ámbitos y contextos, resignificando los proyectos curriculares vigentes y justificando teóricamente las decisiones adoptadas.
- ✓ Elaborar criterios coherentes con el enfoque desarrollado, basado en las concepciones actuales de enseñanza, aprendizaje y evaluación que fundamenten las decisiones en el nivel de programación curricular y didáctica.
- ✓ Diseñar secuencias didácticas contextualizadas y congruentes con el enfoque propuesto teniendo en cuenta las múltiples variables que inciden en la situación didáctica, los principios de selección, organización y secuenciación de contenidos, las formas básicas de enseñar y actividades que promuevan un aprendizaje auténtico: significativo, profundo y autorregulado.
- ✓ Elaborar criterios e instrumentos de evaluación desde un enfoque formativo, valorando la importancia de analizar críticamente la propuesta de enseñanza como punto de partida para el cambio y la mejora de los aprendizajes.

NUESTRO DISPOSITIVO

<https://view.genial.ly/623ba60e55bd3e001879ef3c/interactive-content-nuestro-dispositivo>

Para enseñar, aprender y evaluar en un aula física y virtual a la vez, se ha diseñado un dispositivo en el que se ensamblan espacios, momentos y estrategias a fin de incidir en el proceso de construcción compartida de saber didáctico desde un enfoque profundo.

Resulta importante señalar que el encuentro de inicio de cada unidad del programa, será presencial y que estará acompañado por una *Hoja de Ruta* en la que se consignará bajo qué modalidad se realizará cada encuentro semanal e incluirá los contenidos, actividades, materiales de estudio/bibliografía y plazos de las producciones a entregar.

Desde esta perspectiva, y sobre la base de los principios que sustentan la enseñanza como práctica reflexiva, a partir de la autoría y la didáctica de lo grupal y la autonomía de los aprendizajes de los cursantes, el curso incluye las siguientes instancias de trabajo y de desarrollo articulado que en todos los casos priorizan el trabajo colaborativo:

- ✓ Las **clases presenciales y conversatorios virtuales sincrónicos**, destinados al desarrollo de actividades para el análisis de situaciones y propuestas en torno de la enseñanza y la evaluación.
- ✓ Los **talleres presenciales o virtuales**, que priorizan la realización de producciones y trabajos integradores
- ✓ Las **tutorías**, cuyo propósito es favorecer el andamiaje de los aprendizajes y ofrecer un espacio de acompañamiento concebido como instancia de apoyo para la elaboración de los trabajos a entregar, planteo de dudas y la profundización de aquellos aspectos de la tarea que revistan mayor complejidad. Serán **virtuales** y cada tutor acordará con el grupo otras vías de comunicación a utilizar, la frecuencia y momento/s destinados a intercambios y consultas.
- ✓ El **Muro Colaborativo** y los **Foros**, se proponen en cada unidad como

espacios asincrónicos de interacción y puntos de encuentro privilegiados para compartir reflexiones y aportes que potencien la construcción colectiva.

UNIDADES: contenidos y bibliografía

Los núcleos conceptuales a desarrollar son los siguientes:

Unidad 1

El saber didáctico: un saber-hacer profesional para enseñar Sociología en tiempos críticos (4 semanas)

- 1.1. De sociólogo a sociólogo docente: condiciones y contextos para la construcción del oficio. Elegir la docencia como apuesta a la construcción de sentidos. Matrices de aprendizaje y trayectorias como puntos de partida para configurar la posición y estilo docentes.**
- 1.2. Didáctica de autor y de lo grupal como enfoque y alternativa para pensar la enseñanza de la Sociología desde una perspectiva emancipatoria.**
- 1.3. Los saberes docentes. El saber didáctico como fundamento de la práctica reflexiva.**

Bibliografía¹⁹

Alliaud, Andrea (2017). *Sobre la enseñanza: recuperar la perspectiva de oficio*. En Los artesanos de la enseñanza, capítulo 2, Buenos Aires, Paidós.

