



LISTADO DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

| | |
|---|-----------|
| 1. CARTOGRAFÍA SOCIAL EN ISLAS | Página 2 |
| 2. MENOPAUSIA EN ACCIÓN | Página 3 |
| 3. FILOSOFÍA, NIÑES Y MALVINAS | Página 4 |
| 4. MALVINAS: FILOSOFÍA, IDENTIDAD | Página 5 |
| 5. AL VER VERÁS. UNA PROPUESTA DE EXHIBICIÓN AUDIOVISUAL, EN CLAVE DE SALUD INTEGRAL, PARA LAS MUJERES DEL BARRIO 21-24 | Página 6 |
| 6. GRITO DEL SUR | Página 7 |
| 7. ACOMPAÑAR LA ECONOMÍA POPULAR | Página 8 |
| 8. FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES SOCIALES | Página 9 |
| 9. COMUNICACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DEL EJERCICIO DE DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS DE JÓVENES DEL BARRIO DE CONSTITUCIÓN (CABA) | Página 10 |
| 10. PROMOCIÓN Y DERECHOS EN TICS | Página 11 |
| 11. RED ECONOMÍA POPULAR EN FLORES | Página 12 |
| 12. CUIDAR LA EDUCACIÓN MEDIA DEL JOVEN Y EL ADULTO. PRÁCTICAS SOCIALES EDUCATIVAS DE LOS FUTUROS DOCENTES EN RELACIONES DEL TRABAJO | Página 13 |
| 13. CHE PUEBLO, ECONOMÍA SOCIAL | Página 14 |
| 14. HERRAMIENTAS PARA EL ACCESO A DERECHOS: ABORDANDO LA SALUD DESDE UNA PERSPECTIVA INTEGRAL | Página 15 |
| 15. JUEGO E IDENTIDADES CULTURALES | Página 16 |
| 16. TRABAJO, EMPLEO Y DESARROLLO LOCAL: HERRAMIENTAS PARA LA INSERCIÓN EN EL MERCADO LABORAL DE IXS JÓVENES ADULTXS Y PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS EMPRENDIMIENTOS DE LA ECONOMÍA POPULAR, SOCIAL Y SOLIDARIA, DE ZONAS VULNERABLES DE LA CABA..... | Página 17 |
| 17. ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA | Página 18 |
| 18. COMUNICAR LA ESI Y CON ESI | Página 19 |
| 19. ALIMENTACIÓN Y TERRITORIO | Página 20 |



1.

Proyecto: Cartografía social en islas

Director/a:

Dominguez Diego

Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:

Cooperativa Isla Esperanza

Localización territorial del proyecto:

Islas de 1ra seccion del Delta del Río Paraná

Área temática y/o problemática principal:

El proyecto se propone realizar cartografía social en la Cooperativa Isla Esperanza – Reserva Comunitaria Isleña, ubicada en 1ra sección de islas del Delta del Paraná. La construcción colectiva de mapas pretende dar lugar a procesos de intercambio de experiencias, trayectorias, memorias, proyectos y formas de hacer y representar el territorio entre los participantes. Es una herramienta que pretende nutrir procesos de reordenamiento territorial de las comunidades desde su propia intencionalidad.

La cartografía social es una herramienta conceptual y metodológica que permite construir un conocimiento colectivo de un territorio. A diferencia de la cartografía tradicional basada en técnicas y métodos cuantitativos, la cartografía social involucra directamente el saber de quienes habitan un

espacio particular. Así, como metodología cualitativa de trabajo, vincula el espacio geográfico con el espacio socio-político y permite relevar aspectos territoriales para (re)construirlos de forma comunitaria. Se busca construir conocimiento desde la participación de la comunidad e incentivar la visualización de problemáticas, potencialidades, capacidades y conflictos en un marco territorial de mapeo colectivo. El objetivo es recuperar y sistematizar conocimientos que las comunidades poseen sobre el espacio que habitan en pos de los objetivos territoriales que las mismas se plantean. La noción particular de lo que el territorio es para cierto grupo social, va de la mano de la acción vital y política de conformación de un territorio como espacio de vida.

Descripción de las tareas a desarrollar:

La Cartografía Social a realizarse, a través de talleres, trabajo de gabinete por parte del equipo y reuniones complementarias entre los miembros de la comunidad isleña, proyecta tres tipos de mapas: A) Mapa del pasado: La configuración de este mapa histórico es importante para reconocer los cambios que ha tenido el contexto y para rescatar la memoria colectiva de la comunidad. Este ejercicio permite reconocer el territorio, el cual ha habitado, ha luchado por él, y por lo tanto les pertenece.

B) Mapa del presente: permite mirar la situación actual del territorio isleño y contrastarlo con el anterior permitirá dar cuenta de la evolución de la organización, los desafíos y problemas actuales así como reconocer la realidad inmediata sobre la que la organización debe operar.

