

Adscripciones :: Cs. de la Comunicación

MATERIA/CÁTEDRA	TAREAS A DESARROLLAR
<p>Antropología Social y Cultural / Antropología y Comunicación (Ex-Rosato)</p>	<p>Con el objetivo de contribuir a la formación en docencia de las/los estudiantes, fortalecer su capacitación y nutrir el interés por participar en prácticas de carácter formativo que les permitan adquirir herramientas y desarrollar habilidades, las tareas girarán en torno de la participación activa en seminarios mensuales internos de cátedra y reuniones periódicas de actualización de contenidos. Siendo que se trata de una instancia de formación teórica-práctica exclusivamente, y no constituirán un procedimiento de acceso a la carrera docente ni de prestación de servicio, podrán realizar acompañamiento formativo en clases prácticas y teóricas. También se espera que colaboren en la proposición de materiales y temas de debate a ser incorporados como insumos del dictado de clases y/o material de debate interno de cátedra. Finalmente, dado que es interés de la cátedra construir un espacio sistemático de actividades de difusión y vinculación con la comunidad educativa entendida en sentido amplio, se espera que lxs adscriptxs participen de estas tareas en la medida de lo posible, ya sea contribuyendo en la producción y/o difusión de las mismas.</p>
<p>Datos y género: La transversalización de la perspectiva de género en la recolección, la producción y el análisis de los datos para políticas públicas basadas en evidencia – García</p>	<p>Participación en clases sincrónicas, preparación de materiales, acompañamiento pedagógico, recomendación de material, acompañamiento en preparación de TPs, etc.</p>
<p>Derecho a la información/Derecho a la Comunicación (Loreti)</p>	<p>Acompañamiento y formación en docencia a través de la asistencia en clases, seminarios internos y reuniones de cátedras.</p>
<p>Diseño de la Información Periodística / Editorialidad y Estrategias de Comunicación (Ex-Berneti)</p>	<p>Con tutoría, el/la adscripta/o participará en la cátedra en tareas administrativas (registro de correos electrónicos de alumnas/os, seguimiento de sus asistencias/inasistencias a las clases, control de envíos de TPs, etc.), docentes (exposición de ciertos ejes de la bibliografía, explicación de consignas, respuestas a dudas básicas que tengan las/os alumnas/os, etc.) y de generación de recursos didácticos digitales/multimedia que puedan ser utilizados en las clases.</p>



<p>Historia General de los Medios y Sistemas de Comunicación / Historia de los Medios - Rey</p>	<p>Historia de los Medios desde 2017 se propone realizar una cursada activa. Los estudiantes realizan un Trabajo práctico diferente cada año que implica el trabajo de los docentes para buscar materiales mediáticos acordes (gráfica, fotografía, cine y televisión) y bibliografía que permita contextualizarlos y confrontarlos, además de la realización de un instructivo para cada comisión. Creemos que es una tarea donde pueden integrarse alumnos</p> <p>En el mismo sentido las actividades especiales: conferencias o teóricos por fuera de programa y que muchas veces responden a efemérides mediáticas. El estudiante podrá trabajar en el proceso de discusión que estas actividades conllevan. Se espera que sean también actividades abiertas a la comunidad por lo tanto buscamos difundirla en redes. También se constituye en una actividad ideal para la colaboración del estudiante.</p> <p>Sin dudas se pretende la participación en las reuniones de cátedra que tienen dos formatos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seminario Interno de formación, realizado en el cuatrimestre libre. Son reuniones virtuales o presenciales que constan de lecturas y discusiones de textos que constituyen tanto formación en Historia de los medios como posibles incorporaciones al programa de la materia. • Reuniones de discusión sobre la cursada, evaluación de parciales, rendimiento de los estudiantes, tipo de recursos ofrecidos, diseño de las dinámicas de cursadas, etc. • El estudiante podrá acompañar a un docente a sus clases de prácticos para realizar un training para pensar sobre el armado de clases, el uso de recursos y por supuesto asistir a los teóricos y establecer un intercambio entre los profesores. • Historia de los Medios es una cátedra donde se estimula la docencia e investigación de sus miembros por lo tanto es deseable que el/la aspirante se plantea a su vez un tema de investigación que le permita iniciarse en ese camino. La cátedra pretende también funcionar como un espacio de acompañamiento en ese sentido.
<p>Historia Social General I / Historia Social General - LETTIERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporarse a las reuniones de cátedra (planificación y armado de clases, guías de lectura, selección de documentales y películas/ análisis de nueva producción bibliográfica) para conocer y colaborar en esas tareas. • Participar del dictado de clases de Trabajos Prácticos junto al docente, colaborando en la orientación de los/las estudiantes (ya que somos una cátedra de ingreso). • Posibilidad de diseñar un proyecto de investigación vinculado a la historia cultural, historia de la prensa, historia de revistas, etc.
<p>Perspectivas feministas interseccionales - Pombo</p>	<p>Participación en espacios de reflexión y formación interna del equipo. Participación en reuniones de planificación y evaluación de la cursada. Búsqueda bibliográfica y elaboración de fichas y presentaciones para las clases con acompañamiento del equipo docente. Participación en las clases</p>



