



UBA Sociales
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PROFESORADO DE SOCIOLOGÍA

Programa de Pedagogía

Cátedra Wainsztok

Profesora: Carla Wainsztok

Docentes: Lorena Bustamante, Denise Grinberg y Silvina Carbone.



Esta materia forma parte de la Carrera del Profesorado de Sociología. La misma, se cursa en el primer tramo de esta Carrera, y su acreditación, junto con Didáctica, permite sostener la correlatividad con la materia Prácticas de la Enseñanza.

Se cursa los días lunes de 17 a 20 hs en la sede de Marcelo T.

Fundamentación:

Deseamos comenzar realizando una distinción entre la definición “tradicional” y “hegemónica” de la pedagogía y lo que hemos elegido nombrar como lo **pedagógico-cultural**.

A partir del siglo XVIII un sentido moderno de la pedagogía se comenzaba a imponer, y dejaba en la puerta de las escuelas otros saberes, otras experiencias.

Las pedagogías latinoamericanas, o lo que denominamos lo pedagógico-cultural, vienen a unir, a reunir el cuerpo con la razón, el pensar y el sentir. Esa disección que había comenzado a realizar la “modernidad” en 1492, y que aún se repite al interior de las instituciones educativas. Una de las formas que asume la pedagogía de la crueldad: la colonialidad, nació con la Conquista de América, el Requerimiento es una suerte de “primer manual escolar.”

Con la conquista también se escribió por primera vez el concepto de raza y también la cultura del yo no puedo. Yo no puedo pensar, escribir. El “yo no puedo” como gran metáfora de una cultura colonizada. En Nuestra América, las pedagogías de la libertad, de la autonomía, de las esperanzas nacen de las resistencias al opresor. No es casual entonces que el método de alfabetización más extendido y conocido sea el “*yo sí puedo*”, nosotras/os podemos soñar, imaginar y narrar.

Con la conquista se impuso una manera de pensar dicotómica y binaria. Una disección entre el pensar y el sentir, una zanja entre la civilización y la barbarie. Una herida al interior de la raza humana, herida jerárquica que afirma que existen razas superiores e inferiores.

Lo pedagógico-cultural, o pedagogías latinoamericanas, intentan conciliar los saberes y sentires relacionales. Relacionales en su doble acepción que unen y reúnen conceptos y en el sentido de los vínculos humanos. Ante la “o” excluyente, de civilización o barbarie, de no incluirnos en las historias, de decretar que algunas/o no son humanas/os; proponemos la “y” que complejiza, nos ubica en las historias, nos humaniza: estamos siendo libros y alpagatas y netbooks.

Parafraseando a Enrique Dussel, la narrativa eurocentrista nos enseñó que no estamos siendo, que no existimos, que enseñábamos una historia y una pedagogía que no nos nombraba y esa idea nos habilita a preguntar ¿Cómo enseñar que no somos, que no estamos siendo? ¿Qué voz puede pronunciar no existo? ¿Cómo tener voz propia sin nombrarnos? Estas inquietudes nos convidan a construir una narrativa descolonizadora, para no repetir una epistemología racial.

Podemos construir pedagogías de la ternura o de la crueldad. Encuentros o desencuentros. Palabras, diálogos o gritos. Podemos escribir sueños o pesadillas, son posibilidades de nuestra incompletud. Las pedagogías latinoamericanas nacen de las aulas, de nuestras experiencias, por lo tanto narrar las prácticas es nombrarnos como sujetos/as históricos/as, como trabajadoras/es intelectuales.

Objetivos generales:

Que las/os estudiantes puedan:

- Conocer nuestras pedagogías
- Reconocer las relaciones entre pedagogía, transmisiones y lenguajes.
- Nombrar y reflexionar sobre nuestras experiencias, entendiendo que las mismas forman parte del universo pedagógico-cultural.
- Incluir nuestras prácticas en el relato de las pedagogías latinoamericanas.
- Entender que lo pedagógico-cultural implica construir un posicionamiento donde la teoría pedagógica y la práctica docente son dialécticas y, por lo tanto, conviven como un todo cambiante.