C) Mapa de los sueños: Este mapa se convierte en el instrumento de planificación. A través de la construcción del mapa de los sueños la organización podrá proyectar una situación esperada sobre el territorio. Se plantea que esta proyección sea a corto y mediano plazo (5 años aprox). En este contexto, se trabajará a partir de la metodología del Backcasting (Blume, 2000) que se caracteriza por centrarse inicialmente en el diseño de un futuro deseado, definiendo a continuación cuáles son los pasos a ejecutar desde el momento presente para hacer realidad esa visión



2.

Proyecto: Menopausia en acción

Director/a:

Giordano Verónica

Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:

Ecofeminista

Localización territorial del proyecto:

Ecofeminista, El bachillerato trans Mocha Celis y Universidad Nacional de La Pampa

Área temática y/o problemática principal:

El proyecto propone un abordaje integral de la menstruación y la menopausia como aspectos de los ciclos vitales. La menopausia es un momento en la vida de las personas menstruantes. Se trata de un momento que abarca distintas instancias: la pre y peri menopausia y la pos-menopausia. Es decir, buena parte del tránsito de la persona hasta que deja de menstruar y alcanza la menopausia ocurre mientras transcurre el decline de la fase menstrual. A pesar de que estos ciclos ocupan buena parte de la vida de las personas menstruantes, la menopausia sigue siendo un tabú y su invisibilización redundante en desinformación (Giordano en Página 12, 21/3/21). Además, como la gestión menstrual representa un alto costo económico el tránsito por ella es un factor de desigualdad y exclusión. Y también lo es la menopausia por razones similares. Partiendo de la idea de que es necesario que se hable de menopausia cuando se habla de menstruación desde una perspectiva de igualdad e inclusiva, el objetivo es sensibilizar y producir materiales e insumos para política pública para un abordaje integral de los ciclos vitales que considera a la menopausia como un aspecto que debe ser contemplado en relación a la menstruación.

Descripción de las tareas a desarrollar:

Revisión del programa de las dos materias (Giordano y Guimenez) identificando bibliografía afín y unidades donde incorporar estos temas. Desarrollo de los párrafos pertinentes para incorporar el contenido en el programa. Identificar materiales de lectura posibles de ser incorporados en cada materia. Hacer un acercamiento a los materiales existentes en la plataforma de Ecofeminista y relevar las nociones de menstruación y ciclos vitales. Identificar la noción de menopausia en la plataforma MenstruAcción de Ecofeminista.

Producir materiales de divulgación sobre menopausia.

Preparar y realizar los talleres de sensibilización en territorio.

Elaborar ponencia colectiva para Jornadas académicas y su reelaboración como artículo para revista



3.

Proyecto: Filosofía, niños y Malvinas

Director/a:

Illarraga, Rodrigo José

Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:

Movimiento Truequero Feminista "Micaela Bastidas", Municipio de General Las Heras, Trenes Argentinos Capital Humano, Programa Villars Cultural, Programa VocAr (CONICET), Programa Recreo (PBA).

Localización territorial del proyecto:

Localidades urbanas, perirurales y rurales en el oeste del conurbano: Moreno, Francisco Álvarez, Luján, Jauregui, Villars, Plomer, Las Heras.

Área temática y/o problemática principal:

El proyecto busca llevar talleres lúdico-reflexivos a territorio donde no existe trabajo de extensión universitaria. En concreto, se ha priorizado áreas perirurales, como los partidos de Luján y General Las Heras, y pueblos rurales, como Jauregui, Villars y Plomer. Los talleres, diseñados colectivamente por el equipo, abordan desde el universo de las Ciencias Sociales y las Humanidades cuestiones ligadas a la identidad, lo político, la interacción en redes, y están pensados para ser realizados en espacios institucionales (como colegios o clubes) o autogestivos (huertas, cooperativas, fiestas populares). El proyecto tiene como uno de sus ejes la organización de Festivales Culturales, donde además de los talleres se organizan actividades ligadas a las demandas del territorio, como muestras de fotos, recitales, presentaciones, lecturas, donde se invitan a actores de las comunidades y del ámbito universitario.

Descripción de las tareas a desarrollar:

Las maneras de participar del proyecto son múltiples y están pensadas para que se ajusten a los gustos, situaciones, necesidades y capacidades de quienes quieran sumarse. En ese sentido, las tareas a desarrollar están directamente asociadas a cómo se desee participar. Las actividades pueden incluir: pensar y diseñar talleres, proponer y planear actividades en territorio, articular y coordinar con instituciones, crear y llevar adelante planes de comunicación comunitaria, participar como tallerista, trabajar en territorio con infancias en capacitaciones, organizar eventos culturales, imaginar y habilitar nuevos espacios y proyectos.



4.

