**LISTADO DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

1. Archivos Desclasificados de la Dictadura (Clarisa Elvira Veiga)
2. Cuidar la educación media del joven y el adulto. Prácticas Sociales Educativas de los futuros docentes en Relaciones del Trabajo (Viviana Vega)
3. Mujeres rurales y plantas medicinales en el camino de la vuelta a la tierra(Geraldine Ponce)
4. Menstruar en la universidad. Fortalecimiento de prácticas ambientales desde perspectivas ecofeministas y articulaciones con redes de trabajo cooperativo (Noelia Manso)
5. Formacion teorico-practica para el desarrollo local en humedales isleños
6. Al ver verás. Una propuesta de exhibición audiovisual en clave de salud integral (Ana Broitman)
7. La sociología se hace campo. Aportes al proceso organizativo de la comercializadora universitaria de la agricultura familiar La Justa de la ciudad de La Plata (Bageneta, José Martín)
8. Co-creando puentes digitales: Experiencias de interculturalidad e intergeneracionalidad en talleres de inclusión socio-digital en el Centro de Día “Cándida” (Amado, Sheila Jazmín)
9. Reconocimiento del mundo del trabajo en Territorio. Abordaje a nivel zona sur caba y establecimiento de dispositivo de intermediación laboral para armado y acompañamiento de estrategias laborales y proyectos ocupacionales (Mariela Silva)
10. Memoria y cuidados: historias de Jardines comunitarios (Verónica Giménez Béliveau)
11. Articulación con organizaciones comunitarias. Programa de sensibilización sobre el juego como herramienta pedagógica en la primera infancia. Lomas de Zamora 2024/2025 (Stella Maris Moreira)
12. Construyendo lazos de fortalecimiento y formación entre la universidad y el barrio (Sandra Guimenez)
13. La formación en espacios de desarrollo profesional de la Tecnología Educativa (Landau, Mariana)
14. Vuelos que resuenan (Gisela Mastandrea)
15. Red Multiactoral para la Educación Ambiental Integral en Quilmes **(**Soledad Fernández Bouzo)
16. Universidad y organizaciones sindicales. El diálogo de las ciencias sociales con el mundo del trabajo y el papel del Consejo Asesor Sindical (UBA) (Daniel Giorgetti)
17. Trabajo socio-comunitario en el marco de los cuidados, como formación y salida laboral para los sectores populares. (Soraya Giraldez)
18. Cuando los territorios hablan – el uso de las cartografías y recuperación de la historia a partir de prácticas y voces colectivas (Soraya Giraldez)
19. Fortalecimiento de las capacidades de gestión de las organizaciones. Registro y comunicación de proyectos comunitarios (Javier Bráncoli)
20. Taller de alfabetización Socio-Jurídica para detenidas en el Complejo Penitenciario Federal N°4 (Darío Capelli)
21. Asesoramiento Laboral RT (Mauro Campilongo)
22. Salud migrante: Participación social y promoción de derechos sexuales en el barrio Cildañez (Constanza Lupi)
23. Más Ciudadanía, Más Democracia (Liliana Demirdjian)
24. Taller de formación de públicos. Noticias policiales, lecturas críticas y producción audiovisual (Mercedes Calzado)
25. Fortalecimiento institucional, disciplinar y pedagógico para el acceso, permanencia y egreso de estudiantes de la secundaria de adultos especializada en Relaciones del Trabajo (Silvia Garro)
26. Comunicación para el fortalecimiento del ejercicio de derechos sexuales y reproductivos de jóvenes del barrio de Constitución (CABA)- (Ianina Lois)
27. El “derecho a la ciudad” en imágenes: Intervenciones fotográficas en la espacialidad de la Ciudad de Buenos Aires (Betina Guindi)
28. Dispositivos grupales y estrategias de intervención pedagógica en el ámbito de la escuela de enseñanza media nro.18 Prospero G. Alemandri (Carlos Marano)
29. Información y promoción de la salud integral y los ambientes saludables desde una perspectiva de derechos (Ianina Lois)
30. Juventudes y derechos: herramientas para el desarrollo en el mundo del trabajo y el acceso a bienes y experiencias culturales en barrios vulnerables de CABA (Ana Arias)
31. Derechos Sexuales y (no) Reproductivos. Fortalecimiento de la Consejería de Salud Sexual Integral de FSOC (Ana Laura Azparren)

**1.**

**Proyecto:** Archivos Desclasificados de la Dictadura

**Director/a:** Clarisa Elvira Veiga

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:** Abuelas de Plaza de Mayo y el Centro de Estudios Legales y Sociales (C.E.L.S)

**Localización territorial del proyecto:** El alcance territorial del proyecto busca aportar al proceso de Memoria, Verdad y Justicia en todo el país, cuyos resultados y contribuciones trascienden la Argentina, por el aporte que puede significar para otros países de la región y la transferencia de esta experiencia a otros contextos. No obstante, las reuniones de coordinación y formación se desarrollan en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

**Área temática y/o problemática principal: Archivos, Memoria, Derechos humanos, Dictadura.** En el contexto de un gobierno con algunos de sus funcionarios que se expresan abiertamente negacionistas y ponen en duda el valor del proceso de Memoria Verdad y Justicia para el sostenimiento de los consensos democráticos y la no repetición de los crímenes de lesa humanidad, vemos sumamente importante el sostenimiento de proyectos que trabajen sobre la documentación que da cuenta de los crímenes cometidos por la última dictadura cívico militar. Fortalecer a las nuevas generaciones en la

**Descripción de las tareas a desarrollar:** -Relevar la información desclasificada sobre la dictadura y generar herramientas que permitan su acceso a investigadores, periodistas, familiares de víctimas y a la comunidad en general y a quienes participan de los juicios de lesa humanidad.

