



EX-2024-06329250- -UBA-DME#SAHDU_FSOC

ANEXO
PLAN DE ESTUDIOS

Programa de Actualización en
Análisis de los escenarios del poder.
Pensar la coyuntura

Coordinación académica

Esteban De Gori

Coordinación técnica

Eugenia Mattei

Equipo Docente:

Leonardo Eiff, Sebastián Mauro, Ana Natalucci, Maria Cecilia Míguez, Diego Fernández Psychaux, Maria Mansilla, Esteban De Gori, Gabriela Vulcano, Barbara Ester, Gabriel Puricelli.

Presentación

Las grandes transformaciones en la vida cotidiana, las acaecidas en el mundo del trabajo, aquellas propias de las tecnologías que impactan en la narración y vida de los individuos y aquellas que reestructuran los vínculos entre instituciones y ciudadanías nos colocan ante la necesidad de repensar las coyunturas y los procesos políticos. La época nos empuja a ampliar la comprensión sobre fenómenos sociales novedosos y acerca del pulso social de las subjetividades.

La política, en los últimos 30 años, nacional, subnacional y global es configurada y atravesada por mutaciones sociales y culturales, como las diversas formas entenderla y experimentarla. No solo eso, la política también se vio reestructurada por las condiciones actuales de la globalización y de un nuevo bipolarismo que desestructura viejas miradas y comprensiones. En este sentido se han realizado grandes esfuerzos teóricos para comprender la coyuntura y contemporaneidad y como resultado de ello se han realizado nuevas producciones que nos permiten pensar las trayectorias políticas. Pero esas nuevas perspectivas académicas o estudios poseen el desafío de pensarse y organizarse en una tarea analítica. El análisis de los escenarios del poder supone una forma de ejercicio donde se ponen en juego formas de mirar, teorías y conocimientos socio histórico y cultural. Analizar entendiendo esto como una mirada distinta o un ejercicio destino a la búsqueda de una adecuación inmediata entre “teoría” y “práctica”. Por tanto, el análisis de los escenarios del poder es un campo de acción en sí mismo que convoca a diversas perspectivas y estudios para comprender los conflictos, los intereses, los sucesos, las relaciones de fuerzas, la compulsa y acuerdos entre los actores y actrices como así el “peso” de lo internacional y global en el territorio de lo social.

A su vez, buscamos sortear dos miradas, una que insiste en que el análisis de los escenarios del poder es una mera descripción de hechos o articulación de información y otra que toda coyuntura o suceso puede adecuarse e inscribirse rápidamente a una teoría.

Nuestra Facultad posee interesantes legados y trabajos académicos que colaboran con la formación teórica, investigativa e intelectual de sus graduados y graduadas. Esto supone un universo de saberes previos que pueden sostener y recrear un Programa de Actualización que busca brindar herramientas, abordajes, propuestas analíticas, maneras de mirar y formas de escribir sobre la política.

Objetivos

Objetivo General

Introducir a los y las cursantes en diversos cambios del saber y de la interpretación que les brinden diversos recursos para el análisis de los diversos escenarios políticos. En este sentido, se busca presentar estrategias para abordar analíticamente coyunturas, procesos y sucesos y además contribuir a la construcción de experticias.

Objetivos específicos

El Programa se propone que sus cursantes:

-Comprendan maneras de mirar, escuchar y de “convocar” a la teoría para abordar un suceso, coyuntura o proceso. Teniendo como universo las trayectorias que organizan actores, actrices, instituciones, imaginarios y lenguajes políticos.

-Identifiquen el análisis de los escenarios del poder como una experticia que se pregunta por su vínculo con la teoría, con los saberes socio histórico, los lenguajes y acerca de los influjos y estructuraciones que provoca la globalización.

-Adquieran conocimientos acerca de las transformaciones de las últimas décadas en el mundo del trabajo, en el campo de las tecnologías y sus maneras de narración autobiografía y colectiva. Como así el lugar del conflicto social y sus diversas modalidades

-Se ejerciten, de manera individual y colectiva, en la construcción analítica y en el análisis de casos.

-Elaboren escritos en el marco de procesos reflexivos sobre la coyuntura actual.

Destinatarios

El Programa está destinado a graduadxs universitarixs interesadxs en adquirir recursos y herramientas para el abordaje y análisis de los diversos escenarios políticos.

Seminarios, contenidos mínimos y bibliografía

Teorías y análisis político ¿Qué hacer con la teoría cuando nos proponemos analizar el poder? (16 hs.)