Proyecto: Malvinas: Filosofía, identidad

Director/a:

Illarraga Rodrigo Jose

Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:

Movimiento Truequero Feminista "Micaela Bastidas", Municipio de General Las Heras, Trenes Argentinos Capital Humano, Programa Villars Cultural, Programa VocAr (CONICET), Programa Recreo (PBA).

Localización territorial del proyecto:

Localidades urbanas, perirurales y rurales en el oeste del conurbano: Moreno, Francisco Álvarez, Luján, Jauregui, Villars, Plomer, Las Heras.

Área temática y/o problemática principal:

El proyecto busca llevar taller lúdico-reflexivos a territorio donde no existe trabajo de extensión universitaria. En concreto, se ha priorizado áreas perirurales, como los partidos de Luján y General Las Heras, y pueblos rurales, como Jauregui, Villars y Plomer. Los talleres, diseñados colectivamente por el equipo, abordan desde el universo de las Ciencias Sociales y las Humanidades cuestiones ligadas a la identidad, lo político, la interacción en redes, y están pensados para ser realizados en espacios institucionales (como colegios o clubes) o autogestivos (huertas, cooperativas, fiestas populares). El proyecto tiene como uno de sus ejes la organización de Festivales Culturales, donde además de los talleres se organizan actividades ligadas a las demandas del territorio, como muestras de fotos, recitales, presentaciones, lecturas, donde se invitan a actores de las comunidades y del ámbito universitario.

Descripción de las tareas a desarrollar:

Las maneras de participar del proyecto son múltiples y están pensadas para que se ajusten a los gustos, situaciones, necesidades y capacidades de quienes quieran sumarse. En ese sentido, las tareas a desarrollar están directamente asociadas a cómo se desee participar. Las actividades pueden incluir: pensar y diseñar talleres, proponer y planear actividades en territorio, articular y coordinar con instituciones, crear y llevar adelante planes de comunicación comunitaria, participar como tallerista, trabajar en territorio con infancias en capacitaciones, organizar eventos culturales, imaginar y habilitar nuevos espacios y proyectos.



5.

Proyecto: Al ver verás, una puesta de exhibición audiovisual, en clave de salud integral, para las mujeres del barrio 21-24

Director/a:

Broitman Ana Isabel

Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:

Asociación civil El Rincón de la Familia (barrio 21-24 Barracas); Asociación Civil La Nave de los Sueños

Localización territorial del proyecto:

Barracas, Ciudad de Buenos Aires

Área temática y/o problemática principal:

La propuesta apunta a promover el acceso a la cultura y la participación como estrategia central de salud integral. Sus objetivos específicos son:

Promover la circulación de las producciones audiovisuales y el acceso a la cultura como un bien público.

Relevar el acceso a espacios de proyección audiovisual, ya sea comerciales o de otra índole.

Habilitar un espacio lúdico de conversación, escucha, expresión, disfrute e imaginación a partir del visionado compartido de obras audiovisuales.

Nos orientamos a estimular la práctica transformadora en quienes participan de las actividades, propiciando un espacio recreativo sostenible en el tiempo. De esa forma, la propuesta no se agota en las proyecciones, sino que busca inaugurar espacios de puesta en común y debate previos y posteriores a la exhibición, en función de los gustos e intereses que manifiesten quienes participan.

El objetivo es ofrecer un espacio que reúna las posibilidades de entretenimiento y reflexión, con el enfoque de la salud integral y el acceso a los bienes culturales, en lugares donde las ofertas culturales son escasas, para promover y alojar encuentros que habiliten la imaginación, la recreación, la participación, el debate y la expresión.

Descripción de las tareas a desarrollar:

Se apunta a desarrollar aspectos vinculados con la formación y las prácticas a partir de la realización de las siguientes tareas:

- Diagnóstico y relevamiento
- Participación en la construcción de la oferta de propuestas audiovisuales y organización de las proyecciones
- Acompañamiento en la coordinación de actividades de debate, circulación de la palabra y producciones propias de las participantes.
- Observación y registro de las experiencias



6.

Proyecto: Grito del Sur

Director/a:

Taricco Victor

Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:

Centro de la Memoria Virrey Cevallos

Localización territorial del proyecto:

Ciudad de Buenos Aires

Área temática y/o problemática principal:

Comunicación popular

Descripción de las tareas a desarrollar:

Prácticas preprofesionales en materia de comunicación



7.

Proyecto: Acompañar la economía popular

Director/a:

Giraldez Soraya

Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:

Cámara Argentina de Productores de la Economía Popular

Localización territorial del proyecto:

CABA

Área temática y/o problemática principal:

El voluntariado tiene como objetivo la implementación de un dispositivo de acompañamiento a unidades productivas de la economía popular. En tal sentido, se ha identificado como nudo problemático el déficit para la formulación de proyectos, elaboración de diagnósticos sobre el grupo asociativo y la organización interna. En función de ello, se trabajará en distintas instancias, a través de las cuales se espera diseñar instrumentos para la capacitación y formación de trabajadores y trabajadoras de la economía popular, desarrollo de talleres participativos y materiales didácticos. De la misma forma se realizará un relevamiento en distintas unidades productivas de la economía popular con el objetivo de realizar un diagnóstico.