-Analizar los documentos desclasificados para echar luz sobre los hechos ocurridos durante la última dictadura militar y, en la medida de lo posible, aportar pruebas a los juicios de lesa humanidad en curso y a los que están en instancias previas.

-Aportar a la construcción de la memoria más allá de nuestro país e idioma, con la producción de herramientas de traducción específicamente vinculadas a la temática para destinatarios de otras lenguas.

-Producir material de análisis e investigación que permita reflexionar sobre los procesos de construcción de memoria, verdad y justicia; así como también sobre las fuentes documentales que aportan a estos procesos.

-Generar piezas de difusión para dar a conocer los hallazgos que arrojan los documentos desclasificados de la última dictadura y nutrir la web desclasificados.org.ar

**2.**

**Proyecto:** Cuidar la educación media del joven y el adulto. Prácticas Sociales Educativas de los futuros docentes en Relaciones del Trabajo

**Director/a:** I. Viviana Vega

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:** CENS 15-48-87-y 92

**Localización territorial del proyecto:** Centros Educativos de Educación Secundaria de CABA con orientación en Relaciones del Trabajo o Seguridad e Higiene laboral

**Área temática y/o problemática principal:** Actualización curricular en la temática de referencia

**Descripción de las tareas a desarrollar:** planificación y dictado de talleres sobre la temática; elaboración de juegos didácticos; tutorías a estudiantes de los CENS.

 **3.**

**Proyecto:** “Mujeres rurales y plantas medicinales en el camino de la vuelta a la tierra”

**Directora:** Geraldine Ponce

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:** Unión de Trabajadores y Trabajadoras de la Tierra (UTT)

**Localización territorial del proyecto:** Partido de San Vicente y aledaños, Provincia de Buenos Aires.

**Área temática y/o problemática principal:** Ruralidad, Mujeres, saberes de la Tierra y sostenibilidad de la vida en el contexto de crisis civilizatoria.

**Descripción de las tareas a desarrollar:** La fractura sociometabólica propia de la constitución de las sociedades capitalistas, altera profundamente el vínculo entre las comunidades humanas y la naturaleza, orientando la producción hacia la acumulación de ganancias en lugar de direccionarse por el criterio de sustentar la vida. Esta fractura se ha profundizado en el sur global mediante la acumulación por despojo, actual etapa histórica que combina nuevas y viejas formas de explotación humana y depredación de la naturaleza. En ese marco, en nuestro país, la expansión de los últimos 30 años del modelo agroindustrial imperante, ha provocado graves consecuencias políticas, económicas, ecológicas y sociales. Una de estas consecuencias es la expulsión silenciosa y desmembrada de poblaciones campesinas de sus territorios, desplazándolas hacia áreas periurbanas. Este desplazamiento, al quitar la base material y social del modo de vida campesino, amenaza la persistencia de sus universos culturales y epistémicos. El caso de los saberes ancestrales vinculados al uso de plantas medicinales se inscribe en este proceso. Cabe remarcar, asimismo, que en algunas circunstancias, la erosión de estos saberes se complementa con su expropiación por parte de la industria farmacéutica, lo que genera un epistemicidio y piratería del saber campesino e indígena.

En este marco, las mujeres rurales juegan un rol central, constituyéndose como sujeto político que inicialmente aparece como “guardianas” de conocimientos ancestrales sustanciales para la sostenibilidad de la vida y desde allí van componiendo diálogos que abonan por otros sentidos civilizatorios aportando a los horizontes utópicos de sus organizaciones.

El presente proyecto buscar aportar a esos diálogos, a partir de un trabajo mancomunado con las mujeres participantes de una organización campesina, residentes del Partido de San Vicente y aledaños. Se prevee la realización de un ciclo de cuatro encuentros donde se buscará comunalizar y sistematizar los saberes asociados al uso de plantas medicinales. Asimismo, se espera que el tránsito por esta experiencia aporte a la organización herramientas vinculadas a la planificación estratégica, coordinación de grupalidades y evaluación participativa.

**4.**

**Proyecto:** Menstruar en la universidad. Fortalecimiento de prácticas ambientales desde perspectivas ecofeministas y articulaciones con redes de trabajo cooperativo.

**Director/a:** Noelia Manso

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:** Programa UBA Verde;Cooperativa textil “Urdimbre Raíz”

**Localización territorial del proyecto:** Constitución, Capital Federal

**Área temática y/o problemática principal:** Géneros y cuidados; Economía social y popular; Ambiente; Salud

**Descripción de las tareas a desarrollar:**

El presente proyecto se propone continuar y profundizar el trabajo realizado de manera conjunta entre la Cátedra Teoría y Praxis de los Ecofeminismos (Carrera de Sociología, Cátedra Fernández Bouzo) y la Consejería de Salud Sexual Integral (FSOC/UBA) en torno a la gestión menstrual desde una perspectiva ecofeminista. Esta articulación, de la que participan también el Programa UBA Verde y Ecofeminita (Asociación Civil de Economía Feminista), se da en el marco de un proyecto de voluntariado universitario Malvinas Argentinas denominado “Gestión menstrual ecofeminista”. A partir de la identificación de una serie de condicionantes que atraviesan la gestión menstrual en los espacios académicos, realizamos el primer taller de gestión menstrual ecofeminista, seguido de la organización de una feria que tendrá lugar en octubre próximo. El desarrollo de una feria abierta a la comunidad, con cooperativas de la economía popular integrada por mujeres que realizan productos ecológicos de gestión menstrual, tiene por objetivo colaborar en el acceso y promoción de la gestión menstrual saludable y con perspectiva de género ecofeminista.

