

**PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS. CURSOS DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA.**

- **1 - DE LA PROPUESTA**

**1.1 – TÍTULO DEL CURSO**

Fotografía Inicial

**1.2 – DOCENTE TITULAR**

Lic. Andrea Chame

**1.3 – DOCENTE ADJUNTO**

Dis. Tomas Niro

- **2 – ABSTRAC ( describa la propuesta en 10 líneas)**

Durante este curso se abordarán temas vinculados con la iniciación fotográfica creando hábitos metodológicos visuales y técnicos para su aplicación en todos sus ámbitos de acción.

Se brindarán los elementos técnicos necesarios para el manejo de la fotografía básica tanto para una cámara digital como analógica, pudiendo trabajar con dispositivos como celulares, descubriendo las posibilidades que brinda y aprendiendo a guiarlos según el resultado que se espera obtener.

El curso desarrolla en cada participante una mirada propia formándose en aspectos visuales de la imagen y conociendo cómo la técnica y la expresividad se combinan en la búsqueda fotográfica.

**2.1 – DESARROLLO Y FUNDAMENTACIÓN**

La fotografía es una manifestación creadora del ser humano y como tal tiene sus bases en la ética y la estética, aquello que resulta aparente en una foto, se convierte muchas veces en un testimonio que transmite ideas y que a su vez contiene un criterio estético y diversas intenciones comunicativas.

Se aprenderá a ver la luz, nuestra materia prima, para manejarla adecuadamente e iluminar las escenas a fotografiar, a manejar todos los recursos técnicos que nos ofrecen las cámaras fotográficas como cada una de las variables de exposición y sus funciones, el exposímetro, el sistema de enfoque, las diferentes distancias focales que nos ofrecen los objetivos, el balance de blancos y los formatos y perfiles más adecuados según los casos. Es decir abordaremos todas las herramientas técnicas para poder realizar fotografías.

**2.2 – PROGRAMA**

**Objetivo general**

Que los participantes adquieran los conocimientos imprescindibles que les permitan incorporar hábitos de trabajo adecuados para realizar tomas fotográficas dominando visual y técnicamente los recursos y herramientas para la producción de fotografías.

**Requisitos**

Dirigido a todas las personas interesadas que deseen formarse en fotografía, con o sin conocimientos previos.

No es indispensable tener una cámara fotográfica, se puede aprender con cualquier dispositivo (incluido celular).

**Contenidos****Bloque 1**

*Los inicios de la fotografía:*

- Desarrollo histórico
- La llegada de la fotografía Digital
- La cámara y sus partes
- El sensor

*Exposición 1:*

- Diafragma
- Obturador
- Profundidad de campo
- Movimiento

*Exposición 2:*

- ISO / Sensibilidad
- Fotómetro
- Pares equivalentes

*Actividad Práctica 1*

**Bloque 2**

*Lentes u objetivos fotográficos:*

- Angular-normal-teleobjetivo
- Fijos/Zoom
- Distancia mínima de enfoque
- Profundidad de campo
- Foco

*Formatos:*

- Sensor
- Encuadre
- Composición
- Fuera de campo

*La luz:*

- Luz natural-luz artificial
- Luz dura-luz difusa
- Luz puntual-luz abierta
- Luz fría-luz cálida
- Dirección de la luz
- Contraste

*Actividad Práctica 2*

**Aprobación y Certificación**

Para aprobar el curso es necesario participar de una de las dos prácticas que se ofrecerán durante la cursada y cumplir con todos los requisitos.

El Certificado Final será emitido por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

**2.3-MODALIDAD DE DICTADO**

Virtual

**2.4- DURACIÓN**

<b>CARGA HORARIA</b>	<b>CANTIDAD DE CLASES</b>
24 horas	8 clases

**2.5- BIBLIOGRAFÍA**

- Aumont, Jacques (1992) "La Imagen". Barcelona, Paidós Comunicación.
- Berger, John (2002) "Modos de Ver". Barcelona, Gustavo Gili.
- Freeman, Michael (1993) Guía completa de fotografía. Blume, Madrid.
- Freeman, Michael (2007) El ojo del fotógrafo, Blume, Madrid.
- Freeman, Michael (2019). El registro de la luz, Blume, Madrid.
- Freund, Gisele (2006) La fotografía como documento social". Barcelona, Gustavo Gili.
- Langford, Michael (2001) La fotografía paso a paso un curso completo. Blume, Madrid
- Sontag, Susan. (1996) Sobre la fotografía. España, Edhasa.

**ENVIAR ESTE FORMULARIO EN ARCHIVO WORD A : [cultura@sociales.uba.ar](mailto:cultura@sociales.uba.ar)**

**.UBA**

**.UBA** SOCIALES  
Facultad de Ciencias Sociales