Angelino, F.; Pagani, W.; Engelberger, N. (2020). *Hacia una Didáctica de la Sociología. Material de cátedra*.

Camilloni, Alicia R. W. de (2007): "Justificación de la didáctica. Por qué y para qué de la didáctica". *Didáctica general y didácticas específicas. "Los profesores y el saber didáctico"*. En El saber didáctico, Buenos Aires: Paidós, capítulos 1, 2 y 3.

Cols, Estela (2011). "Un interés: el docente, fuente indiscutible e inevitable de variación en la enseñanza". En Estilos de enseñanza. Sentidos personales y configuraciones de acción tras la semejanza de las palabras, Buenos Aires, Homo Sapiens. **Material de Cátedra** elaborado por **Agadía, Karina** (2020).

Engelberger, Nurit (2019). "Hacia la construcción de una *Recreación Popular*". En Prisma, nuevas lecturas en el campo de la Recreación. Buenos Aires: Espíritu Guerrero Editor.

Litwin, Edith (1998): "El campo de la didáctica: La búsqueda de una nueva agenda" en Corrientes didácticas contemporáneas, Buenos Aires: Paidós, capítulo 4.

Paley, S; Angelino, F.; Pagani W. (2016). "Los desafíos intersubjetivos desde una "didáctica de autor". *La enseñanza de la Sociología en diversos contextos privilegiando los principios de una "didáctica de autor*. En Revista Unidad Sociológica N° 52, Sociología de la educación. Balances. Desafíos y perspectivas desde las Ciencias Sociales en América Latina.

Quiroga, Ana P. de (1991): *Matrices de aprendizaje. Constitución del sujeto en el proceso de conocimiento*, Buenos Aires: Ediciones Cinco, Cap. IV

¹⁹La bibliografía para cada unidad del programa, en su mayor parte, se encuentra digitalizada. y disponible en el aula virtual de Didáctica. Cabe aclarar los capítulos de libros/documentos originales que no se encuentran digitalizados, estarán disponibles en versión papel. Cabe señalar que en tales casos, en el aula virtual, se incluyen una selección de fragmentos que como material de cátedra, el equipo de ha elaborado y ofrecido durante los cursos no presenciales de Didáctica 2020 y 2021.

- Souto, Marta** (1999): "Lo grupal en las aulas". En Praxis Educativa. ISSN: 0328-9702 E-ISSN: 2313-934X. Disponible en <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/205>
- Southwell, M.; Vassiliades, A.** (2014): "El concepto de posición docente: notas conceptuales y metodológicas". Publicación del Instituto para el Estudio de la Educación, el Lenguaje y la Sociedad (FCH, UNLPam). ISSN: 1668-4753 E-ISSN: 2545-7667. Disponible en: <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/els/article/view/1491/1501>
- Material de Cátedra. Escritos de Philippe Meirieu.** Selección de fragmentos. Elaborado por **Malizia, Andrés** (2020).

Unidad 2

Didáctica, curriculum y enseñanza: aportes para pensar la didáctica desde una perspectiva crítica (4 semanas).

- 2.1. **Sociólogos docentes como intérpretes del curriculum: problematizar las relaciones entre lo institucional, lo curricular y lo didáctico.**
- 2.2. **La enseñanza: fases. La programación: necesidad y compromiso del sociólogo docente como punto de partida para la toma de decisiones didácticas.**
- 2.3. **El programa como hipótesis de trabajo para el diseño de propuestas de enseñanza. Fundamentación y componentes.**