Contenidos:

Unidad 1: Definiciones de lo pedagógico-cultural: Los conceptos de transmisión, generación y comunidad.

Bibliografía recomendada:

Assmann, Hugo (2013) *Placer y ternura en la educación Hacia una sociedad aprendiente*, México, Alfaomega

Barcena, Fernando (2012) *Entre generaciones. Notas sobre la educación en la filiación del tiempo*, Rosario, Homo Sapiens,

Pineau, Pablo. (2007) *La escuela como máquina de educar*, Buenos Aires, Paidós.

Wainsztok, Carla (2013) *El concepto de comunidad, de nuestras aulas a la CELAC Solidaridad Global* Universidad Nacional de Villa María Año 10 N° 22. Mayo.

Wainsztok, Carla (2021) "Pedagogía de los tiempos remotos" en *Pedagogías Críticas Latinoamericanas* UNAD, Colombia.

Unidad 2: Pedagogías latinoamericanas en el siglo XIX. De alfabetizaciones y revoluciones: Simón Rodríguez y José Martí.

Bibliografía recomendada:

Martí, José (1961) "Maestros ambulantes" en *Ideario Pedagógico*. Ministerio de Educación. Cuba.

Martí, José (1980). *Nuestra América*, Buenos Aires, Losada.

Turner Martí, Lidia y Pita Céspedes Balbina (2002) *Pedagogía de la Ternura*. Cuba. Editorial Pueblo y Educación.

Wainsztok, Carla (2012) *Simón Rodríguez y nuestras pedagogías* en el libro *Simón Rodríguez y las Pedagogías Emancipadoras en Nuestra América* Editorial Primero de Mayo. Montevideo.

Wainsztok, Carla (2013) *José Martí. Entre la filosofía de la relación y la pedagogía de la ternura* *Solidaridad Global* Universidad Nacional de Villa María Año 10 N° 23. Octubre/Noviembre

Wainsztok, Carla (2018) Simón Rodríguez: una biografía enredada en las pedagogías *Archivos de Ciencias de la Educación*, 12 (13), e041.

Unidad 3: Experiencias y maestras/os de la Escuela Nueva: Olga y Leticia Cossetini, Luis Iglesias, Saúl Taborda, José Carlos Mariátegui, Julio Barcos. Warisata: un encuentro amoroso entre marxismo e indigenismo.

Bibliografía recomendada:

Barcos, Julio (2013) *Cómo educa el Estado a tu hijo y otros escritos*. Buenos Aires. Unipe.

Cossettini, Olga (1945) *La escuela Viva*. Buenos Aires. Editorial Losada.

Cossettini, Olga (1940) *El niño y su expresión*. Ministerio de Instrucción Pública y Fomento. Santa Fé.

Iglesias, Luis (2004) *Confieso que he enseñado*, Buenos Aires. Papers Editores.

Mariátegui, José Carlos (2001) *Temas de Educación*. Lima. Amauta

Mostajo, Carlos Salazar (1992) *La Taika Teoría y Práctica de la escuela ayllu*. La Paz. G.U.M:

Pérez, Elizardo (1992) *Warisata La escuela ayllu*. La Paz. Talleres Gráficos hisbol

Taborda, Saúl (2011) *Investigaciones Pedagógicas*, Buenos Aires. Universidad Pedagógica.

Taborda, Saúl, (2009) *Escritos Políticos*. Córdoba. Universidad Nacional de Córdoba.

Taborda, Saúl (1994). *La argentinidad preexistente*, Buenos Aires, Editorial Docencia.

Unidad 4: E.S.I. (Educación Sexual Integral) como eje político-pedagógico transversal dentro del sistema educativo argentino. Lineamientos generales. Prácticas docentes y movimientos sociales.

