



PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS. CURSOS DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA.

- **1 - DE LA PROPUESTA**

- **1.1 – TÍTULO DEL CURSO**

Historia de la Ciudad de Buenos Aires (PARTE 1)

- **1.2 – DOCENTE TITULAR**

Prof. Julia Neville

- **1.3 – DOCENTE ADJUNTO**

- **2 – ABSTRAC (describa la propuesta en 10 líneas)**

El curso propone un recorrido a través de los principales procesos y acontecimientos que constituyen la historia de la Ciudad de Buenos Aires. Se trata de un abordaje desde la perspectiva de la historia social para analizar el desarrollo urbanístico de la ciudad y de su sociedad. Por ello, tenemos en cuenta los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales de la historia de la ciudad al mismo tiempo que consideramos a los actores sociales que la protagonizaron.

Se trata de un trayecto formativo organizado en seis temas: los tres primeros temas están dedicados a la evolución de la Ciudad de Buenos Aires, desde su fundación hasta nuestros días. Luego, abordamos la historia de la inmigración, la relación de la ciudad con la literatura y, finalmente, la arquitectura porteña a partir de sus lugares emblemáticos.

- **2.1 – DESARROLLO Y FUNDAMENTACIÓN**

El estudio de los procesos históricos y de los acontecimientos que nutren la historia de la Ciudad de Buenos Aires ha suscitado un gran interés a lo largo del tiempo por la riqueza patrimonial, cultural e histórica que posee la ciudad. Este curso propone estudiar la historia de Buenos Aires de modo accesible, ameno y placentero y está destinado a un público no especializado en la disciplina, manteniendo la rigurosidad en la tarea y profundidad en los análisis con el fin de que sea posible poder comprender y analizar los procesos históricos.



El curso ofrece un recorrido a través de los principales acontecimientos y procesos que experimentó la Ciudad de Buenos Aires desde su fundación hasta llegar a nuestros días. En este recorrido, analizaremos los aspectos culturales, económicos y socio-políticos que marcaron cada época. Nos adentraremos, asimismo, en el universo cultural, literario y arquitectónico propio de la ciudad. Para ello, abordaremos sus lugares emblemáticos, la historia de su sociedad y de sus colectividades. Asimismo la lectura de textos, sustrato del imaginario en torno a esta ciudad, será ineludible en esta capacitación.

Proponemos un abordaje desde la perspectiva de la historia social, es decir, nos preguntaremos por la vida de los hombres y mujeres en sociedad, teniendo en cuenta las distintas dimensiones de la vida histórica y sus interrelaciones. Por otro lado, los protagonistas de la historia que recorreremos a lo largo del curso serán tanto los hombres y mujeres cuyo legado es reconocido en el presente, como también muchos otros que anónimamente formaron parte y actuaron en los procesos históricos que atravesó la ciudad.

Se trata de un trayecto formativo organizado en seis temas. Los primeros tres temas están atravesados por un eje temporal y en ellos abordaremos los principales acontecimientos y procesos que experimentó la Ciudad de Buenos Aires, desde su fundación hasta nuestros días, teniendo en cuenta las dimensiones socio-económica, política y cultural del proceso histórico, así como los aspectos urbanísticos y arquitectónicos de la ciudad.

Los siguientes tres temas se centran en aspectos culturales, arquitectónicos y sociales de la historia de Buenos Aires, como la inmigración, la ciudad en la literatura y la arquitectura de Buenos Aires. En ellos realizaremos un recorrido a través de los lugares más emblemáticos y significativos de la ciudad para reconstruir la historia que se esconde detrás de cada uno de ellos, daremos cuenta de la complejidad y riqueza de la sociedad porteña y analizaremos las representaciones de la ciudad que se encuentran en los textos literarios.

2.2 – PROGRAMA

Objetivo General

-Desarrollar los procesos generales que atravesó la historia de la Ciudad de Buenos



Aires, en sus dimensiones culturales, sociales, económicas y políticas.

Objetivos Específicos

- Contribuir a reconocer las distintas dimensiones de la vida social en la historia: lo político, lo económico, lo social, lo cultural así como sus relaciones recíprocas.
- Identificar las particularidades y especificidades de cada momento histórico y las transformaciones que se desarrollaron a lo largo del tiempo.
- Brindar herramientas de la disciplina histórica para el análisis y comprensión del pasado.