Descripción de las tareas a desarrollar:

Los/as estudiantes participarán en instancias de capacitación en los que se trabajará en el instrumento de recolección de información, el diseño del trabajo de campo y el relevamiento de la información en las unidades productivas. A partir de ello, se realizarán jornadas de análisis de los datos recopilados y elaboración de informes de diagnóstico.

Una vez finalizada la etapa de relevamiento, los/as estudiantes participaran de jornadas de intercambio con los trabajadores y trabajadoras de las unidades productivas, donde se espera intercambiar y debatir en torno a las problemáticas detectadas.



8.

Proyecto: Fortalecimiento de las capacidades de gestión de las organizaciones sociales

Director/a

Bráncoli Javier Adrián

Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:

Equipo de Mujeres que Asisten por una Mejor Calidad de Vida (EMAC); Asamblea Juan B Justo y Corrientes Asociación Civil Solidaria; Centro Educativo Isauro Arancibia; Cooperativa La Yumba; Otras organizaciones sociales del Área Metropolitana de Buenos Aires que se inscriben cada año a los cursos del Programa de capacitación y Fortalecimiento para Organizaciones Comunitarias

Localización territorial del proyecto:

Facultad de Ciencias Sociales. Sede Santiago del Estero – Programa de capacitación y Fortalecimiento para Organizaciones Comunitarias, Secretaría de Extensión Universitaria

Área temática y/o problemática principal:

El objetivo del presente proyecto es generar espacios de intercambio entre las organizaciones sociales y miembros de la comunidad académica, donde por un lado la Facultad pueda aportar a las organizaciones conocimientos que les sirvan para fortalecer sus capacidades de gestión y mejorar el impacto de sus acciones en el ámbito territorial, y las organizaciones puedan a su vez brindar tanto sus experiencias como los saberes construidos en la realidad en la que están insertas.

Esta propuesta se basa en la experiencia que, desde el año 2002 desarrolla el Programa de Capacitación y Fortalecimiento para Organizaciones Sociales y Comunitarias (PCOC) de la Facultad de Ciencias Sociales y ha recibido apoyo del Programa UBANEX desde el año 2010 a la fecha. En este sentido, el presente proyecto mantiene las siguientes líneas de acción estratégicas para cumplir y potenciar los objetivos propuestos en los últimos años:

- Cursos de formación dirigidos a organizaciones comunitarias en la sede de la facultad
- Formación continua en Educación Popular e Intervención comunitaria para estudiantes de las cinco carreras de la Facultad de Ciencias Sociales

Descripción de las tareas a desarrollar:

Las tareas a desarrollar por lxs estudiantes seleccionados en el marco de los cursos de

formación para organizaciones comunitarias son:

- coordinación de grupos de trabajo en los talleres
- registro de talleres
- acompañamiento en la escritura y armado de proyectos comunitarios

Por otra parte, la participación como tallerista en los cursos significa la posibilidad de realizar una práctica interdisciplinaria junto a estudiantes de las otras carreras de la Facultad. Previo al inicio de los cursos, compartiremos encuentros de capacitación sobre organizaciones comunitarias y educación popular



9.

Proyecto: Comunicación para el fortalecimiento del ejercicio de derechos sexuales y reproductivos de jóvenes del barrio de Constitución. CABA

Director/a:

Lois Ianina

Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:

Enlaces Territoriales para la Equidad de Género

Localización territorial del proyecto:

Barrio de Constitución, Comuna I. CABA

Área temática y/o problemática principal:

Contar con información confiable y accesible sobre la salud sexual y reproductiva, así como contar con espacios de consulta y asesoramiento cercanos tanto en términos geográficos como socioculturales resulta fundamental para garantizar el acceso a estos derechos.

La prevención y la promoción en torno a la salud sexual y reproductiva (SSyR) contribuyen a la prevención de infecciones de transmisión sexual y embarazos no intencionales. Todas las personas tienen derecho a recibir información veraz sobre su salud sexual y su salud (no) reproductiva en un ámbito de confianza e intimidad, para estar en condiciones de adoptar la decisión adecuada.

Para el efectivo ejercicio de estos derechos es necesario garantizar tanto el acceso a la información como a los servicios de salud considerando que la salud es un asunto solamente individual, sino que las comunidades en su conjunto también son más o menos saludables, de acuerdo con los recursos con los que cuentan para desarrollarse. En este contexto, el rol de las organizaciones sociales y comunitarias es clave, ya que son actores estratégicos para la promoción y prevención por su inserción barrial y su conocimiento de las problemáticas que afectan a la comunidad.

