

Nombre del Proyecto: Vuelos que resuenan. Taller de música.

Director/a: Lic. Gisela Mastandrea.

Coordinadora de la Carrera de Trabajo Social en UBA XXII.

Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:

Centro de Estudiantes del Centro Universitario de Ezeiza (CUE)
Puntos de Encuentro de la Carrera de Trabajo Social, en especial el de “Cultura, Arte y Trabajo Social”
Programa de Investigación en Grado de la Carrera de Trabajo Social
Propuestas de Extensión Universitaria de otras facultades que participan en el Programa UBA XXII.

Localización territorial del proyecto:

Centro Universitario del Complejo Penitenciario Federal N° 1 (CPFI) de Ezeiza.

Área temática y/o problemática principal:

Se estima que sólo un 13% de las personas alojadas en esta unidad penitenciaria participa en actividades de formación universitaria. En base a la experiencia de implementación de la Carrera en Trabajo Social en la misma, que ya lleva 10 años, se identifican algunos motivos como i. desconocimiento del CUE y sus actividades por parte de la población del CPFI; ii. falta de motivación para la participación en actividades universitarias; iii. limitada oferta de propuestas para personas de nivel pre-universitario.

Por otra parte, el territorio del CUE se encuentra atravesado por tensiones que se dan entre la lógica de la cárcel y de la universidad, a las que se suman padecimientos y procesos de fragmentación social que dificultan la construcción de grupalidades y aprendizajes colectivos.

Resumen del Proyecto:

El presente proyecto aspira, por un lado, a ampliar las posibilidades de las personas privadas de su libertad ambulatoria alojadas en el CPFI de participar en el Centro Universitario de Ezeiza; y por otro, a profundizar y diversificar las experiencias formativas de los estudiantes, mediante la vinculación entre las ciencias sociales y las expresiones artístico-culturales.

Para tal fin se propone la puesta en marcha de un taller de música con una perspectiva integral artística, es decir, acompañado de la realización de otras producciones artísticas complementarias: literarias, fotográficas, plásticas, corporales, audiovisuales, teatrales, etc.

A partir de procesos de conocimiento, socialización y creación vinculadas a las diversas expresiones artísticas, se buscará construir aprendizajes en torno a este campo de producción material y simbólica y su relevancia en el ámbito de los derechos humanos y las ciencias sociales.

De esta manera se apuntará también a fortalecer los lazos y la identidad grupal, propiciando el intercambio entre los estudiantes de diversas carreras, CBC y no universitarios que son parte del Programa UBA XXII, en el Centro Universitario de Ezeiza.

Mail de contacto: giselmastandrea@yahoo.com / trabajosocialcp1@yahoo.com.ar