	con progresiva incorporación al dictado de contenidos de acuerdo a los intereses de los/as adscriptos/as y la evaluación conjunta de las competencias y el desempeño.
Planificación de Medios - Sardegna	<ul style="list-style-type: none">• Colaboración en la técnica de la clase, búsqueda de material bibliográfico y ejemplos.• Capacitación interna en la materia y en la formación docente (construcción de temario, clases, tps, parciales)
Semiótica I (De los Géneros Contemporáneos) / Semiótica - Carlón	Se le ofrecerán al adscripte experiencias de carácter formativo para incentivar el ingreso a la docencia, vinculación con docentes y estudiantes de la cátedra, aprendizajes en la preparación de clases, facilitación de contenidos y diseño de instrumentos de evaluación.
Semiótica II (De los medios) - Centocchi	<ul style="list-style-type: none">• Lectura de bibliografía.• Búsqueda de textos que se ligan con problemáticas que trata el programa de la materia.• Búsqueda y análisis de ejemplos para las clases.• Comprensión de los planes de clase.• Contacto con distintos estilos y métodos de clases.
Semiótica II (De los medios) - Rocha Alonso	<ul style="list-style-type: none">• Participar en las actividades vinculadas a la búsqueda de material bibliográfico y preparación de material didáctico realizado por el equipo de la materia-cátedra.• Asistir a las clases teóricas.• Acompañar y asistir a las clases prácticas bajo la supervisión de la/el profesor responsable.• Participar en las actividades de capacitación interna de la materia-cátedra y reuniones de seminario interno.• Acompañar y realizar un seguimiento de estudiantes con muchas dificultades para la comprensión de la materia.• Relevar bibliografía ad hoc y contribuir al armado de los corpus para las distintas comisiones en virtud del objeto de estudio que estén analizando.
Taller de Expresión I / Taller de Escritura - Vernino	<ul style="list-style-type: none">• Asistencia al dictado de las clases prácticas. Participación en el diseño de la secuencia de actividades y en la búsqueda de materiales teóricos y literarios junto con pequeños grupos de docentes.• Participación en las reuniones de cátedra.• Según cómo se desarrolle la inscripción a la materia, si hubiera un número considerable de inscriptos podría solicitárseles asistencia a algunas de las clases teóricas, que en un momento determinado de la cursada se convertirán en teórico prácticos. Esta actividad comprenderá aproximadamente cuatro clases.