Descripción de las tareas a desarrollar:

- Realización de encuestas a la población objetivo del proyecto (jóvenes de 14-22 años residentes en el barrio de Constitución);
- Relevamiento de iniciativas (planes, programas, proyectos, actividades) de salud sexual y (no) reproductiva en el barrio;
- Participación en eventuales acciones que se lleven adelante en el barrio (consultorías, talleres, encuentros, jornadas, debates, foros de intercambio, etc.).



10.

Proyecto: Promoción y derechos en TICs

Director/a:

Salcedo Gastón

Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:

Centro de Transferencia de Conocimiento y Tecnología (CETCOT), Asociación Civil por el Desarrollo Económico y Social (ACDES), plataforma La UNX

Localización territorial del proyecto:

Ciudad de Buenos Aires y Provincia de Buenos Aires

Área temática y/o problemática principal:

El proyecto busca la promoción de los objetivos de desarrollo sustentable vinculados a las nuevas demandas sociales, específicamente aquellos que abordan la igualdad de género, la protección del medio ambiente, el derecho de acceso a la sociedad de la información en condiciones de igualdad y no discriminación; a partir de la elaboración de talleres que aborden las problemáticas descritas a partir de la utilización de TICs, particularmente a partir de la utilización de redes sociales y de la plataforma educativa desarrollada por el Centro de Transferencia y Conocimiento (CETCOT – Facultad de Ciencias Sociales – UBA) y ACDES (Asoc Civil por el Desarrollo Económico y Social); y partir del dictado de talleres de forma presencial y online.

Descripción de las tareas a desarrollar:

- Sistematizar la información y la bibliografía pertinente a la nueva agenda de derechos de las juventudes, específicamente feminismo, ecología y acceso igualitario a TICs
- Elaborar talleres que contengan información sobre nuevas agendas de derechos, brindando conocimientos y herramientas concretas que los impulsan en su crecimiento profesional, personal y comunitario
- Brindar los talleres feminismo, ecología y nuevas tecnologías a los jóvenes que cooperan con ACDES y a los estudiantes del CBC de las sedes de Avellaneda y de Ciudad Universitaria
- Difundir el material del talleres vía web y redes sociales, así como también firmando convenios con instituciones y organizaciones, ampliando el alcance y el público destinatario



11.

Proyecto: Red economía popular en Flores

Director/a:

Rodríguez Cerantonio Humberto

Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:

Cooperativa de Trabajo Payuca / Mutual Centro Social, Cultural y Deportivo Flores Sur
/ Mutual Veinte Flores

Localización territorial del proyecto:

CABA (Comuna 7)

Área temática y/o problemática principal:

Este proyecto busca abordar la necesidad de promover en la comunidad del barrio de Flores el apoyo hacia las iniciativas productivas del barrio, desarrolladas por organizaciones comunitarias de defienden el consumo responsable y crean trabajo genuino desde y para su comunidad, apoyadas en los valores de la solidaridad, la cooperación y la inclusión social

Descripción de las tareas a desarrollar:

- Analizar el estado de situación de la red de Economía Popular de Flores, y de las organizaciones que la componen, y obtener un diagnóstico que permita distinguir sus necesidades principales, fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas
- Diseñar, planificar y desarrollar la campaña de comunicación en función del estado de situación realizado, con una narrativa, identidad y estética común a todas las organizaciones integrantes. Para diseñar estas estrategias y un cronograma de acción, se realizarán 3 encuentros que permitan dar seguimiento a las acciones que se van realizando
- Producir material comunicacional para difundir en territorio, medios comunitarios e internet (Afiches, volantes, sports radiales y producciones audiovisuales para difundir en redes sociales)



12.

Proyecto: Cuidar la educación media del joven y el adulto. Prácticas sociales educativas de los futuros docentes en relaciones del trabajo

Director/a:

Viviana Vega

Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:

• CENS N^o 15, 48, 87 y 92 Orientación Perito en Relaciones del Trabajo e Higiene Laboral. Dirección de Jóvenes y Adultos CABA

Localización territorial del proyecto:

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Área temática y/o problemática principal:

Nuestro proyecto está destinado a la comunidad educativa de los CENS (Centros Educativos Secundarios para Jóvenes y Adultos), de CABA, que tienen la orientación en Relaciones del Trabajo (CENS 15; 48, 87 y 92). Respecto a los/as beneficiarios del proyecto. La tarea planteada en este proyecto tiene una doble incidencia por un lado en el fortalecimiento de la conciencia respecto de la importancia del trabajo en pos y para la comunidad que financia la institución pública de la que deriva (Facultad de Ciencias Sociales, UBA). En este caso particular respecto de los estudiantes en Relaciones del Trabajo y particularmente de los futuros profesores en ese mismo tópico.