Bibliografía

- Astolfi J.P.** (2001). *Conceptos claves en la didáctica de las disciplinas*, Introducción, Capítulos 5, 6, 10. Sevilla: Díada Editora
- Bourdieu, Pierre y Gross, Francois** (1990). Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza, en *Revista de Educación*. MEC. No 292, Madrid.
- Basabe, L. y Cols, E.** (2007). "La enseñanza" en Camilloni y otras: El saber didáctico, Buenos Aires, Paidós Capítulo 6
- Cols, Estela** (2011): "Prácticas de enseñanza, modelos y estilos: un marco conceptual para su abordaje". En *Estilos de enseñanza. Sentidos personales y configuraciones de acción tras la semejanza de las palabras*, Buenos Aires: Homo Sapiens, capítulo 2
- Cols, Estela** (2004): Programación de la enseñanza, Ficha de Cátedra Didáctica I, F.F. y L., UBA, Buenos Aires.
- Coraggio, José Luis**: ¿Qué aprendí enseñando Economía II? Documento descargado de Biblioteca Digital - www.educ.ar
- Chevallard, Yves** (1998). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Aique Grupo Editor
- Feldman, Daniel (2015)**. "Para definir el contenido. Notas y variaciones sobre el contenido en la universidad". Dossier. En *Trayectorias Universitarias*, Volumen I, Nº1. UNLP
- Frisch, Pablo** (2013). *Problematizar, desnaturalizar y analizar críticamente la Formación Ética y Ciudadana en la enseñanza media. Prácticas pedagógicas emancipadoras*. Centro Cultural de la Cooperación
- Gimeno Sacristán, J.** (1997): *Comprender y transformar la enseñanza*. Capítulo VI, Madrid: Morata.
- Molinari, Victoria; Garatte, Cecilia** (2019). *Las buenas prácticas de enseñanza en Sociología, una mirada desde los docentes*. XIII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Buenos Aires.
- Gudmundsdóttir, Sigrun y Shulman Lee** (2005). "Conocimiento didáctico en Ciencias Sociales". Profesorado. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 9, 2.

Meirieu, Philippe (2019). *Encontrar en el aula el placer de aprender juntas/os*. Entrevista Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=sfbiaire1oy>
Meirieu, Philippe (1997). *Aprender, Sí. Pero ¿Cómo?*, 2ª PARTE “Gestionar el aprendizaje”. Cap. 2: “El camino didáctico”.
Material de Cátedra. Enseñanza para la comprensión. Selección de fragmentos elaborado por **Agadía, Karina** (2020).

Unidad 3

Enseñar, aprender y evaluar: resignificando una relación entre prácticas complejas

3.1. Enseñanza y construcción de lo metodológico (4 semanas)

- Enseñar a aprender y ayudar a comprender: sociólogos docentes como mediadores de experiencias de aprendizaje decisivas²⁰
- El desafío de transformar y reinventar la clase para enseñar. Principios orientadores para el diseño de secuencias didácticas, tareas y actividades que promuevan prácticas de aprendizaje significativo.

Bibliografía

Astolfi J.P. (1997): *Aprender en la escuela*. 3ra. Parte, Capítulos 1 y 3, Santiago de Chile: Dolmen.

Astolfi J.P. (2001). *Conceptos claves en la didáctica de las disciplinas*, Introducción, Capítulo 14. Sevilla: Díada Editora

Camilloni, Alicia (2006). “Una buena clase”. Disponible en <http://www.12ntes.com/revistanumero16.pdf>

Mazza, Diana (1993). “*La tarea académica vista como un objeto esencialmente complejo. Un estudio sobre las diferencias entre el trabajo individual y el grupal*”. Capítulo X en Souto, Marta *Hacia una Didáctica de lo grupal*, Buenos Aires, Miño y Dávila editores.

Meirieu, Philippe (1997). *Aprender, Sí. Pero ¿Cómo?*, 2ª PARTE “Gestionar el aprendizaje”. Cap. 3: “Las estrategias de aprendizaje”. Anexo I “Guía metodológica para la elaboración de una situación-problema”, Barcelona: Octaedro

Carrera de Sociología-UBA. “Herramientas digitales para la enseñanza de las ciencias sociales en clases presenciales y virtuales”. Equipo de cátedra de Prácticas la Enseñanza. Septiembre 2020.

