

**Nombre del Proyecto:** Vuelos que resuenan. Taller de música.

**Director/a:** Lic. Gisela Mastandrea.

Coordinadora de la Carrera de Trabajo Social en UBA XXII.

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:**

Centro de Estudiantes del Centro Universitario de Ezeiza (CUE)  
Puntos de Encuentro de la Carrera de Trabajo Social, en especial el de “Cultura, Arte y Trabajo Social”  
Programa de Investigación en Grado de la Carrera de Trabajo Social  
Propuestas de Extensión Universitaria de otras facultades que participan en el Programa UBA XXII.

**Localización territorial del proyecto:**

Centro Universitario del Complejo Penitenciario Federal N° 1 (CPFI) de Ezeiza.

**Área temática y/o problemática principal:**

Se estima que sólo un 13% de las personas alojadas en esta unidad penitenciaria participa en actividades de formación universitaria. En base a la experiencia de implementación de la Carrera en Trabajo Social en la misma, que ya lleva 10 años, se identifican algunos motivos como i. desconocimiento del CUE y sus actividades por parte de la población del CPFI; ii. falta de motivación para la participación en actividades universitarias; iii. limitada oferta de propuestas para personas de nivel pre-universitario.

Por otra parte, el territorio del CUE se encuentra atravesado por tensiones que se dan entre la lógica de la cárcel y de la universidad, a las que se suman padecimientos y procesos de fragmentación social que dificultan la construcción de grupalidades y aprendizajes colectivos.

**Resumen del Proyecto:**

El presente proyecto aspira, por un lado, a ampliar las posibilidades de las personas privadas de su libertad ambulatoria alojadas en el CPFI de participar en el Centro Universitario de Ezeiza; y por otro, a profundizar y diversificar las experiencias formativas de los estudiantes, mediante la vinculación entre las ciencias sociales y las expresiones artístico-culturales.

Para tal fin se propone la puesta en marcha de un taller de música con una perspectiva integral artística, es decir, acompañado de la realización de otras producciones artísticas complementarias: literarias, fotográficas, plásticas, corporales, audiovisuales, teatrales, etc.

A partir de procesos de conocimiento, socialización y creación vinculadas a las diversas expresiones artísticas, se buscará construir aprendizajes en torno a este campo de producción material y simbólica y su relevancia en el ámbito de los derechos humanos y las ciencias sociales.

De esta manera se apuntará también a fortalecer los lazos y la identidad grupal, propiciando el intercambio entre los estudiantes de diversas carreras, CBC y no universitarios que son parte del Programa UBA XXII, en el Centro Universitario de Ezeiza.

**Mail de contacto:** [giselmastandrea@yahoo.com](mailto:giselmastandrea@yahoo.com) / [trabajosocialcp1@yahoo.com.ar](mailto:trabajosocialcp1@yahoo.com.ar)