Por otro este Proyecto incidirá en los estudiantes en la elección respecto de futuros estudios, en la permanencia en la institución en la que están cursando (CENS) como así también tenderá a contribuir a abrir horizontes y acompañar su inserción o reinserción laboral de manera más ajustada como así también en la continuación de estudios superiores.

Descripción de las tareas a desarrollar:

Acompañar las tareas del equipo docente de planificación y desarrollo de las actividades de extensión. Participar de las reuniones de equipo y de las instancias de diseño de materiales y dictado de talleres.



13.

Proyecto: Che pueblo, economía social

Director/a:

Brancoli Javier

Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:

Colectivo de la Feria Che Pueblo (Cooperativa El Zócalo – Cooperativa La Yumba – EMAC – Producto Colectivo – La Pirka – Asociación Civil Isauro Arancibia – AMADH)

Localización territorial del proyecto:

Barrio de Constitución – Ciudad de Buenos Aires

Área temática y/o problemática principal:

CHE PUEBLO es una feria de organizaciones de la economía social que se desarrolla desde el año 2016 en el ámbito del Programa de Capacitación y Fortalecimiento para Organizaciones Comunitarias (PCOC) de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Su objetivo es fortalecer proyectos productivos desarrollados por organizaciones comunitarias del ámbito metropolitano de Buenos Aires (AMBA) a partir del desarrollo de estrategias de formación, comunicación y comercialización que posibiliten la circulación de saberes y nuevos aprendizajes entre todos los participantes.

La Feria Che Pueblo se realiza de forma periódica, los segundos jueves de cada mes. Este espacio de gestión colectiva se reúne mensualmente, tanto para planificar como para evaluar cada edición de la Feria para mejorar su funcionamiento.

En el marco de las evaluaciones realizadas en el espacio de gestión de la Feria, se visualizó que las estrategias de comunicación para instalar la feria en la comunidad tanto interna como en el barrio, resultan insuficientes. De aquí surge la necesidad de fortalecer estas estrategias para lograr dar una mayor visibilización de la feria e instalar la economía social en la comunidad de la Facultad de Ciencias Sociales como referencia de otra forma de producir y consumir.

Descripción de las tareas a desarrollar:

Para la realización del presente proyecto, se proponen tres líneas de acción complementarias:

-Realización de un Curso de Formación sobre Comercialización en la Economía Social Solidaria para integrantes de organizaciones comunitarias que desarrollan emprendimientos productivos. Estos talleres serán dictados por docentes de la Facultad mientras que las actividades grupales serán coordinadas por estudiantes.

-Fortalecimiento de las estrategias de comercialización de la Feria Che Pueblo y de los emprendimientos a través del desarrollo de productos comunicacionales y campañas en redes sociales.

-Promoción de la economía social solidaria como alternativa de consumo responsable en la Facultad de Ciencias Sociales y el barrio donde se encuentra inserta. Para visibilizar la economía social, se propone el desarrollo de actividades culturales abiertas a la comunidad en el marco de la Feria. Asimismo, se realizará un catálogo digital para promocionar los productos de la economía social en la Facultad



14.

Proyecto: Herramientas para el acceso a derechos: abordando la salud desde una perspectiva integral

Director/a:

Lois Ianina

Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:

Consejería de Salud Sexual Integral (FSOC) – Colectivo de Reflexión sobre los Consumos (Fundación Igualdad). Programa UBA EN ACCIÓN. Programa Sociales en Comunidad.

Localización territorial del proyecto:

CABA

Área temática y/o problemática principal:

El presente proyecto aborda el acceso al derecho a la salud de la población en situación de vulnerabilidad que habita en barrios populares de CABA. El objetivo general es brindar información y herramientas confiables a la población habitante de los barrios populares de CABA sobre el ejercicio de los derechos sociales, desde una perspectiva integral de la salud, tomando los ejes de salud sexual reproductiva y no reproductiva, consumo de drogas y acceso a políticas sociales.

Para ello, se brindarán herramientas e información sobre las políticas sociales existentes y cómo acceder a las mismas; se generarán intervenciones que promuevan una mirada de la salud y los cuidados desde una perspectiva integral y de derechos humanos; promover la construcción de autonomía y la concientización sobre los derechos sexuales reproductivos y no reproductivos desde un enfoque de género; acercar información para la sensibilización y reflexión sobre el consumo responsable de drogas desde un enfoque de reducción de riesgos y daños.

Descripción de las tareas a desarrollar:

Se espera que los estudiantes puedan desarrollar las siguientes tareas en el marco del proyecto:

- Registro de datos de las personas que se acercan al dispositivo
- Sistematización de datos sobre las personas que concurren y sobre las consultas que realizan (ya sean en el marco del acceso a políticas sociales, o de consultas relativas a la salud sexual reproductiva y no reproductiva o al consumo de drogas)
- Evaluación de las dinámicas implementadas para la promoción de la salud integral
- Análisis de los territorios donde se interviene, con particular énfasis en las redes organizacionales e instituciones de salud
- Elaboración de informes



15.