3.2. Enseñanza y evaluación como oportunidad (3 semanas)

De la evaluación del aprendizaje a la evaluación para el aprendizaje

- **Evaluación como parte esencial de las acciones de enseñanza: evaluar para favorecer aprendizajes. La retroalimentación formativa y las buenas**

²⁰De acuerdo con Prieto Castillo (2006), concebimos “*la mediación pedagógica como el ofrecimiento de caminos, puentes, alternativas para construirse y construir relaciones sociales (...) adquiere todo su sentido cuando logra experiencias pedagógicas decisivas en las que subyacen el tratamiento de contenidos, de las prácticas de aprendizaje y de las formas de comunicación, a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad*”.

prácticas evaluativas: para qué evaluamos? ¿qué evaluamos? ¿cuáles son las funciones que buscamos priorizar de la evaluación?

- **La evaluación entre dos lógicas. Evaluación, calificación y acreditación.**
- **Cómo evaluar para recuperar el sentido formativo de la evaluación. Criterios e instrumentos de evaluación alternativa: el portafolio de evidencias y las rúbricas como instrumento de apoyo a la evaluación y corrección.**

Bibliografía

Anijovich, Rebeca (2010) "La retroalimentación en la evaluación". Capítulo 5 en A.A.V.V. *La evaluación significativa*. Buenos Aires: Paidós.

Astolfi J.P. (2001). *Conceptos claves en la didáctica de las disciplinas*. Capítulo 9

Camilloni, Alicia (1998). "La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los integran", en: A.A.V.V. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo, Buenos Aires: Paidós.

Celman, S. (1998). "¿Es posible transformar la evaluación en herramienta de conocimiento?"; en: A.A.V.V. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo, Buenos Aires: Paidós.

Camilloni, Alicia (2010). "La evaluación de los trabajos elaborados en grupo". Capítulo 6 en A.A.V.V. La evaluación significativa: Buenos Aires, Paidós.

Litwin Edith (1998). "La evaluación campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza" en A. A, V.V. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo, Buenos Aires: Paidós.

Producciones y trabajos integradores a entregar²¹

En el marco del dispositivo adoptado, la cátedra ha previsto **producciones y trabajos integradores** como instancias que evidencien la apropiación de saberes y criterios didácticos para problematizar y elaborar propuestas de enseñanza de la Sociología/Ciencias Sociales en contextos institucionales cada vez más complejos, críticos, cambiantes en entornos de E y A diversos, que a continuación se caracterizan:

Como antesala del primer trabajo y a modo de presentación de los cursantes, de sus trayectorias y recorridos formativos, se solicita una **carta de presentación**: comunicación escrita en la que cada sociólogo docente pueda dar cuenta de sus expectativas, deseos, miradas, opciones, etc. para con el Profesorado en Sociología y la materia.

El primer trabajo integrador denominado **e-vocación**, tiene como punto de partida la invitación que la cátedra realiza, a escribir un *relato de experiencia* sobre qué y cómo *han aprendido* y sobre el saber que informa y se pone en juego en una experiencia pedagógicas -tanto como estudiantes o docentes- o informal, de la que fueron protagonistas.

Esta invitación apunta a abrir un camino para que cada cursante tome la responsabilidad de decir y escribir su palabra y relate en primera persona una experiencia -de educación formal o informal, como estudiante/cursante o como educador-, en la que poniendo en diálogo discursos propios y ajenos, otras cosas sucedan, para que la conversación horizontal entre el equipo de cátedra y los cursantes genere un intercambio en torno a la reflexión, el análisis socio-didáctico y nuevos modos de interacción y comunicación que hagan posible que la formación contribuya a que la *buena enseñanza*, a veces una utopía, sea un proyecto viable.

²¹ La entrega de trabajos será realizada de manera virtual, en el espacio especialmente creado en el aula de Didáctica del Campus Virtual de la Facultad.