Contenidos

Tema 1. Historia de la Ciudad de Buenos Aires I. De la ciudad colonial a la Gran Aldea.

- a. Las fundaciones (1536-1580). Las expediciones de Pedro de Mendoza y Juan de Garay. La arqueología urbana como herramienta para la reconstrucción histórica. El modelo urbano colonial.
- b. Organización política y principales instituciones urbanas. El Cabildo y la figura del vecino. De capital de la Gobernación a capital del Virreinato del Río de la Plata. Las órdenes religiosas. La manzana de las Luces. Fisonomía de la ciudad colonial: casas, calles, mercados, caminos, túneles. La vida cotidiana en la ciudad colonial.
- c. Buenos Aires como escenario de las invasiones inglesas y la Revolución de Mayo. Un recorrido a través de sus lugares emblemáticos.
- d. Buenos Aires: de capital virreinal a capital de la República. Conflictos en torno al puerto y la aduana. La federalización de Buenos Aires. Los ferrocarriles.

Tema 2. Historia de la Ciudad de Buenos Aires II (1880-1945).

- a. La ciudad-puerto y su inserción en el mercado mundial. El modelo agro-exportador. Los inmigrantes. Buenos Aires, ciudad de contrastes: los conventillos y los *Petit Hotels*. La epidemia de fiebre amarilla. La reconfiguración de la ciudad: norte y sur.
- b. Las reformas en Buenos Aires y sus distintos momentos: El Parque Tres de febrero. El zoológico. El botánico. Thays. El ejemplo del Barón de Haussmann en París. Las diagonales. Los festejos del Centenario. El Teatro Colón.
- c. Aspectos culturales de la ciudad. El tango. Los clubes de fútbol. Los cafés de Buenos Aires. La calle Corrientes.
- d. El centro y los barrios. Los transportes: subterráneo, tranvías, colectivos. Construir en altura: los rascacielos. Kavanagh. Barolo. 1936: aniversario de la fundación de Buenos Aires. La avenida 9 de julio. El obelisco.

Tema 3. Historia de la Ciudad de Buenos Aires III (1945-actualidad).

- a. 1945-1976. Las industrias en la ciudad. Los migrantes. El Gran Buenos Aires. Barrios de Buenos Aires y proyectos urbanísticos.



- b. Lugares de la memoria en la ciudad. Los bombardeos de 1955. El terrorismo de Estado y los centros clandestinos de la dictadura. Las autopistas y el tratamiento de las villas de emergencia.
- c. Los años 80. La escena cultural porteña durante la vuelta de la democracia.
- d. Los años 90. La creación de Puerto Madero. La reserva ecológica. Los shoppings. El proceso de gentrificación.

Tema 4. Historia de la Inmigración. Buenos Aires y sus habitantes.

- a. Los pueblos originarios. Conquista y colonización. La trata de negros en el Río de la Plata. Los inmigrantes y sus orígenes.
- b. La gran inmigración ultramarina. El contexto socio-político en los países de origen. El lugar de la inmigración en los proyectos de Nación: Sarmiento y Alberdi. El Hotel de Inmigrantes. El puerto y las ocupaciones urbanas. Integración y represión. El barrio de La Boca. Los conventillos. La huelga de inquilinos. El cocoliche. La inmigración y el tango.
- c. La inmigración durante el siglo XX.
- d. Las colectividades en la ciudad. Festividades y expresiones culturales.

Tema 5. La ciudad literaria. Representaciones de la Ciudad de Buenos Aires en la literatura.

- a. Ulrico Schmidl: viajero y cronista. Manuel Mujica Lainez: *Misteriosa Buenos Aires*. Juan José Saer: *El entenado*.
- b. Buenos Aires y Jorge Luis Borges.
- c. Buenos Aires y Julio Cortázar.
- d. Leopoldo Marechal: *Adan Buenosayres*.

Tema 6. Un recorrido a través de la arquitectura de la Ciudad de Buenos Aires. Historia de lugares emblemáticos.

- a. La ciudad colonial. Crítica y revalorización de la arquitectura colonial. La Plaza de Mayo. El Cabildo. Los túneles subterráneos.
- b. El puerto, el río y su relación con la ciudad.
- c. Estilos arquitectónicos predominantes en la ciudad.
- d. Barrios de Buenos Aires.