Proyecto: Juego e identidades culturales

Director/a:

Sierra Noelia

Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:

La Asociación Civil Centro Lekotek

Localización territorial del proyecto:

Barracas, Ciudad de Buenos Aires

Área temática y/o problemática principal:

El proyecto busca visibilizar la importancia que tiene el juego en la constitución de las infancias y la relevancia de la presencia de lxs adultxs significativxs como garantes de la generación de oportunidades para jugar. A su vez, que lxs voluntarixs transiten una experiencia solidaria enmarcada en un espacio comunitario. Entendemos al juego como una actividad en la cual se configuran los aspectos esenciales de la identidad y la personalidad de lxs niñxs.

La problemática comunitaria que aborda el proyecto parte la ausencia de espacios de juego en los hogares, lugares públicos, y en instituciones educativas de las familias en condiciones de vulnerabilidad, en su mayoría migrantes, que participan del espacio de la juegoteca comunitaria. Por lo tanto, se ve vulnerado el acceso al juego como condición indispensable para el pleno desarrollo de niñxs y sus familias. Al mismo tiempo que se desvalorizan los saberes de lxs adultxs en torno al jugar y la crianza, como rasgos significativos que hacen a la transmisión cultural intergeneracional.

Este proyecto se construye a partir de la demanda de las familias de un espacio relajado y pensado para el juego de niñxs y adultxs, permitiéndoles un lugar donde se encuentran acompañadxs, sostenidxs y escuchadxs, al igual que sus niñxs, En donde pueda construirse la crianza entre pares, vinculada a la circulación de experiencias, junto con las intervenciones específicas de lxs especialistas de Lekotek. Jugando van construyendo su cuerpo, aprendiendo los lenguajes, vinculándose con el mundo adulto y con los elementos que componen la cultura. Lxs niñxs cuando juegan, arman un espacio y condiciones que ellxs pueden administrar y manejar llevándolo a su escala, con sus tiempos y lenguajes. El encuentro en el juego entre generaciones es donde se produce la actualización de los recuerdos de lo jugado y se generan los intercambios de los contenidos culturales, las historias, rituales, anécdotas y valores. Adultxs y niñxs dan y reciben, en una posición de porosa, abierta, flexible a lo nuevo, en un ambiente de disfrute, placer y creación.

Descripción de las tareas:

La propuesta consiste en llevar a cabo encuentros de juego en el marco de la juegoteca comunitaria dirigidos a niñxs* de 0 a 12 años, y 2 talleres de crianza con sus referentes afectivxs. Los mismos se realizarán con familias en condiciones de vulnerabilidad socioeconómica, en su mayoría migrantes, que residen en los barrios de Barracas, Constitución y La Boca de CABA y en el partido de Avellaneda.

Inicialmente se llevarán adelante 2 talleres de capacitación sobre el juego y el jugar, a cargo del equipo del Centro Lekotek (CL) y dirigidos a voluntarixs con el objetivo de formarse para co-coordinar los encuentros de juego. Tanto los encuentros de juego, los talleres de crianza, y las capacitaciones serán supervisadas por el Coordinador de Programas del Centro Lekote



16.

Proyecto: Trabajo, empleo y desarrollo local: herramientas para la inserción en el mercado laboral de lxs jóvenes, adultxs y para el fortalecimiento de los emprendimientos de la economía popular, social y solidaria, de zonas vulnerables de la CABA.

Director/a:

Arias, Ana

Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:

Observatorio de Economía Popular Social y Solidaria. Programa UBA EN ACCIÓN. Programa Sociales en Comunidad.

Localización territorial del proyecto:

CABA

Área temática y/o problemática principal:

El presente proyecto busca abordar dos problemáticas sociales que impactan directamente sobre la calidad de vida de la población joven adulta de los barrios vulnerables de CABA. Por un lado se halla la necesidad de las personas de realizar búsquedas de empleo y que para lograrlo requieren fortalecer sus competencias y habilidades. Esto comprende la realización de talleres y la orientación a lxs aspirantes en lo relacionado a encontrar oportunidades de trabajo, a organizar y presentar su curriculum vitae, a abordar los ejes principales de las entrevistas de selección de personal, y al uso de tecnologías básicas de la información y la comunicación.

Por otro se puede observar que aquellos que ya se encuentran insertos en emprendimientos laborales individuales o asociados y/o en unidades productivas de la economía social y popular precisan de herramientas que les permitan desarrollar sus proyectos en lo relacionado a la organización del trabajo y la producción, y la difusión de sus productos/servicios. De este modo, nos proponemos generar un dispositivo que pueda responder a estos requerimientos sociales mediante la formación y orientación de emprendimientos y de unidades productivas de la economía popular, social y solidaria, a través de la organización de talleres y la facilitación de asistencia técnica en lo relacionado a la gestión y administración de los proyectos productivos, a los procesos de organización interna de estos y a la planificación darle visibilidad al producto/servicio.