El segundo trabajo integrador consiste en la elaboración y presentación de un programa de asignatura u otro espacio curricular, correspondiente a Sociología/ Ciencias Sociales en el nivel secundario o superior, o de una nueva propuesta de enseñanza para otros contextos y/o destinatarios que evidencie la contextualización y el análisis de las diversas dimensiones de la enseñanza y la integración creciente y progresiva de las perspectivas sociológica y didáctica (unidades 1 y 2).

El tercer trabajo²² integra los dos bloques de la unidad 3: *construcción de lo metodológico y evaluación como oportunidad*. Los cursantes presentarán el diseño de una unidad didáctica del programa previamente elaborado a través de la propuesta de un *guión* para el desarrollo de la unidad, la *planificación* de una de las clases/encuentros y la especificación de *criterios para la evaluación de los aprendizajes* de la unidad mediante una *rúbrica*. Asimismo, sobre la base de la planificación elaborada, podrán optar por la realización de una *microclase* grupal para la implementación de una secuencia didáctica breve. La realización de ambos trabajos será progresiva y contará con el acompañamiento tutorial docente

El cuarto trabajo integrador individual y/o de a pares consiste en el diseño, la organización y presentación de un *e-portafolios*²³ que evidencie la integración de los procesos y producciones desarrollados y se constituya en herramienta que promueva la reflexión metacognitiva y el cambio conceptual sobre la enseñanza por parte de los sociólogos docentes. Se irá construyendo progresivamente durante el desarrollo del curso y contará con instancias de consulta y seguimiento en talleres y tutorías.

CRITERIOS Y MODALIDAD DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Desde el enfoque que sustenta la propuesta, se evaluarán tanto los procesos como las tareas académicas y producciones de los cursantes en cada una de las instancias del dispositivo de formación. Las prácticas evaluativas de la cátedra se inscriben en el marco de la denominada evaluación alternativa y auténtica, de carácter formativo y formador, dando especial importancia a la autoevaluación y evaluación colaborativa.

Tanto las producciones de los cursantes como la participación en cada uno de los espacios que el dispositivo prevé y el respeto a los tiempos de entrega pautados, permitirán construir las *evidencias de aprendizaje* que fundamenten los juicios y decisiones en la evaluación de proceso y final.

En el marco de la propuesta descrita, los requisitos para regularizar y/o acreditar la materia implican la presentación y aprobación de los trabajos indicados y se ajustan a los lineamientos normativos de la reglamentación vigente y adecuaciones dispuestas por la Facultad, entre ellos con un 80% de asistencia a los encuentros presenciales y sincrónicos.

Para la valoración de los trabajos y producciones se privilegiarán los criterios incluidos en las rúbricas correspondientes a cada trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

²² A esta altura del desarrollo del curso, en función de las condiciones de posibilidad e intereses, los cursantes, con el apoyo y orientación del equipo de cátedra, podrán optar por compartir con el grupo, el diseño e implementación de una microclase.

²³ Según Shulman (1990) "Un portafolio didáctico es la historia documental estructurada de un conjunto (cuidadosamente seleccionado) de desempeños que han recibido preparación o tutoría, y adoptan la forma de muestras del trabajo de un estudiante que sólo alcanzan realización plena en la escritura reflexiva, la deliberación y la conversación".