2.3-MODALIDAD DE DICTADO

Virtual

La capacitación es de modalidad virtual sincrónica.

Se desarrollará a través de una plataforma virtual en la que se organizarán las clases por Zoom, que quedarán grabadas. Asimismo, se ofrecerá material de elaboración propia de modo que las principales líneas temáticas de las clases queden por escrito.



También contarán con material bibliográfico optativo y recursos audiovisuales para acompañar cada clase y un foro de participación para promover el intercambio de conocimientos.

Cada clase tendrá una duración de tres horas, un día a la semana.

2.4- DURACIÓN

CARGA HORARIA	CANTIDAD DE CLASES
24 hs.	8

2.5- BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía general de referencia:

Tema 1

-Elliott, J. H., "La conquista española y las colonias de América" en: Bethell, L., *Historia de América Latina*. Tomo I. América Latina colonial. La América precolombina y la conquista, Barcelona, Crítica, 1990.

-Romero, J. L., "Introducción", "Latinoamérica en la expansión europea" y "El ciclo de las fundaciones" en: *Latinoamérica, las ciudades y las ideas*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.

-Orquera, L. A., "Antes de la fundación" y "Un acta y un plano" en: Romero, J. L. y L. A. Romero, *Buenos Aires. Historia de cuatro siglos*. Tomo I. Desde la conquista hasta la ciudad patricia, Buenos Aires, Altamira, 2006.

-Areces, Nidia, "Las sociedades urbanas coloniales" en: *Nueva Historia Argentina*. Tomo 2. Selección de páginas. 145-151, 169-183.

-Luna, Gabriel, "Resumen y conclusiones" en: *La otra historia de Buenos Aires. Los primeros cien años. 1536-1636*, Buenos Aires, Punto de Encuentro, 2009.

-Di Meglio, Gabriel, "Desvalidos soberanos": antecedentes e inicio de la participación política plebeya" en: *¡Viva el bajo pueblo! La plebe urbana de Buenos Aires y la política entre la Revolución de Mayo y el rosismo*, Buenos Aires, Prometeo, 2007.

-Fradkin, Raul y Juan Carlos Garavaglia, "La crisis del imperio español" y "Tiempos de revolución" en: *La Argentina colonial. El Rio de la Plata entre los siglos XVI y XIX*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.

-Scobie, James, "Conflicto en torno al emplazamiento del puerto, los ferrocarriles y la Capital Federal" en: *Buenos Aires. Del centro a los barrios. 1870-1910*, Buenos Aires,



Solar/Hachette, 1977.

Tema 2

-Schavelzon, Daniel, *Los conventillos de Buenos Aires. La Casa Mínima. Un estudio arqueológico*, Buenos Aires, Ediciones turísticas, 2005.

-Scobie, James, "Un estudio de contrastes", "La plaza y los conventillos" y "Estructura social y aspectos culturales" en: *Buenos Aires. Del centro a los barrios. 1870-1910*, Buenos Aires, Solar/Hachette, 1977.

-Frydenberg, Julio, "Los jóvenes de los sectores populares adoptan la práctica del fútbol", "Los espacios urbanos y la popularización de la práctica del fútbol", "Sociedad, ciudad e imaginario barrial con fútbol" en: *Historia social del fútbol. Del amateurismo a la profesionalización*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.

-Gayol, Sandra, "Capítulo 1: Buenos Aires" en: *Sociabilidad en Buenos Aires. Hombres, honor y cafés. 1862-1910*, Buenos Aires, Ediciones del Signo, 2000.

-Varela, Gustavo, "Sexualidad y prostitución" y "Extranjeros, criollos y niños bien" en: *Tango y política. Sexo, moral burguesa y revolución en Argentina*, Buenos Aires, Ariel, 2016.

-Scobie, James, "El tranvía y los barrios" en: *Buenos Aires. Del centro a los barrios. 1870-1910*, Buenos Aires, Solar/Hachette, 1977.

-Gorelik, Adrián, "Primera parte: Figuraciones (De Sarmiento a la vanguardia)" en: *La grilla y el parque. Espacio público y cultura en Buenos Aires, 1887-1936*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2004.

- Aizemberg, Matías, "La avenida 9 de julio: retrato de una ciudad demolida" en: Legado. La revista del Archivo General de la Nación de la República Argentina, N° 4, septiembre de 2016, pp. 21-33.