Descripción de las tareas a desarrollar:

- Registro de cada una de las instancias de intervención territorial. Escrito, audiovisual.
- Acompañamiento de organización logística de los operativos en territorio.
- Acompañamiento en planificación de capacitaciones para los equipos de voluntarios estudiantiles que se incorporen en cada nueva etapa de trabajo.
- Diseño y armado de materiales, documentos, volantes vinculados con la temática para los destinatarios del dispositivo.
- Relevamientos de datos.



17.

Proyecto: Alfabetización mediática

Director/a:

Zanarini Omar

Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:

Cooperativa de trabajo Rizoma Ltda.

Localización territorial del proyecto:

Ciudad de Buenos Aires

Área temática y/o problemática principal:

Esta propuesta busca concientizar, generar una reflexión crítica sobre los usos de internet, la información que circula en las redes sociales y la que aportamos con los contenidos que producimos y subimos a ellas; es decir, dar herramientas que permitan una experiencia segura en las redes sociales. Se propone la realización de talleres a jóvenes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en escuelas, que permitan reflexionar y generar un uso más consciente y responsable de internet y redes sociales. Los pilares de la sociedad del conocimiento son el acceso a la información, la libertad de expresión y la diversidad lingüística. Sin embargo, el modo de apropiación de las tecnologías de la información depende de varias dimensiones: políticas, económicas, a qué segmentos de la población apuntan, geográficas, industriales, el gobierno o factores socio-culturales. Es decir, existen diferentes posibilidades de acceso y competencias en el uso de las tecnologías, lo que implica comprender o no que la información y los datos que circulan en ellas pueden ser resultado de operaciones malintencionadas que buscan confundir a los usuarios, como las fake news, o que distintos actores públicos o privados puedan hacer usos de los datos de los usuarios para su propio beneficio.

Descripción de las tareas a desarrollar:

Será parte de un equipo que tendrá como tareas:

- Participar de capacitaciones para el trabajo con jóvenes, es decir de herramientas pedagógicas para el encuentro con ellos.
- Relevar herramientas de trabajo para los talleres. Buscar material (videos, podcast, cuentas en redes sociales). Diseñar materiales necesarios para los talleres.
- Brindar talleres.
- Evaluar la actividad del voluntariado, sus alcances, dificultades y propuestas para futuras experiencias.



18.

**Proyecto: Comunicar con ESI y comunicar la ESI. Una trama posible.
Relevamiento para el desarrollo de campañas y democratización de
contenido**

Director/a:

Verónica Mistrorigo

Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:

Feminacida y LatFem

Localización territorial del proyecto:

CABA

Área temática y/o problemática principal:

La ley de Educación Sexual Integral (N° 26.150/06) no alcanza a las instituciones universitarias u otros ámbitos por fuera del nivel inicial, primario, secundario y superior no universitario. Sin embargo, en dichos espacios se aborda contenido vinculado a la comunicación, que resulta prioritario realizarlo desde los lineamientos de la ESI. Como primer diagnóstico es posible vislumbrar que aún son limitados los estudios y desarrollos de materiales, capacitaciones y contenidos específicos producidos para tal fin. Quienes se desempeñan en distintos ámbitos profesionales vinculados a la Comunicación, (docencia, investigación, gestión de políticas públicas, periodismo, publicidad, espacios institucionales y organizaciones sociales, entre otros), necesitan tener ámbitos y recursos para repensar sus prácticas al calor de las transformaciones sociales que se han producido en los últimos años y que todavía están en pleno desarrollo.

El sentido del proyecto es poder profundizar el conocimiento y la implementación de la Educación Sexual Integral más allá de los ámbitos educativos que incorpora el marco normativo de la Ley N° 26.150. En conjunto con las organizaciones nos proponemos mapear y relevar los materiales existentes y producir materiales educativos vinculados a la ESI, en diversos formatos y soportes, que aporten a la práctica docente en comunicación.

Descripción de las tareas a desarrollar:

La propuesta es que les interesades puedan participar de las distintas instancias que forman parte del proyecto (ámbitos de formación y capacitación, relevamiento de materiales existentes, articulación con las organizaciones en el armado de campañas y materiales, entre otras)



19.

Proyecto: Alimentación y territorio

Director/a:

Boragnio Aldana

Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:

Red Urbana (Grupo Comunitario)

Localización territorial del proyecto:

CABA

Área temática y/o problemática principal:

Sociología de la alimentación. Comedores y merenderos de la ciudad de Buenos Aires.

Descripción de las tareas a desarrollar:

- seminario interno de formación teórico-metodológica
- mapeo y sistematización
- Observaciones y entrevistas
- Análisis de entrevistas