Bibliografía recomendada:

Ley de Educación Sexual Integral. Disponible en:
<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley26150-58ad9d8c6494a.pdf>

Unidad 5: Pedagogías sureñas: Pedagogías peronistas. (1945-1955) (1973-1976)

Bibliografía recomendada:

Jauretche, Arturo (1992) *Los profetas del Odio*, Buenos Aires, Peñalillo

Puiggrós, Adriana (2006) *Peronismo: Cultura política y educación (1945-1955)* Buenos Aires, Galerna

Puiggrós, Adriana (2003) *Discursos pedagógicos e imaginario social en el peronismo (1945-1955)* Buenos Aires, Galerna

Unidad 6: Pedagogías “Mecánicas”: La dictadura militar. Ser maestro en la dictadura. Las pedagogías de la memoria. Experiencias pedagógicas.

Bibliografía recomendada:

Pineau, Pablo, Marcelo Mariño, Arata Nicolas, Belén Mercado. (2006) *El principio del fin Políticas y memorias de la educación en la última dictadura militar*, Buenos Aires, Colihue.

Puiggrós, Adriana (1997) *Dictaduras y utopías en la historia reciente de la educación argentina (1955-1983)* Buenos Aires, Galerna

Unidad 7: De sueños y utopías: De Paulo Freire al maestro Nano.

Bibliografía recomendada:

Freire, Paulo. (2002). *Cartas a quien pretende enseñar* Buenos Aires. Siglo XXI.

Freire, Paulo. (1974). *Pedagogía del Oprimido*. Buenos Aires. Siglo XXI.

Freire, Paulo (1973). *La educación como práctica de la libertad*. Buenos Aires. Siglo XXI.

Huergo, Jorge (2005). *Hacia una genealogía de comunicación/educación*, La Plata, Ediciones de Periodismo y Comunicación.

Sacomano, Guillermo (2014) *“Un maestro” Una historia de lucha, una lección de vida*, CABA, Editorial Planeta.

Wainsztok, Carla (2021) “Poéticas de liberación” en 100 voces para Paulo Freire, Buenos Aires, CLACSO.

Unidad 8: Nuevas sensibilidades pedagógicas. Pedagogías y movimientos sociales. EZLN; Mocase, MST.

Bibliografía recomendada:

Michi, Norma (2010) *Movimientos campesinos y educación, Estudios sobre el Movimiento de Trabajadores Rurales sin Tierra de Brasil y el Movimiento Campesino de Santiago del Estero MOCASE -VC* Buenos Aires, Editorial El Andariego

Pizzeta, Adelar (2009) *Método de trabajo y organización popular Sector Nacional de Formación MST Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra- Brasil*, Editorial El Colectivo

Unidad 9: Pedagogías del siglo XXI: Estela Quintar

Bibliografía recomendada:

Quintar, Estela (2005) *La esperanza como práctica. La práctica como ámbito de construcción de futuro*, Revista Interamericana de Educación de Adultos Julio-Diciembre. Año 27, N° 2. CREFAL

Quintar, Estela (2004) *Colonialidad del pensar y bloqueo histórico en A. L en América Latina: Los desafíos del pensamiento crítico*, México, Siglo XXI.

Quintar, Estela (2006) *La enseñanza como puente a la vida*. México. IPECAL.

Wainsztok, Carla (2021) “Poéticas y matrices de pensamiento” Revista Movimiento N° 33, Buenos Aires.

Evaluación

Entendemos esta instancia como parte del proceso de apropiación y reflexión de los contenidos propuestos. Por lo tanto, la evaluación de la materia, tendrá en cuenta estos aspectos e incentivará, a la construcción de nuevo conocimiento, integrando contenidos, experiencias y una mirada y posicionamiento crítico frente a ella. De acuerdo al desarrollo de la cursada, y dependiendo del cuatrimestre, en líneas generales, la evaluación comprende la presentación de un ensayo sobre pedagogías latinoamericanas. Las pautas y consignas varían, como dijimos anteriormente, en cada cuatrimestre.