



PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS. CURSOS DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA.

- **1 - DE LA PROPUESTA**

1.1 – TÍTULO DEL CURSO

Fotografía Inicial

1.2 – DOCENTE TITULAR

Lic. Andrea Chame

1.3 – DOCENTE ADJUNTO

Dis. Tomas Niro

- **2 – ABSTRAC (describa la propuesta en 10 líneas)**

Durante este curso se abordarán temas vinculados con la iniciación fotográfica creando hábitos metodológicos visuales y técnicos para su aplicación en todos sus ámbitos de acción. Se brindarán los elementos técnicos necesarios para el manejo de la fotografía básica tanto para una cámara digital como analógica, pudiendo trabajar con dispositivos como celulares, descubriendo las posibilidades que brinda y aprendiendo a guiarlos según el resultado que se espera obtener.

El curso desarrolla en cada participante una mirada propia formándose en aspectos visuales de la imagen y conociendo cómo la técnica y la expresividad se combinan en la búsqueda fotográfica.

2.1 – DESARROLLO Y FUNDAMENTACIÓN

La fotografía es una manifestación creadora del ser humano y como tal tiene sus bases en la ética y la estética, aquello que resulta aparente en una foto, se convierte muchas veces en un testimonio que transmite ideas y que a su vez contiene un criterio estético y diversas intenciones comunicativas.

Se aprenderá a ver la luz, nuestra materia prima, para manejarla adecuadamente e iluminar las escenas a fotografiar, a manejar todos los recursos técnicos que nos ofrecen las cámaras fotográficas como cada una de las variables de exposición y sus funciones, el exposímetro, el sistema de enfoque, las diferentes distancias focales que nos ofrecen los objetivos, el balance de blancos y los formatos y perfiles más adecuados según los casos. Es decir abordaremos todas las herramientas técnicas para poder realizar fotografías.

2.2 – PROGRAMA



Objetivo general

Que los participantes adquieran los conocimientos imprescindibles que les permitan incorporar hábitos de trabajo adecuados para realizar tomas fotográficas dominando visual y técnicamente los recursos y herramientas para la producción de fotografías.

Requisitos

Dirigido a todas las personas interesadas que deseen formarse en fotografía, con o sin conocimientos previos.

No es indispensable tener una cámara fotográfica, se puede aprender con cualquier dispositivo (incluido celular).

Contenidos

Bloque 1

Los inicios de la fotografía:

- Desarrollo histórico
- La llegada de la fotografía Digital
- La cámara y sus partes
- El sensor

Exposición 1:

- Diafragma
- Obturador
- Profundidad de campo
- Movimiento

Exposición 2:

- ISO / Sensibilidad
- Fotómetro
- Pares equivalentes

Actividad Práctica 1

Bloque 2

Lentes u objetivos fotográficos:

- Angular-normal-teleobjetivo
- Fijos/Zoom
- Distancia mínima de enfoque
- Profundidad de campo
- Foco

Formatos:

- Sensor
- Encuadre
- Composición
- Fuera de campo

La luz:

- Luz natural-luz artificial
- Luz dura-luz difusa
- Luz puntual-luz abierta
- Luz fría-luz cálida
- Dirección de la luz
- Contraste

Actividad Práctica 2



Aprobación y Certificación

Para aprobar el curso es necesario participar de una de las dos prácticas que se ofrecerán durante la cursada y cumplir con todos los requisitos.

El Certificado Final será emitido por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

2.3-MODALIDAD DE DICTADO

Virtual

2.4- DURACIÓN

| CARGA HORARIA | CANTIDAD DE CLASES |
|---------------|--------------------|
| 24 horas | 8 clases |

2.5- BIBLIOGRAFÍA

- Aumont, Jacques (1992) "La Imagen". Barcelona, Paidós Comunicación.
- Berger, John (2002) "Modos de Ver". Barcelona, Gustavo Gili.
- Freeman, Michael (1993) Guía completa de fotografía. Blume, Madrid.
- Freeman, Michael (2007) El ojo del fotógrafo, Blume, Madrid.
- Freeman, Michael (2019). El registro de la luz, Blume, Madrid.
- Freund, Gisele (2006) La fotografía como documento social". Barcelona, Gustavo Gili.
- Langford, Michael (2001) La fotografía paso a paso un curso completo. Blume, Madrid
- Sontag, Susan. (1996) Sobre la fotografía. España, Edhasa.

ENVIAR ESTE FORMULARIO EN ARCHIVO WORD A : cultura@sociales.uba.ar



.UBA40[∞]
AÑOS DE
DEMOCRACIA

.UBA SOCIALES 35^{AÑOS}
Facultad de Ciencias Sociales