Los ecofeminismos, desde una perspectiva crítica, articulan las luchas y demandas de los movimientos feministas y los movimientos socio-ambientales. Es por ello que incluir la perspectiva ecofeminista en relación a la gestión menstrual permite comprender la problemática desde una mirada multidimensional y compleja, que ponga en relación los cuerpos de las mujeres y personas menstruantes, los cuidados en relación a la gestión menstrual sostenible y los vínculos con el ambiente. En particular, en este proyecto, nos proponemos profundizar en las dimensiones identificadas en torno a la menstruación (aspectos ambientales, económicos, culturales, de salud sexual integral y de reducción de residuos) con el objetivo de promover el acceso a una gestión menstrual sostenible y ecofeminista en el ámbito universitario, generando articulaciones con formas de trabajo cooperativos en el marco de espacios de la economía popular.

**5.**

**Proyecto:** Formacion teorico-practica para el desarrollo local en humedales isleños

**Director/a:** Diego Domínguez

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:** Cooperativa Junquera Isla Esperanza

Localización territorial del proyecto: Islas del Delta del Paraná, 1ra sección Tigre, Buenos Aires.

**Área temática y/o problemática principal:** Educación Ambiental y Ecología Política de Humedales

**Descripción de las tareas a desarrollar:**

* Promover un ámbito de conocimiento participativo e interdisciplinario, basado en el diálogo de saberes, situado en las islas.
* Generar una planificación de actividades que brinden experiencias básicas sobre las principales prácticas del modo de vida isleño: pesca, recolección de junco, autoconstrucción, etc.
* Establecer los contenidos introductorios centrales para la comprensión de los ecosistemas de humedales del Delta.
* Definir los contenidos básicos que permitan una aproximación al análisis del contexto histórico, y de la actualidad socio-económica y política de las islas del Delta.
* Precisar los contenidos básicos para abordar críticamente los diferentes marcos jurídicos y políticas públicas referidas a la gestión territorial de las islas del Delta.
* Diseñar una metodología que pueda ser aprehendida para el registro de las agendas isleñas de necesidades y reclamos históricos y presentes.
* Diseñar herramientas y realizar ejercicios prácticos para la conformación de espacios de diálogo donde participe la población isleña para el abordaje de problemáticas comunes.
* Elaborar programas y soportes apropiados (videos, manuales, folletos, cartillas, audios, etc) para todos los contenidos teórico-prácticos que se elaboren en torno de los aspectos básicos del ecosistema isleño y los modos de vida de sus habitantes.

**6.**

**Proyecto:** Al ver verás. Una propuesta de exhibición audiovisual en clave de salud integral.

**Director/a:** Ana Broitman

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:**

* Asociación civil La nave de los sueños
* Espacio Arte y Sociedad. Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria (CIDAC, Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, Facultad de Filosofía y Letras, UBA).

**Localización territorial del proyecto:**

Ciudad de Buenos Aires

**Área temática y/o problemática principal:**

La problemática de la circulación, exhibición y recepción de productos audiovisuales se ubica entre los debates actuales del campo de estudios y de las políticas públicas orientadas al cine y el audiovisual. Más allá del análisis y las iniciativas dirigidas al fomento de la producción, en los últimos años se ha profundizado en la recopilación y el análisis de información sobre los circuitos de exhibición, así como sobre las formas diversas de aproximación de los públicos (en plural) al consumo cinematográfico. Tanto en el plano internacional como en el local, se abordan con creciente interés las experiencias de las y los espectadores en el marco de los espacios públicos o domésticos, colectivos o individuales, en los que esas prácticas de visionado tienen lugar.

Desde este marco (y en articulación con nuestra sostenida labor en docencia e investigación en estas temáticas), proponemos desarrollar un dispositivo de cine móvil que promueva el visionado de cortos y largometrajes en zonas de la ciudad de Buenos Aires donde no hay salas de cine, contribuyendo de ese modo al acceso a los derechos culturales de sus vecinas y vecinos, en clave de salud integral. El trabajo conjunto con la Asociación Civil La Nave de los Sueños aportará experiencia para la gestión de la programación y el acceso a las obras y sus creadores.

**Descripción de las tareas a desarrollar:**

* Colaboración en relevamientos y mapeos de espacios de exhibición audiovisual en las comunas del sur y centro de la Ciudad de Buenos Aires, en el marco de dispositivos territoriales organizados por la Facultad y la Universidad.
* Participación en la organización de proyecciones audiovisuales con debate y actividades posteriores, en espacios de organizaciones comunitarias.
* Participación en la selección de materiales audiovisuales a proyectar en el cineclub infantil a desarrollar en el espacio del CIDAC, en el barrio de Barracas.

 **7.**

**Proyecto:** La sociología se hace campo. Aportes al proceso organizativo de la comercializadora universitaria de la agricultura familiar La Justa de la ciudad de La Plata

**Director/a:**

Bageneta, José Martín

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:**

La Justa, cooperativa de comercialización

**Localización territorial del proyecto:**

La Plata, Buenos Aires, Argentina

**Área temática y/o problemática principal:**

Sociología rural, agricultura familiar, comercialización solidaria

**Descripción de las tareas a desarrollar:**

\*Reuniones del equipo de trabajo del proyecto, así como con estudiantes y graduados interesados en participar.