Responsable: Diego Fernández Peychaux

Una de las grandes preguntas en torno al análisis del poder y de la acción política es cuál es el “lugar” de las teorías y sus metodologías. ¿Cómo convocar a éstas y a las preguntas que proponen para la comprensión de la política? Partimos de la idea que el análisis no es una mera adecuación del fenómeno, siempre complejo, multifacético, con diversas aristas, a una o varias teorías. En este sentido nos proponemos pensar como convocar a las teorías y a sus preguntas para analizar un suceso o coyuntura y como éstas orientan nuestras miradas e inclusive las primeras hipótesis. Hipótesis que ineludiblemente deben ser corroboradas. Quienes transitan por los saberes de las ciencias sociales siempre somos convocadxs a pensar unos fenómenos a través de las teorías, interrogantes o modos de percepción que hemos adquirido pero ello supone una experticia acerca de la organización, significación y comprensión de un suceso o coyuntura.

Poder, obediencia y legitimidad: la “cocina interna” de la política (16 hs.)

Responsable: Leonardo Eiff

¿Porque hombres y mujeres se lanzan a la acción política? ¿Cómo y porque hombres, mujeres e instituciones persiguen la construcción de poder? ¿Cuál es la “cocina interna” del poder, del mando, de la obediencia y de la legitimidad? No hay momento más enigmático y potente de hombres y mujeres lanzados a “hacer” política con otrxs. El seminario se propone aproximarnos al análisis teórico y “operativo” de los conceptos de poder, obediencia y legitimidad, entre otros. Buscamos presentar y analizar casos y situaciones que nos permitan reflexionar sobre las dimensiones materiales, sociales y culturales se juegan en una relación de poder, dominación, obediencia y consentimiento. En este sentido revisaremos las categorías centrales de la sociología y ciencia política para pensarlas como un saber practico u “operativo” de lxs agentes sociales y para indagar como en los sucesos y practicas se construyen y significan.

Miradas, emociones e historia: inmersiones para la escucha y el análisis político (16 Hs.)

Responsable: Esteban De Gori y Barbara Ester

¿Cómo mirar el poder y la política? ¿Cómo nos proponemos observar este complejo de sucesos donde se juegan emociones, legados y estructuraciones socio-históricas? ¿Cómo analizar y sumergirnos en la significación de las diversas emociones que orientan y legitiman una acción política? ¿Cómo escuchar la acción política en ese territorio de lenguajes, discursos y gestos que aparecen en la compleja escena de significaciones? En este seminario reflexionaremos acerca de los abordajes, las emociones y las estructuraciones socio históricas que atraviesan una acción y la problemática de su propio análisis. Buscamos ajustar la mirada analítica y proponer una manera de preguntar e indagar a la coyuntura, los sucesos y los comportamientos. Deseamos acercarnos a la construcción de mapas o escenarios analíticos que funcionen como hojas de ruta o trayectorias para la reflexión y que ayuden a sopesar y seleccionar dimensiones para el análisis.

Por donde transita la política y el poder I: Instituciones políticas y territorios (16 hs.)

Responsable: Sebastian Mauro

¿Cómo pensar la política y sus disputas en las diversas escalas, niveles de interacción social e institucional? ¿Cómo comprender los conflictos entre diversos niveles, instituciones y actores institucionales a la hora de la construcción de decisiones? Este seminario se propone presentar y brindar un conjunto de herramientas para abordar y pensar procesos y relaciones en la escala subnacional y para analizar la interacción multinivel en la que transitan los distintos actorxs políticos. Esta propuesta busca dar cuenta de la complejidad de lo territorial, de la escala subnacional y de la dinámica institucional en la estructuración y orientación de las acciones y de los comportamientos políticos. Propone una experiencia pedagógica con el propósito de que lxs estudiantxs se aproximen a la dinámica política que transita por múltiples niveles, escalas e instituciones.

La globalización y la política internacional: interpretación e impacto en la política (16 hs.)

Responsable: Maria Cecilia Míguez

¿Cómo es interpretada la política internacional por los actorxs políticxs en sus disputas y como impactan u organiza lo global la acción colectiva? ¿Cómo impacta y estructura la globalización los comportamientos sociales, electorales y políticos? Este seminario tiene como propósito presentar un conjunto de perspectivas y herramientas que ayuden a reflexionar acerca de cómo son interpretadas las relaciones internacionales por lxs actorxs y por las instituciones en contextos de compulsa y acuerdo y como lo global estructura e impacta en la dichas dinámicas de competencia y debate cultural. Además de analizar el contexto actual de la disputa global y el nuevo bipolarismo nos interesa desarrollar una mirada sobre las relaciones internacionales inscripta en los marcos interpretativo de actorxs e instituciones.