-Fara, Catalina, "Coqueta, vivaz, risueña, como una piba porteña. Imágenes de la calle Corrientes, 1920, 1937" en: Anales del IAA, N° 41 (2) 2011, pp. 167-178.

-Liernur, Jorge Francisco, "Criollos y Cosmopolitas" y "Con eficiencia y mesura" en: *Arquitectura en la Argentina del siglo XX*, Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, 2001.

-Tartarini, Jorge, "El Obelisco", en <https://www.modernabuenosaires.org/textos>

Tema 3

-Fava, Julián y Daniel Santoro, *Peronismo. Entre la severidad y la misericordia*, Buenos Aires, Las Cuarenta, 2019.



- Pastoriza, Elisa y Juan Carlos Torre, "La democratización del bienestar" en: *Los años peronistas (1943-1955)*, Buenos Aires, Colección Nueva Historia Argentina, Ed. Sudamericana, 1998.
- Recchini De Lattes, Zulma L., *La población de Buenos Aires. Componentes demográficos del crecimiento entre 1855 y 1960*, Buenos Aires, Editorial del Instituto Torcuato Di Tella, 1971.
- Aboy, Rosa, "Ellos y nosotros". Fronteras sociales en los años del primer peronismo", Nuevo Mundo, Nuevos Mundos, 2008.
- Chiozza, Elena, "La integración del Gran Buenos Aires" en: Romero, José Luis y Luis Alberto Romero, *Buenos Aires. Historia de cuatro siglos*, Tomo 2, Grupo Editor Altamira, 2000.
- Torre, Juan Carlos, "La ciudad y los obreros" en: Romero, José Luis y Luis Alberto Romero, *Buenos Aires. Historia de cuatro siglos*, Tomo 2, Grupo Editor Altamira, 2000.
- Schvarzer, Jorge, "La implantación industrial" en: Romero, José Luis y Luis Alberto Romero, *Buenos Aires. Historia de cuatro siglos*, Tomo 2, Grupo Editor Altamira, 2000.
- Menazzi Canese, Luján, "Ciudad en dictadura. Procesos urbanos en la Ciudad de Buenos Aires durante la última dictadura militar (1976-1983)" en: Scripta Nova REVISTA ELECTRÓNICA DE GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES Universidad de Barcelona. Volumen 17, N° 429. 10 de febrero de 2013.
- Menazzi Canese, Luján, "Un nuevo paisaje urbano. La producción de espacios verdes públicos durante la última dictadura cívico-militar en Buenos Aires" en: Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria. Volumen 5, N°9, marzo 2018, pp. 14-33.
- Snitcofsky, Valeria Laura, "La erradicación de villas en la ciudad de Buenos Aires: características específicas y contexto general (1976-1983)" en: Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria. Volumen N° 5, Número 10, octubre 2018, pp. 54-75.
- Besse, Juan y Cora Escolar (Eds.), *Políticas y lugares de la memoria. Figuras epistémicas, escrituras, inscripciones sobre el terrorismo de Estado en Argentina*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2019.
- Fernández Bitar, Marcelo, *La vida secreta del rock argentino*, Buenos Aires, Sudamericana, 2019.
- Modarelli, Alejandro y Flavio Rapisardi, *Fiestas, baños y exilios. Los gays porteños en la última dictadura*, Buenos Aires, Editorial La Página, 2019.
- Torres, Horacio A., "Cambios socioterritoriales en Buenos Aires durante la década de 1990" en: EURE, Volumen N° 27, Santiago, mayo 2001.



-Sassano Luiz, Silvana, "Transformación comercial en Buenos Aires: origen, evolución y localización de los *shopping centers* como símbolo de la posmodernidad comercial."

En: *Revista Universitaria de Geografía*, 2015, N° 24 (2), pp. 11-39.

-Jajamovich, Guillermo, *Puerto Madero en movimiento. Un abordaje a partir de la circulación de la Corporación Antiguo Puerto Madero (1989-2017)*, Buenos Aires, Teseo, 2018.

Tema 4

-Santamaría, Daniel, "Población: estancamiento y expansión, 1580-1855" en: Romero, José Luis y Luis Alberto Romero, *Buenos Aires. Historia de cuatro siglos*. Tomo 1, Grupo Editor Altamira, Buenos Aires, 2000.