\*Construcción de antecedentes académicos específicos sobre la temática de agricultura familiar, organización y comercialización.

\*Identificación de los resultados previos pertinentes para el PEU (2024/2025) de la intervención en el marco del Programa PIVAS (2024).

\* Elaboración e identificación con la cooperativa La Justa de las problemáticas de interés a ser evaluadas acerca de la relación con la agricultura familiar.

\* Construcción de herramientas de recolección de datos cualitativos y cuantitativos.

\* Implementación de los instrumentos de recolección de datos cualitativos y cuantitativos.

\* Desarrollo de jornadas de intercambio en territorio de los resultados con los miembros de la organización La Justa.

**8.**

**Proyecto:** Co-creando puentes digitales: Experiencias de interculturalidad e intergeneracionalidad en talleres de inclusión socio-digital en el Centro de Día “Cándida”.

**Director/a:** Amado, Sheila Jazmín

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:** EDAD.TECH (<https://edad.tech/> )

**Localización territorial del proyecto:** Centro de Día “Cándida” ubicado en la Villa 21-24 del barrio de Barracas, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

**Área temática y/o problemática principal:** Tecnología y derechos humanos: inclusión socio digital de las personas mayores de 65 años.

**Descripción de las tareas a desarrollar:** Este proyecto apunta a conocer las motivaciones, obstáculos de las personas mayores de bajo nivel educativo y socioeconómico que asisten a un Centro de Día (dispositivo de orientación gerontológica barrial), situado en la Villa 21-24, buscando fomentar sus modos de apropiación tecnológica.

* Realizar semanalmente talleres de inclusión socio-digital para las personas mayores que asisten al Centro de Día, brindando información y capacitación para promover el desarrollo de habilidades en el uso de las tecnologías digitales, desde una perspectiva intercultural y crítica.
* Acompañar y guiar a cada participante en el reconocimiento de las funciones del celular y la utilidad que tiene en su vida cotidiana, con el fin de reconocer sus intereses, objetivos de aprendizaje y colaborar para que los consigan.
* Desarrollar recursos educativos accesibles y usables que se ajusten a las necesidades de estas personas mayores, junto con un manual de buenas prácticas educativas que comunique conocimientos co-construidos en el territorio para contribuir a la expansión de estas prácticas de inclusión socio-digital tan necesarias en nuestras sociedades contemporáneas.
* Aplicar técnicas de observación participante y entrevistas en profundidad, propias de la investigación social cualitativa, en diálogo con técnicas de la investigación de la experiencia del usuario (UX Research), como los testeos de usabilidad y accesibilidad de artefactos e interfaces.
* Desgrabación, sistematización y análisis de la información obtenida en el territorio para identificar formas de optimizar el uso y diseño de las interfaces o dispositivos tecnológicos de acuerdo con las motivaciones y necesidades específicas de este grupo poblacional.
* Diseñar productos y/o servicios digitales con y para personas adultas mayores inspirados en sus experiencias como usuarias de tecnologías para enriquecerlas significativamente.

**9.**

**Proyecto:** Reconocimiento del mundo del trabajo en Territorio.

abordaje a nivel zona sur caba y establecimiento de dispositivo de intermediación laboral para armado y acompañamiento de estrategias laborales y proyectos ocupacionales

**Director/a:** Mg- Mariela Silva

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:** Asociación de Comerciantes Avda. Entre Ríos. Mutual Centro social y cultural flores Sur. Asociación de fomento Gral Paz Lugano. C.F.P Nro 24 Flores.

**Localización territorial del proyecto:** suroeste de C.A.B.A

**Área temática y/o problemática principal:** Politicas laborales activas. Orientación e intermediación laboral

**Descripción de las tareas a desarrollar:** Relevamiento territorial.

Acompañamiento en armado y dictado de talleres. Seguimientos. Articulación institucional.

**10**.

**Proyecto:**

Memoria y cuidados: historias de Jardines comunitarios

**Director/a:** Verónica Giménez Béliveau, co-director Luis Donatello

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:** El Colectivo Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia (CONNAF), la carrera de Sociología a través de las cátedras del Seminario Sociedad y religión (Giménez Béliveau) y Sociología General (Donatello)

**Localización territorial del proyecto:** El proyecto trabajará con Jardines comunitarios del Gran Buenos Aires, nos focalizaremos especialmente en los partidos de Lomas de Zamora y La Matanza

**Área temática y/o problemática principal:** Género y cuidados, educación, cultura, organizaciones sociales

**Descripción de las tareas a desarrollar:** En función del comuplimiento de los objetivos, desarrollaremos grupos de discusión y entrevistas para poner en valor la memoria de los Jardines Maternales (Centros Educativos Comunitarios para la Inclusión) nucleados en la CONNAF, realizaremos una memoria en formato audiovisual que permita rastrear la historia, las actividades y los actores que dan vida a las instituciones, y elaborar material audiovisual en formato documental y podcast para registrar la historia de los Jardines maternales y sus protagonistas

**11.**

**Proyecto:**

Articulación con organizaciones comunitarias. Programa de sensibilización sobre el juego como herramienta pedagógica en la primera infancia. Lomas de Zamora 2024/2025.