- Aebli, Hans (1988). *Doce formas básicas de enseñar*, Madrid: Nancea.
- Alliaud, Andrea (2004) “*La escuela y los docentes: ¿eterno retorno o permanencia constante? Apuntes para abordar una particular relación desde una perspectiva biográfica*” en Sanos, Santos y Sabios: Pobreza y Educación. Cuadernos de Pedagogía, Año VII, Nº 12, Libros del Zorzal, Rosario.
- _____. *La experiencia escolar de maestros “inexpertos”. Biografías, trayectoria y práctica profesional*. Revista Interamericana de Educación. ISSN 1651.5653).
- Amantea, A; Cappelletti, G.; Cols, E; Feeney, s. (2002). Los procesos de diseño curricular en la Argentina: diversidad de tradiciones sobre el curriculum, el contenido y el profesor. Disponible en <https://www.fundacionluminis.org.ar/wp-content/uploads/5e46tmaz5kxyeh6turi.pdf>
- Anijovich, Rebeca y Mora, Silvia (2010). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Astolfi, J.P. (2001) *Conceptos clave en la didáctica de las disciplinas*. Sevilla, España: Diada Editora.
- _____. (1997) *Aprender en la escuela*, Santiago de Chile: Dolmen.
- AAVV (1998) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós
- AAVV (1998): *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires: Paidós.
- AAVV. (2001) *Los contenidos de enseñanza: perspectivas de análisis y enfoques teóricos*. Dossier. OPFYL.
- AAVV. (2000) *Reflexión ética en educación y formación*, Buenos Aires, Serie Los Documentos, FFyL.-Ed. Novedades Educativas.
- AAVV (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Bain, Ken (2007). *Lo que hacen los mejores profesores de universidad*. Universitat de Valencia
- Beillerot, Jacky (1998). *La Formación de Formadores*, Buenos Aires: Serie Los Documentos, FFyL.-Ed. Novedades Educativas.
- Bourdieu, P. (2007) *El sentido práctico*, Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Bourdieu, P. y Passeron, J.C. (2003) *Los herederos*, Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Bourdieu, P. y Gros, F. (1990) *Principios para una reflexión sobre los contenidos de enseñanza*, Madrid, Revista de Educación Nº 292.
- Bruner, J. (1988) *Desarrollo cognitivo y educación*, Madrid: Morata.
- Camilloni, A. W. de: *Ciencias sociales: el campo de lo social como objeto de conocimiento*, Ed. Novedades Educativas, Nº 52.
- Camilloni, Alicia (1998) “*Sobre la programación de la enseñanza de las ciencias sociales*”, en A.A.V.V. *Didáctica de las Ciencias Sociales II*, Buenos Aires: Paidós.
- Camilloni, A. W. de y Levinas M. L. (1988) *Pensar, descubrir y aprender. Propuesta didáctica y actividades para las ciencias sociales*, Buenos Aires: Aique.
- Coll, César (cols.) (1993) *El constructivismo en el aula*, Barcelona: GRAO.
- Cols, E. (2001) *Programación de la enseñanza*. Dossier. OPFYL.
- Contreras, Domingo (1990) *Enseñanza, currículo y profesorado*, Madrid: AKAL.
- Coraggio, José Luis. *¿Qué aprendí enseñando Economía II?* Documento descargado de Biblioteca Digital - www.educ.ar.
- Davini, Ma. C. (2008): *Métodos de Enseñanza*, Buenos Aires: Santillana.
- Díaz Barriga, Angel (2009). *Pensar la didáctica*, Buenos Aires: Amorrortu.
- Díaz Barriga, Angel (1986) *Didáctica y curriculum*, México: Edit Nuevomar.
- Díaz Barriga, Frida (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Mexico. Mc Graw Hill/Interamericana Editores. Disponible en <https://jeffreydiaz.files.wordpress.com/2008/08/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Durkheim, E. (1974) *Educación y sociología*, Buenos Aires: Schapire.
- Eggen, Paul D. y Kauchak, Donald (1999) *Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Feldman, Daniel (1999) *Ayudar a enseñar*, Buenos Aires: Aique.
- Fenstermacher, G. y Soltis, J. (1997) *Enfoques de la enseñanza*, México: Paidós.
- Filloux, J.C. (1996) *Intersubjetividad y Formación*, Buenos Aires: Serie Los Documentos, FFyL.-Ed. Novedades Educativas.
- Jimeno Sacristán, J.; Perez Gómez, A. (1992) *Comprender y transformar la enseñanza* Madrid: Morata.

Giroux, Henry (1997) *Los profesores como intelectuales*, Buenos Aires: Paidós.