-Recchini de Lattes, Zulma, "La población: crecimiento explosivo y desaceleración, 1855-1980" en: Romero, José Luis y Luis Alberto Romero, *Buenos Aires. Historia de cuatro siglos*. Tomo 2, Grupo Editor Altamira, Buenos Aires, 2000.

-Devoto, Fernando. *Historia de la Inmigración en la Argentina*. Sudamericana. Buenos Aires. 2004. Capítulo 6: "La inmigración de masas" y Capítulo 7: "Antes de la Primera Guerra. La inserción y la integración de los inmigrantes".

-Bjerg, Maria, *Historias de la inmigración en la Argentina*, Buenos Aires, Edhasa, 2009. Capítulo 2: "La inmigración en el mundo urbano" y Capítulo 5: "La inmigración, las guerras y las posguerras".

-Yujnovsky, Oscar, "Del conventillo a la villa miseria" en: Romero, José Luis y Luis Alberto Romero, *Buenos Aires. Historia de cuatro siglos*, Tomo 2, Grupo Editor Altamira, 2000.

-Devoto, Fernando, *Historia de los italianos en la Argentina*, Buenos Aires, Biblos, 2006.

-Akmir, Abdeluahed, *Los árabes en la Argentina*, Rosario, UNR, 2011.

-Palermo, Elisa Gabriela, "Entre Irlanda y la Argentina. Historia, identidad y memoria en la comunidad Argentino-Irlandesa de Buenos Aires", Tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2006.

-Torres, Eduardo, *Inmigración paraguaya en la República Argentina. Factores explicativos y discriminación salarial*, Buenos Aires, Estudios Sociológicos Editora, 2013.

-AA.VV., *Cuando Oriente Llegó a América. Contribuciones de inmigrantes chinos, japoneses y coreanos*, Washington, Banco Interamericano de Desarrollo, 2004. Capítulos 8 y 14.



-Schwarzstein, Dora, "El exilio andaluz en la Argentina", Universidad Internacional de Andalucía. Andalucía y América en el siglo XX : Actas de las VI Jornadas de Andalucía y América, (Universidad de Santa María de la Rábida, marzo 1986).

-Grimson, Alejandro y Luciana Denardi, "Las organizaciones de inmigrantes chinos en Argentina" en Revista Migración y Desarrollo, Vol. 14, 2016. Primer semestre.

-AA.VV., *De las cofradías a las organizaciones de la sociedad civil. Historia de la iniciativa asociativa en Argentina. 1776-1990*, Buenos Aires, Edilab, 2002.

-Kleidermacher, Gisele, "Migraciones africanas subsaharianas hacia la Argentina. Pasado y presente" en: Galeana de Valades, Patricia, *Historia comparada de las migraciones en las Américas*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2016.

Tema 5

-Díaz, Esther, *Buenos Aires. Una mirada filosófica*, Buenos Aires, Biblos, 2001. Capítulo 1: "Una arqueología de Buenos Aires".

-Colombi, Beatriz, "Un derrotero particular: Ulrico Schmidl y su crónica sobre la conquista del Río de la Plata" en: Revista Zama N°9, 2017.

-Choin, David, "Mito, memoria, tradición e identidad en Misteriosa Buenos Aires de Manuel Mujica Lainez" en: Revista Mitologías hoy N° 5. Verano 2012, pp. 38-51.

-Néspolo, Jimena, "El entenado o cómo devenir caníbal" en: Revista Landa. Volumen 4 N°2, 2016.

-Saítta, Sylvia, "Ciudades revisitadas" en: Revista De Literaturas Modernas. Los espacios de la literatura. N° 34, 2004, pp. 135 a 149.

-Baeza, Victoria. "La celebración del camino. Buenos Aires andada en el imaginario de Leopoldo Marechal" en: Bifurcaciones N° 2, otoño 2005. URL: <www.bifurcaciones.cl/002/adanbuenosayres.htm>.

-Marechal, Leopoldo, "Claves de Adan Buenosayres" en *Cuaderno de navegación*, Emecé, Buenos Aires, 1995.

-Sarlo, Beatriz, *Borges, un escritor en las orillas*, Buenos Aires, Ariel, 1995. Capítulo 1: "Cosmopolita y nacional", Capítulo 2: "Un paisaje para Borges" y Capítulo 3: "La libertad de los orilleros".