**Director/a:** Stella Maris Moreira

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:**

El proyecto articula con tres organizaciones e instituciones. En primer lugar, La Fundación de Organización Comunitaria (FOC) se ha erigido a partir de un fuerte compromiso con las poblaciones vulnerables de los barrios periféricos, especialmente en Lomas de Zamora, Buenos Aires, Argentina. En segundo lugar, el proyecto articula con el Taller de Ilustración Experimental (Diseño Gráfico, FADU) que se encarga de realizar la gráfica y diseño de los afiches y otros materiales didácticos y de comunicación para el desarrollo del programa de sensibilización.

En tercer lugar, el proyecto articula con los docentes y estudiantes del Seminario de Metodología de la Investigación: el ámbito de la opinión pública, quienes se encargan de llevar a cabo el diagnóstico de situación, establecer recomendaciones y diseñar e implementar los talleres de sensibilización.

**Localización territorial del proyecto:** Lomas de Zamora

**Área temática y/o problemática principal:** Educación popular y trabajo comunitario

**Descripción de las tareas a desarrollar:**

* Intercambios sobre la definición del marco de trabajo con la FOC (entre uno y dos mes)
* Introducción a la problemática y sensibilización de estudiantes y otro personal involucrado (entre uno y dos mes)
* Diseño y Producción del contenido para el Programa de Sensibilización (FSOC, FADU y otros) (Aprox dos y tres meses)
* Planificación de la logística e itinerarios para el Programa de Sensibilización (entre dos y tres meses)
* Implementación de talleres sobre el juego como herramienta pedagógica, el juego como derecho infantil y la utilización del buen uso de los dispositivos digitales (entre cuatro y seis meses)
* Cierre del Programa de Sensibilización, finalización del seguimiento y elaboración de balance y análisis de resultados en conjunto con la FOC (entre uno y dos meses)
* Elaboración de informe final de las actividades (un mes)

**12.**

**Nombre del Proyecto:** Construyendo lazos de fortalecimiento y formación entre la universidad y el barrio

**Director/a:** Sandra Guimenez

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:** Instituto Superior de Formación Técnica Papa Francisco

**Localización territorial del proyecto:** La Matanza. Barrio Puerta de Hierro

**Área temática y/o problemática principal:** Sistematización y acompañamiento socio-pedagógico de la Tecnicatura Superior en Economía Social para el Desarrollo Local.Formación de espacios, debate y reflexión entre la universidad y el instituto sobre temáticas diversas: Rol del Estado y las políticas públicas, Políticas económicas y sociales en clave histórica, Distribución de la riqueza, Economía feminista y género, trabajo y empleo, Economía social y popular

**Resumen del Proyecto:** El proyecto surge a partir de un trabajo de intercambio de saberes que se viene construyendo con Instituto Superior de Formación Técnica Papa Francisco (DIEGEP 8787), por lo que en dicho intercambio surgió la posibilidad de consolidar los vínculos a través de la generación de una propuesta de apoyo en la formación que dicho instituto lleva adelante.

La propuesta articula docencia e investigación, así como procesos colectivos de co-investigación y de co-participación. El proyecto se plantea como una práctica socio-educativa que sitúa los saberes adquiridos para territorios socialmente situados, poniendo en práctica los conocimientos teóricos y pedagógicos, rejerarquizando los saberes de las organizaciones sociales y democratizando el conocimiento y respeto de las/los otras/os.

La propuesta se compone de la realización de tres módulos: I) El primer módulo consiste en sistematizar materiales y articular contenidos mínimos de las asignaturas dictadas en el marco de las tres tecnicaturas dictadas en el ISFT Papa Francisco. II) El segundo módulo apunta a evaluar el nivel de conocimiento y acceso a herramientas informáticas de las y los estudiantes del ISFT Papa Francisco. III) El tercer módulo busca relevar alternativas para aproximarse a la problemática de la deserción de las y los estudiantes del ISFT Papa Francisco y, la necesidad de desarrollar estrategias que permitan disminuir la interrupción de las trayectorias educativas.

**13.**

**Proyecto:** La formación en espacios de desarrollo profesional de la Tecnología Educativa

**Director/a:** Landau, Mariana

**Organizaciones e instituciones con las que articula el**

**proyecto:** Museo Histórico Cornelio de Saavedra, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, entre otros.

**Localización territorial del proyecto:** La experiencia de trabajo se desarrolla en la presencialidad y en la virtualidad. La intención original fue establecer puentes con espacios cercanos a la Facultad, la zona sur de la Ciudad. Merced a la virtualización forzada, la geografía del proyecto se expande a nuevas instituciones de la Ciudad.

**Área temática y/o problemática principal:** desarrollo de tareas educativas con museos de la Ciudad de Buenos Aires.

**Descripción de las tareas a desarrollar:** observaciones, participación en la elaboración de proyectos, diseño de materiales educativos, comunicación de resultados.

**14.**

**Nombre del Proyecto:** Vuelos que resuenan

**Director/a:** Lic. Gisela Mastandrea.
Coordinadora de la Carrera de Trabajo Social en el Programa UBA XXII.

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:**

Centro de Estudiantes del Centro Universitario de Ezeiza (CUE)

Puntos de Encuentro de la Carrera de Trabajo Social: “Cultura, Arte y Trabajo Social”- “Trabajo Social y cárcel”

Programa de Investigación en Grado de la Carrera de Trabajo Social

Propuestas de Extensión Universitaria de otras facultades que participan en el Programa UBA XXII

**Localización territorial del proyecto:**

Centro Universitario ubicado en el Complejo Penitenciario Federal N° 1 (CPFI) de Ezeiza- UBAXXII

**Área temática y/o problemática principal:**

Se estima que sólo un 13% de las personas alojadas en esta unidad penitenciaria participa en actividades de formación universitaria. En base a la experiencia de implementación de la Carrera en Trabajo Social en la misma, que ya lleva 12 años, se identifican algunos motivos como: i. desconocimiento del CUE y sus actividades por parte de la población del CPFI; ii. falta de motivación para la participación en actividades universitarias; iii. limitada oferta de propuestas para personas de nivel pre-universitario.

