

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS. CURSOS DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA.

- **1 - DE LA PROPUESTA**

1.1 – TÍTULO DEL CURSO

Curso de Capacitación para Enseñanza de Ajedrez

1.2 – DOCENTE TITULAR

FM Juan Cruz Arias

1.3 – DOCENTE ADJUNTO

Lic. Luciano Ciruzzi

- **2 – ABSTRAC (describa la propuesta en 10 líneas)**

Este programa tiene como objetivo dotar de herramientas ajedrecísticas y pedagógicas a personas con conocimientos de ajedrez y deseos de ejercer la docencia.

Durante el transcurso de esta capacitación les estudiantes serán instruidos sobre aspectos esenciales para la docencia de ajedrez como el uso de tecnologías y la didáctica, así como también formados en conceptos elementales del ajedrez como la táctica, estrategia, técnica y aperturas. Les estudiantes lograrán una mirada y entendimiento supra-dominio por sobre estos conceptos con el objetivo de que puedan guiar en su proceso de aprendizaje a jugadores de un amplio rango de niveles.

2.1 – DESARROLLO Y FUNDAMENTACIÓN

El ajedrez tiene una larga historia, y catalogarlo siempre ha sido difícil. Juego, deporte, ciencia, arte, cultura, asignatura... siempre depende de quién lo aprecie y el uso que le dé.

Es evidente que para un niño el ajedrez es un "juego", un tablero, piezas y un mundo lleno de fantasía; esos que se dedican a competir, entrenar, prepararse, compartir la pasión en los clubes, practicarla como un " deporte"; al mismo tiempo los científicos estudian sus propiedades como herramienta para el desarrollo cognitivo e intelectual en los niños y como medida preventiva contra posibles enfermedades neurodegenerativas en los adultos; otros crean juegos de ajedrez estéticos, finales artísticos, y otros realizan análisis semióticos del ajedrez.

Finalmente, hay profesores, educadores, que utilizan el ajedrez como "herramienta educativa" para enseñar los valores del "deporte" a través de la "ciencia del juego", para desarrollar las esferas cognitiva y emocional.

Ante esta realidad, existe una gran demanda de recursos humanos docentes del ajedrez en escuelas primarias, secundarias, clubes y asociaciones de nuestro país, con el objetivo de practicar el ajedrez, noble deporte que promueve la competencia armoniosa, desarrolla las funciones cognitivas y el pensamiento estratégico.

Frente a esa demanda, este curso se propone como una formación en los conceptos esenciales para la enseñanza del ajedrez, buscando lograr en sus estudiantes no una maestría específica en cada dominio del mismo (táctica, estrategia, técnica), sino una mirada supradominio que le permita ubicar y responder a las necesidades de estudiantes en un rango amplio de niveles y contextos. Para ello se enfoca en dotar a los estudiantes de un vocabulario ajedrecístico vasto que completa un mapa lo más abarcativo posible del progreso en ajedrez.

Además, en cuanto al aspecto de la enseñanza en sí, este curso proveerá a los estudiantes de herramientas didácticas y curriculares en el ajedrez, incluyendo los últimos desarrollos tecnológicos del ajedrez online.

2.2 – PROGRAMA

Clase 1: Presentación e introducción al curso y el Ajedrez.

Contenido: Presentación de los objetivos del curso y nivelación de los estudiantes para sentar un punto de partida: repaso de las reglas del ajedrez y definición de sus conceptos básicos.

(1) El tablero: Colocación. Casillas, Columnas, Filas y Diagonales. Coordenadas.

(2) Las piezas: Nombres. Colocación. Movimientos y Capturas. Limitaciones de cada pieza.

(3) Movimientos Especiales: Enroque, Coronar y Peón por Peón Al paso.

(4) Valores de las Piezas.

(5) Jaque, Jaque Mate y Ahogado. Conceptos y Diferencias.

(6) Tablas: Concepto y Tipos (Imposibilidad de Mate, Por ahogado, Triple Repetición Fotográfica, 50 jugadas sin comer ni mover peón, por mutuo acuerdo).