Gudmundsdóttir, Sigrun y Shulman Lee (2005) Conocimiento didáctico en Ciencias Sociales. Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado.

Jackson, P. (1991) *La vida en las aulas*, Madrid: Morata.

Jackson, P. (2002) *Práctica de la enseñanza*, Buenos Aires: Amorrortu.

Joyce, B. y Weil, M. (1985) *Modelos de enseñanza*. Madrid: Anaya.

Litwin, Edith (2008). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Buenos Aires Paidós

Maggio, Mariana (2022). *Híbrida: enseñar en la universidad que no vimos venir*. Tilde Editora

----- (2018). *Reinventar la clase en la universidad*. Buenos Aires: Paidós.

Mancovsky, V. (2010, noviembre 11-13) Los jóvenes que llegan a la Universidad y los profesores que los reciben: el cuidado a través de la enseñanza. En IV Encuentro Nacional sobre Ingreso a la Universidad Pública, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Humanas -publicación digital-

Mazza, Diana (2013). *La tarea en la Universidad. Cuatro estudios clínicos*. Cap.1: "La tarea como objeto de estudio", Buenos Aires, Eudeba.

Meirieu Philippe (1998) *Aprender Sí, pero cómo*, Barcelona: Ediciones Octaedro.

Perrenoud, P.(2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona: Editorial Graó.

----- (2003) *Construir competencias en la escuela*, Santiago de Chile: Sáez Ediciones.

----- (1990) *La construcción del éxito y del fracaso escolar*, Madrid: Morata.

Pozo Muncio, Ignacio (2000) *Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje*, Madrid: Alianza Editorial.

Prieto Castillo, Daniel (2006). *Textos sobre Enseñar y aprender*. Disponible en <https://prietocastillo.com/ensenar-y-aprender>

Quiroga, Ana P. de (1991) *Matrices de aprendizaje. Constitución del sujeto en el proceso de conocimiento*. Buenos Aires: Ediciones Cinco.

Rancière, Jacques (2002) *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*, Barcelona: Editorial Alertes.

Rivas Díaz, J. (2005) Pedagogía de la dignidad de estar siendo, entrevista con Hugo Zemelman y Estela Quintar, Revista Interamericana. -publicación digital-

Rockwell, Elsie (1985) *El maestro como sujeto. Ser maestro*. México, SEP, El Caballito.

Rogers, C. (1991): *Libertad y creatividad en la educación* Buenos Aires: Paidós.

Saint Onge, M. (1997) *Yo explico pero ellos... ¿aprenden?* Bilbao: Edic. Mensajero.

Schujman, Gustavo (2021). *Ser docente. Dimensiones éticas, filosóficas y políticas*. Tilde Editora.

Siede, Isabelino coord. (2022). *El oficio de enseñar sociología en la escuela secundaria*. Homo Sapiens Ediciones

Sanjurjo L., Vega, M.T. (1999) *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior*. Homo Sapiens Ediciones.

Shulman, Lee (2003), "Portafolios del docente: una actividad teórica", en Nona Lyons (comp.), *El uso de portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente*, Buenos Aires, Amorrortu, pp. 44-62.

Schön, D. (1992) *La formación de profesionales reflexivos. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Barcelona: Paidós.

Souto, Marta (1993) *Hacia una didáctica de lo grupal*, Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.

Stenhouse, L. (1987) *Investigación y desarrollo del currículo*, Madrid: Editorial Morata.

Van Manen, M. (1998). *El tacto en la enseñanza*. Barcelona: Paidós.

Weber, Max (1999) *La ciencia como profesión*, Buenos Aires: Leviatán.

Zabala Vidiella, A. (1998) *La práctica educativa; cómo enseñar*, Barcelona: Editorial Graó.

Zabalza, Miguel A. (2006). *Competencias docentes del profesorado universitario*. Madrid: Narcea.

Silvia Paley
 Profesora Titular
 Buenos Aires, marzo de 2023