Por otra parte, el territorio del CUE se encuentra atravesado por tensiones que se dan entre la lógica de la cárcel y de la universidad, a las que se suman padecimientos y procesos de fragmentación social que dificultan la construcción de grupalidades y aprendizajes colectivos.

**Resumen del Proyecto:**

El presente proyecto aspira, por un lado, a ampliar las posibilidades de las personas privadas de su libertad ambulatoria alojadas en el CPFI de participar en el Centro Universitario de Ezeiza; y por otro, a profundizar y diversificar las experiencias formativas de los estudiantes, mediante la vinculación entre las ciencias sociales y las expresiones artístico-culturales.

Para tal fin se propone, por segundo año consecutivo, la puesta en marcha de un espacio de taller con perspectiva integral artística, es decir, que impulsa la realización de producciones artísticas: literarias, musicales, fotográficas, plásticas, corporales, audiovisuales, teatrales, etc.

**15.**

**Proyecto:** Red Multiactoral para la Educación Ambiental Integral en Quilmes

**Director/a:** Soledad Fernández Bouzo

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:** Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°24 “Dr. Bernardo Houssay” de Bernal (Quilmes) - Cooperativa de trabajo Monseñor Angelelli LTDA - Cooperativa de trabajo “18 de Abril” (Quilmes) - Escuela Hacer Cine Comunitario de la Fundación Comunidad Contemporánea

**Localización territorial del proyecto:** Quilmes

**Área temática y/o problemática principal:**

El proyecto busca responder a la demanda de capacitación en Educación Ambiental Integral (EAI) con perspectiva de género en instituciones educativas dedicadas a la formación docente, como es el caso de la institución con la que trabajaremos: el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 24 “Dr. Bernardo Houssay”, localizado en Bernal, municipio de Quilmes.

En el caso de Quilmes, los resultados muestran que muchos de sus barrios populares, asentados sobre arroyos contaminados, se encuentran expuestos a distintas problemáticas ambientales y habitacionales, principalmente por el alto grado de exposición a sitios y actividades contaminantes.

Un dato relevante vinculado a los fenómenos detectados, es el hecho de que las mujeres son quienes expresan mayor preocupación por la problemática ambiental del barrio como un elemento determinante de la salud de sus familias, a la vez que son quienes impulsan los reclamos y las denuncias correspondientes (Zapata et al, 2021 y 2024). De ello se desprende la necesidad de avanzar en la articulación y complementariedad de enfoques del ecofeminismo y la epidemiología críticos para pensar la salud ambiental de los barrios populares.

**Descripción de las tareas a desarrollar:** Con el objetivo de recuperar las experiencias ecofeministas que puntualmente se están desplegando en los barrios populares de Quilmes en relación a la problemática de la salud ambiental de sus comunidades, es que proponemos desarrollar una serie de talleres de Educación Ambiental Integral en el Instituto interesado, con el acompañamiento de los estudiantes de grado de la Facultad de Cs. Sociales de la Universidad de Buenos Aires, antes ya formados como Educadores Ambientales por nuestro equipo de la materia “Teoría y praxis de los ecofeminismos” (Cátedra Fernández Bouzo).

La modalidad para la realización de los talleres será mediante la conformación de una Red Multiactoral de Educación Ambiental Integral en Quilmes orientada a la capacitación de futuros docentes de institutos de nivel terciario de formación docente y técnica superior como Educadores Ambientales, formados con pedagogías propias de los ecofeminismos.

**16.**

**Proyecto:**

Universidad y organizaciones sindicales. El diálogo de las ciencias sociales con el mundo del trabajo y el papel del Consejo Asesor Sindical (UBA).

**Director:** Daniel Giorgetti (Cátedra Historia del Movimiento Obrero Nacional e Internacional)

**Co-Director:** Juan Césari (Cátedra Principios de Sociología del Trabajo)

**Resumen del proyecto:**

Este proyecto se orienta a sistematizar las estrategias de acción y las prácticas de articulación institucional desarrolladas entre las organizaciones que conforman el Consejo Asesor Sindical y la Facultad de Ciencias Sociales (UBA).

El objetivo primordial es constituir una memoria viva del recorrido realizado hasta el momento y, de este modo, fortalecer los futuros espacios de intercambio entre las organizaciones de trabajadores/as y el ámbito universitario. El diálogo con referentes de las organizaciones de trabajadores/as aportará registros relevantes respecto del impacto producido por las actuales políticas de ajuste en sus estrategias de acción y movilización. Con esta información se espera contribuir a las agendas de trabajo entre la Facultad y las organizaciones del Consejo Asesor impulsando nuevos espacios de formación y discusión.

A los fines operativos, el proyecto de investigación cuenta con un equipo multidisciplinario compuesto por las Cátedras Historia del Movimiento Obrero, Principios de Sociología del Trabajo y Debates Actuales de las Relaciones del Trabajo junto con referentes del Consejo Asesor Sindical, promoviendo una integración horizontal en función de las tareas a desarrollar.