Por donde transita la política y el poder II: Transformaciones sociales, acciones y protesta. (16hs)

Responsable: Ana Natalucci

¿Qué hicieron las transformaciones sociales y cambios tecnológicos con nosotrxs y con las instituciones? ¿Qué trayectorias, resignificaciones y novedades introdujeron las transformaciones sociales de las últimas décadas? ¿Cómo se modificaron las formas de participación y de hacer política en el espacio público? En este sentido no es posible comprender las condiciones actuales de la acción colectiva si no se reflexiona e indaga sobre las transformaciones sociales de las últimas décadas y los conflictos y acciones que éstas suscitan en los espacios públicos e institucionales. Las transformaciones tecnológicas, las operadas en el mundo del trabajo y en la individualidad configuran nuevas trayectorias de intervención, protesta y del conflicto social. Nos interesa comprender y dar cuenta del impacto de estas transformaciones en el espacio de la subjetividad individual (en interacción con otros actores), en el mundo de lxs jóvenes y de los movimientos sociales, sindicatos y partidos políticos. Este seminario nos permitirá repensar las acciones sociales en estos

tiempos, sus marcos interpretativos y la movilización de recursos que realizan los actorxs y diversos sectores sociales.

Por donde transita la política y el poder III: el pulso de la “rosca” y la “plaza” (16 hs.)

Responsable: Gabriela Vulcano

¿Cómo analizar y comprender las dinámicas de negociación, compulsa y beligerancia entre actores individuales que toman y construyen decisiones en las instituciones gubernamentales? ¿Cómo pensar y escribir sobre la “rosca” política, sus jugadorxs y sus “vasos comunicantes” con los intereses sociales, empresariales y políticas? Este Seminario tiene por objetivo presentar diversas perspectivas para analizar los acuerdos y confrontaciones que llevan adelante aquellas personas que integran el elenco gubernamental, las “clases políticas”, los grupos de presión y los movimientos sociales. Se propone una experiencia analítica y pedagógica que se aproxime a los conflictos, acuerdos y decisiones que se producen en el ámbito parlamentario, ejecutivo y judicial. En este sentido deseamos presentar ese micro y esas macro negociaciones y conflictos que transitan en las instituciones gubernamentales y parlamentarias y su articulación con otros grupos para reponer su importancia en el análisis político.

Análisis de escenarios del poder (8hs.)

Responsable: Gabriel Puricelli

Este espacio se propone el análisis singular de diversos escenarios políticos y de poder. Se propondrá “ajustar” la mirada y el análisis a partir de ejercicios que integren los contenidos presentados en los seminarios anteriores.

Escribir sobre el poder (8 hs.)

Responsable: Maria Mansilla

El taller de producción final se propone como un espacio de orientación para la realización de una producción escrita. Este espacio buscará proporcionar las herramientas necesarias para avanzar en ejercicios de escritura. Nos proponemos aproximar a lxs estudiantxs a la escritura de una crónica o ensayo donde se plantee el análisis de una situación, coyuntura o proceso. A su vez, estimularemos la producción de piezas audiovisuales, como los podcast, para presentar un guión analítico en otro formato.

Modalidad de cursada y evaluación

El cursado de este Programa se organiza en 128 horas cátedra de cursada virtual, distribuidas en 7 seminarios de 16 hs. cada uno (4 hs por semanas, distribuidas en dos días) y dos talleres de 8hs respectivamente de cursada semanal (2 hs por semana, distribuida en dos días). Las clases son teórico-prácticas, de exposición y discusión apoyada en bibliografía, recursos audiovisuales y será acompañada de un ciclo de clases magistrales (opcionales) dictadas por investigadores y analistas de reconocimiento nacional e internacional.

Asignatura	Carga horaria
Teorías y análisis político ¿Qué hacer con la teoría cuando nos proponemos analizar el poder?	16 h.
Poder, obediencia y legitimidad: la “cocina interna” de la política	16 h.
Miradas, emociones e historia: inmersiones para la escucha y el análisis político	16 h.
Por donde transita la política y el poder I: Instituciones políticas y territorios	16 h.
La globalización y la política internacional: interpretación e impacto en la política	16 h.
Por donde transita la política y el poder II: Transformaciones sociales, acciones y protesta.	16 h.
Por donde transita la política y el poder III: el pulso de la “rosca” y la “plaza”	16 h.
Análisis de escenarios del poder	8 h.
Escribir sobre el poder	8 h.
TOTAL	128 h.

Inicio: Abril 2025

Finalización: Diciembre 2025

Días de cursada: modalidad virtual - jueves 18 a 20 y sábados 10 a 12