<p>Taller de Expresión II (Audiovisual) / Taller Audiovisual - Bailo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento áulico a docentes • Preparación de materiales para las clases. • Nexo con los alumnos para temas administrativos, avisos, notificaciones. • Participación en los procesos de decisiones pedagógicas y reuniones de cátedra. • Búsqueda de materiales video y bibliográficos para el dictado de las clases. • Nexo con el CEPIA / Estudios. • Acompañamiento en la supervisión de las prácticas preprofesionales. • Acompañamiento y coadministración para la actualización permanente de la página web de la cátedra.
<p>Taller de introducción a la informática, la telemática y el procesamiento de datos / Políticas de la Convergencia - Becerra</p>	<p>Las/os adscriptos realizarán tareas de apoyo a la docencia en las clases prácticas, asistirán a las clases teóricas, participarán de las reuniones de cátedra, colaborarán con la elaboración de guías de lectura de textos de la bibliografía obligatoria y realizarán búsqueda de recursos didácticos complementarios para la actualización periódica del programa de la asignatura.</p>
<p>Técnicas de Investigación de Opinión Pública y Mercado / Técnicas de la Investigación en Opinión Pública - Petracci</p>	<p>Las tareas a realizar por la/el adscripta/o son pensadas sobre la base del número de clases de un cuatrimestre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la materia y el equipo de cátedra en el marco de FSOC-Carrera de Comunicación. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Intercambio sobre las actividades propuestas por la cátedra y las expectativas e intereses de la persona adscripta. Actividad virtual: 2 horas máximo. 2. Asistencia a las clases teóricas y prácticas para la introducción de conceptos básicos de la materia en investigación social. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Elaboración de un breve informe sobre la experiencia con distintos docentes a partir de los conceptos básicos de la materia elegidos. Actividad presencial: 6 a 8 clases máximo (dependiendo si la persona adscripta cursó o no la materia) 3. Ejercitación de una búsqueda bibliográfica sobre opinión pública a partir de palabras clave y bases proporcionadas por la cátedra. 4. Actividad presencial y virtual (la correspondiente a la búsqueda)
<p>Tecnologías educativas - Landau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañar a los/as docentes de teórico y de práctico. • Participar en las reuniones de cátedra vinculadas con el diseño de los contenidos y de las actividades. • Colaborar en la elaboración de las instancias de evaluación. • Auxiliar a los/as docentes en el desarrollo de las clases.
<p>Teoría y praxis de los ecofeminismos. Imaginaciones Sociológicas para la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de las reuniones de cátedras: • Asistir a las clases teóricas y prácticas



pospandemia – Fernández Bouzo	<ul style="list-style-type: none">• Ser intermediarios entre el curso y docente, realizando un seguimiento de la apropiación de contenidos.• Obtener su perspectiva del dictado de la materia• Proponer bibliografía a partir de revisión bibliográfica.• Dinamizar el foro general de la materia con actividades
Teorías sobre el periodismo / Periodismo, política y sociedad - Ex- Martini	El/la estudiante realizará una serie de tareas con el objetivo de adquirir experiencia y habilidades en la enseñanza. Estas incluyen: la asistencia a las clases prácticas y/o teóricas, la participación en las reuniones de cátedras referidas a la planificación y diseño del programa, colaboración activa en la búsqueda y actualización de material bibliográfico, así como también asistencia en la preparación y redacción de material didáctico.
Teorías y Practicas de la Comunicación II (Comunicación y Cultura) / Comunicación y Cultura - Contursi	Acompañar al equipo docente en las comisiones de prácticos.
Teorías y Practicas de la Comunicación III (La investigación en comunicación) / La investigación en Comunicación - Romé	<ul style="list-style-type: none">• Participación en los seminarios internos de la materia-cátedra.• Participación en las actividades vinculadas a la búsqueda, selección y discusión de material de análisis para el trabajo en prácticos realizadas por el equipo de la materia-cátedra.• Participación en las clases de trabajos prácticos, y su planificación, bajo la supervisión y acompañamiento de lxs docentes responsables.• Participación opcional en jornadas, congresos y actividades de investigación con el acompañamiento de la cátedra.