**17.**

**Proyecto:** “Trabajo socio-comunitario en el marco de los cuidados, como formación y salida laboral para los sectores populares”

**Director/a:** Soraya Giraldez

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:** Asociación Civil Caminos Abiertos

**Localización territorial del proyecto:** Barrio de San Cristóbal – Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Área temática y/o problemática principal:**

Fragmentación del trabajo comunitario, superposición de recursos y pérdida de sinergias en la atención de situaciones de alta vulnerabilidad en el territorio de actuación.

A tal fin el proyecto buscará la visibilización de la tarea de actores territoriales que promueven espacios de vinculación socio-comunitaria vinculadas al cuidado, creando colectivamente un mapeo georreferenciado, para facilitar el acceso a información valiosa sobre ámbitos que fortalezcan las redes interinstitucionales.

**Descripción de las tareas a desarrollar:**

Se realizarán talleres sobre el tema de los cuidados en carácter de formación sobre la temática. Se trabajará en paralelo en la visualización de organizaciones y actividades vinculadas.

Se abordará la perspectiva de los cuidados desde la clave de las políticas públicas y la necesidad de avanzar en una intervención integral en clave de derechos desde formas de estatalidad que los garanticen, integrando también el trabajo surgido desde organizaciones sociales.

Luego se realizará un mapeo colaborativo y participativo de organizaciones vinculadas al cuidado en el ámbito territorial, previendo un vínculo dinámico y en red con los mismos. También se relevarán espacios que ofrezcan formación en torno a las diversas poblaciones demandantes de cuidados, generando un banco de recursos que pueda socializarse.

Hacia el cierre del proyecto, se convocará a las organizaciones incluidas en la red planificando acciones de trabajo colaborativo, y difusión de los recursos comunitarios para realizar diversos trayectos formativos sobre estas actividades.

**18.**

**Proyecto:** Cuando los territorios hablan – el uso de las cartografías y recuperación de la historia a partir de prácticas y voces colectivas

**Directora:** Soraya Giraldez

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:**

El proyecto se desarrolla desde la Carrera de Trabajo Social, en conjunto con la Materia: Comunicación e Intervención en lo Social de la Carrera de Comunicación Social, ambas de la Facultad de Ciencias Sociales, y el Dpto de Geografía – Facultad de Filosofía y Letras, todas de la Universidad de Buenos Aires – UBA.

Son parte del proyecto tres organizaciones sociales, de base territorial: Asociación civil Centro Comunitario Barrio Mitre / Grietas Asoc. Civil en La Multisectorial Vecinos de San Cristóbal “19 de diciembre” / Aguafuertes Asoc. Civil vecinal para el Desarrollo y la Cultura, todas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

**Localización territorial del proyecto:** Barrios de Saavedra, San Cristóbal y Flores de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires - CABA

**Área temática y/o problemática principal:**

Se trabajará con las organizaciones en la posibilidad de que incorporen herramientas para el trabajo territorial en torno a la construcción de cartografías diversas (participativas, solidarias, georreferenciadas) de sus áreas de trabajo que permitan el establecimiento y visualización de relaciones socio espaciales, así como distintas dimensiones problemáticas, con acceso libre; la recuperación colectiva de sus historias organizacionales / barriales, plasmadas en diversos modos de trasmisión multimedial; y la participación en un Consejo de Organizaciones del Área de Prácticas Pre Profesionales de Trabajo Social, debatiendo las formas de representación y trabajo colectivo.

**Descripción de las tareas a desarrollar:**

Se trabajará en conjunto con las organizaciones, a partir de consignas a ser trabajadas en forma práctica en sus territorios, y en conjunto con estudiantes de los ámbitos universitarios mencionados, en el eje de los mapeos participativos, generación de información común a partir de fichas de relevamiento de datos institucionales, y capacitación en la carga en programas de visualización en mapas.

También se abordará el eje de recuperación de historias barriales / institucionales como en la definición acerca de los formatos posibles para su socialización. Este núcleo de trabajo se desarrollará también entre estudiantes universitarios de diversas carreras y jóvenes de las organizaciones participantes.

 **19.**

**Proyecto:**

Fortalecimiento de las capacidades de gestión de las organizaciones. Registro y comunicación de proyectos comunitarios

**Director/a:** Javier Bráncoli

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:** Organizaciones comunitarias del AMBA tales como cooperativas, centros culturales, clubes, comedores, centros juveniles, merenderos, jardines comunitarios, grupos de mujeres, movimientos sociales, asambleas.

**Localización territorial del proyecto:** AMBA

**Área temática y/o problemática principal:**

El objetivo del proyecto es: Promover procesos de sistematización y comunicación de experiencias asociativas con el fin de visibilizar el trabajo de las organizaciones comunitarias para el mejoramiento de sus barrios y producir conocimiento colectivo en torno a sus estrategias de intervención.

**Descripción de las tareas a desarrollar:**

Acompañamiento técnico para registro, sistematización y comunicación de proyectos sociales

Se propone generar procesos de formación y acompañamiento técnico a un conjunto de organizaciones para el registro, sistematización y comunicación de los proyectos que llevan adelante a través del lenguaje fotográfico.

El registro de las experiencias de las organizaciones permite construir archivos locales que fortalezcan la memoria y la identidad. Al mismo tiempo, la sistematización y  visibilización de estas iniciativas promueven la participación, el reconocimiento del trabajo comunitario y la posibilidad de acceder a nuevos recursos.