-Zito, Carlos Alberto, "Un mundo más antiguo y firme" en: *El Buenos Aires de Borges*, Buenos Aires, Aguilar, 1998.

-Sarlo, Beatriz., *Una modernidad periférica: Buenos Aires 1920 y 1930*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1988.



-Abós, Álvaro, *Al pie de la letra. Guía literaria de Buenos Aires*, Buenos Aires, Grijalbo, 2015.

-Tomasi, Diego, *Cortázar por Buenos Aires. Buenos Aires por Cortázar*, Buenos Aires, Seix Barral, 2013.

-Vázquez, María Esther, *Victoria Ocampo. El mundo como destino*, Buenos Aires, Seix Barral, 2002.

Tema 6

-Benedet, Verónica, "La arquitectura colonial de Buenos Aires. Análisis historiográfico, balance crítico y nuevas herramientas para su estudio." En: Bibliographica americana. Revista interdisciplinaria de estudios coloniales. N° 8, diciembre de 2012.

-Schavelzon, Daniel, "Los túneles de Buenos Aires: 140 años entre la memoria y el olvido". Disponible en: <http://www.danielschavelzon.com.ar/?p=2806> Artículo originalmente publicado con la colaboración de Marisa Gomez y Martha Lazzari en la Revista Todo es Historia, N° 251, mayo de 1988.

-Schavelzon, Daniel, "Mario J. Buschiazzo". Disponible en: http://www.iaa.fadu.uba.ar/?page_id=57 Artículo originalmente publicado como "Bibliografía de Mario Buschiazzo" en la Revista de la Sociedad Central de Arquitectos, N° 141, julio de 1988.

-Otero, Osvaldo, *La vivienda porteña en el período virreinal: Materiales, uso, función, valor simbólico* [En línea]. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Año 2005. Disponible en: <http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.182/te.182-6.pdf>

-AAVV, "El Cabildo de Buenos Aires. Un símbolo nacional". Cronista Mayor de Buenos Aires. Año 2. N° 18. Publicación del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires, 19 de septiembre de 2000.

-Balmaceda, Daniel, "Montserrat" y "Recoleta" en AAVV: *Historias de Barrio*, Buenos Aires, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2008.

-Zigiotto, Diego, "Retiro" en: AAVV, *Historias de Barrio*, Buenos Aires, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2011.

-Plan Maestro de Desarrollo Urbano para Puerto Madero. Proyecto, acción y gestión para la recuperación urbana, disponible en: <https://www.modernabuenosaires.org/textos>

-Rentero, Lucas, "Puerto Madero", AAVV, *Historias de Barrio*, Buenos Aires, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2010.

-Silvestri, Graciela, *El color del río. Historia cultural del paisaje del Riachuelo*, Quilmes,



Universidad Nacional de Quilmes, 2003.

-Carman, M., "El barrio del Abasto, o la invención de un lugar noble", en: Revista Runa, N° 25, 2005, pp. 79-96.

-Gorelik, Adrián, *Miradas sobre Buenos Aires. Historia cultural y crítica urbana*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.

-Zigiotto, Diego, "Balvanera", en *Historias de Barrio*, Buenos Aires, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2010.

-Watson, Ricardo, Lucas Rentero y Gabriel Di Meglio, *Buenos Aires de fiesta. Luces y sombras del Centenario*, Buenos Aires, Alfaguara, 2010.

-Watson, Ricardo, Lucas Rentero y Gabriel Di Meglio, *Buenos Aires tiene historia. Once itinerarios guiados por la ciudad*, Buenos Aires, Alfaguara, 2008.

- Balmaceda, Daniel, "Parque de los Patricios", en AAVV, *Historias de barrio*, Buenos Aires, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2010.

- Bussio, Marina y Héctor Núñez Castro, "Chacarita", en AAVV, *Historias de barrio*, Buenos Aires, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2010.

- Gorelik, Adrián, "Del vecindario al barrio", en *La grilla y el parque. Espacio público y cultura en Buenos Aires, 1887-1936*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2004.

ENVIAR ESTE FORMULARIO EN ARCHIVO WORD A : cultura@sociales.uba.ar



.UBA40 [∞]
AÑOS DE
DEMOCRACIA

.UBA SOCIALES 35 ^{AÑOS}
Facultad de Ciencias Sociales