(7) Jaque Mate: Tipos. Mates Frecuentes. Mates Rápidos

Clase 2: Tecnología para el Ajedrez

Contenido: Módulos de análisis y base de datos. Juego en línea y creación de torneos. Herramientas de aprendizaje y entrenamiento. Otros recursos que nos ofrece la tecnología para aprender o enseñar ajedrez.

Clase 3: Táctica en Ajedrez

Contenido: Definición de táctica en ajedrez. Herramientas para mejorar en táctica. Cálculo bruto, figuras de mate y patrones tácticos de ganancia de material. Método de elección de jugadas candidatas. Elección de movimientos: Movimiento del contrario. Revisar Jaques, Capturas y Amenazas. Selección jugadas posibles o "candidatas"

Clase 4: Estrategia en Ajedrez

Contenido: Definición de estrategia en ajedrez. Herramientas para mejorar en estrategia. Conceptos centrales vs secundarios en la modificación de elementos posicionales. Dinámica vs Estática en el mediojuego. Concepto de Centro y Desarrollo. La valoración de la posición: Material, espacio y tiempo. Estructura de peones básicas: Posiciones abiertas, cerradas y semiabiertas o semicerradas

Clase 5: Técnica en Ajedrez

Contenido: Definición de técnica en ajedrez. Herramientas para mejorar en técnica. Técnica en apertura, mediojuego y finales: similitudes y características. Diferencia entre táctica, estrategia y técnica.

Clase 6: Didáctica del Ajedrez

Contenido: Herramientas para la enseñanza de ajedrez. Abordaje de desafíos y problemáticas en la enseñanza. La enseñanza de ajedrez en distintos contextos.

Clase 7: Arbitraje en ajedrez

Reglamento del ajedrez y su aplicación práctica. Organización de torneos y arbitraje. Recomendaciones para el arbitraje en contextos informales.

Clase 8: Ajedrez escolar

El ajedrez como herramienta para la enseñanza escolar. Aplicaciones en distintas asignaturas. Currícula de enseñanza del ajedrez.

Clase 9 y 10: Presentación de los estudiantes de los trabajos finales. Evaluación.

2.3–MODALIDAD DE DICTADO

virtual

2.4– DURACIÓN

CARGA HORARIA	CANTIDAD DE CLASES
2 horas por clase. Total 20 horas	10

2.5– BIBLIOGRAFÍA

Bönsch, E., & Bönsch, U. (2014). *Cómo enseñar ajedrez: el entrenamiento en ajedrez*. Paidotribo.

Chase, W. G., & Simon, H. A. (1973). Perception in chess. *Cognitive psychology*, 4(1), 55-81.

Gobet, F., & Campitelli, G. Beneficios educativos de la enseñanza del ajedrez: Una revisión crítica.

González Peña, O. R. (2017). *Metodología para la enseñanza masiva del ajedrez en el sexto año de vida* (Master's thesis, Facultad de Cultura Física).

Grau, R. (1996). Tratado general de ajedrez I-IV. Ediciones Colihue SRL

Kasparov, G. (2021). *How life imitates chess*. Random House.

Más, I. M., & Boza, M. V. T. (2016). La preparación de los profesores de educación física para la enseñanza del ajedrez. *Arrancada*, 16(29), 12-20.

Rowson, J. (2000). *The Seven Deadly Chess Sins*. Bloomsbury Publishing Plc.

Rowson, J. (2003). *Chess for Zebras: Thinking Differently about Black and White*. Bloomsbury Publishing Plc.

Rowson, J. (2020). *The moves that matter: A chess grandmaster on the game of life*. Bloomsbury Publishing Plc.

Sallán, J. G., & Amigo, J. F. (2010). Enseñar matemáticas con recursos de ajedrez. *Tendencias pedagógicas*, (15), 57-90.

Segura, A. (2001). *La enseñanza del ajedrez en Primaria*. Editorial Paidotribo.

Soutullo, M. (2000). *El Ajedrez en la escuela: hacia una nueva forma de enseñar el ajedrez en las escuelas*. Noveduc Libros.

ENVIAR ESTE FORMULARIO EN ARCHIVO WORD A: cultura@sociales.uba.ar