**20.**

**Proyecto:** Taller de alfabetización Socio-Jurídica para detenidas en el Complejo Penitenciario Federal N°4

**Director:** Darío Capelli

**Codirector:** Miguel Cichowolski

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:**

Centro de Estudiantes del Centro Universitario de Ezeiza, Complejo Penitenciario Federal N°4. (cárcel de mujeres)

**Localización territorial del proyecto:**

Centro Universitario ubicado en el Complejo Penitenciario Federal N°4.

**Área temática y/o problemática principal:**

construcción y socialización de conocimiento de las personas privadas de su libertad ambulatoria alojadas en el Complejo Federal N° 4 acerca de sus derechos y cómo defenderlos.

**Descripción de las tareas a desarrollar:**

En el Centro Universitario ubicado en el Complejo Penitenciario Federal N° 4 de mujeres se dictará, en el marco de la carrera de Sociología, un taller de alfabetización socio-jurídica para las detenidas alojadas allí. El taller constará de 4 encuentros presenciales y consecutivos por cada cuatrimestre y será dictado por docentes de la carrera de Sociología y por una graduada y una estudiante de la carrera de sociología que se encuentran actualmente alojadas en dicho Complejo. La temática del taller será trabajar en los saberes de las detenidas sobre sus propias condiciones y posibilidades en el marco de su situación. Se desarrollarán actividades orientadas a brindarles a las personas detenidas la mayor cantidad de información posible sobre sus derechos en el marco de su privación de la libertad ambulatoria. Haremos incapié en aquellos derechos que aún conservan y fundamentalmente en los procedimientos prácticos que deben realizar para alcanzarlos. El objetivo del proyecto es acercarles a las mujeres detenidas la mayor cantidad de herramientas posibles, tanto teóricas como prácticas, para comprender y conocer su situación legal. Sus posibilidades, sus limitaciones, sus derechos inalienables, la manera de defenderlos y el contexto en el que todo esto se desarrolla.

**21.**

**Proyecto:** ASESORAMIENTO LABORAL RT

**Director/a:** Campilongo Mauro / Risso Ornella

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:** Escuela Parroquial Santa Teresa De Los Andes (ubicada en Chacarita, CABA), FINES de Berazategui.

**Localización territorial del proyecto:** AMBA / Virtualidad

**Área temática y/o problemática principal:** Asesoramiento laboral: Acceso a la

información sobre el mundo del trabajo

**Descripción de las tareas a desarrollar:**

* Redactar artículos de divulgación de máximo 5 carillas
* Sintetizar artículos existentes, dirigido a un público no especializado
* Crear piezas de contenido multimedia (imágenes, videos, audios, etc) sobre la base de la redacción o síntesis anteriores
* Interactuar con las consultas recibidas

Consigna:

* Debe ser dentro del alcance de este proyecto (mundo del trabajo)
* Debe estar dirigido a un público no especializado
* Debe explicar un concepto, descubrimiento, o avance reciente en el campo elegido.
* Debe permitir informar, analizar o responder dudas sobre el tema elegido
* Debe ayudar a reducir la brecha de información en la población.
* Utilizar un lenguaje accesible, que sea comprensible para personas con distintos niveles educativos.
* Puede ser grupal o individual

**22.**

**Proyecto**: Salud migrante: Participación social y promoción de derechos sexuales en el barrio Cildañez

**Director/a:** Constanza Lupi

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:**

Organización migrante Compromiso Social (participantes y destinatarios directos de la propuesta)

Fundación Huésped (fortalecimiento de instancias formativas para promotoras de salud)

CeSAC N° 14 y 4 (garantizan continuidad en la atención de personas testeadas)

Se espera poder articular con la Consejería de Salud Sexual Integral y Sociales Positiva (Facultad de Ciencias Sociales, UBA)

**Localización territorial del proyecto:** Barrio Cildañez, Ciudad de Buenos Aires.

**Área temática y/o problemática principal:** Géneros y cuidados, Fortalecimiento institucional y organizacional, Derechos Humanos y Salud

**Descripción de las tareas a desarrollar:** El proyecto desarrollará una estrategia integral para mejorar el acceso a la salud sexual y (no) reproductiva de las personas migrantes del barrio Cildañez. Como primer paso, se llevará a cabo la formación de estudiantes y navegadoras-promotoras en salud, brindando información y herramientas para la promoción de los derechos sexuales y reproductivos y estrategias de acompañamiento en el sistema de salud. Este proceso formativo permitirá fortalecer el rol de las navegadoras pares-promotoras de salud, quienes actuarán como puente entre la comunidad y los efectores de salud.

A partir de esta capacitación, se implementarán talleres comunitarios sobre salud sexual y métodos anticonceptivos, coordinados junto a las navegadoras pares-promotoras de salud. Estos espacios permitirán sensibilizar a las personas migrante sobre sus derechos en salud, fomentar la prevención y generar confianza en el acceso a los servicios sanitarios. Complementariamente, se organizarán jornadas de testeo de VIH y sífilis, articuladas con los CeSACs y otros actores locales como el CENS barrial, asegurando la disponibilidad de pruebas diagnósticas gratuitas y consejerías en un entorno accesible y cercano a la comunidad.

Para reforzar el impacto del proyecto, se ofrecerán consejerías individuales y grupales en salud sexual y (no) reproductiva, dirigidas a personas migrante. Estas instancias garantizarán un acompañamiento personalizado, atendiendo dudas, mitos y barreras que puedan dificultar el acceso a la atención sanitaria.

**23.**

**Proyecto:**

Más Ciudadanía, Más Democracia

**Directora:** Liliana Demirdjian

**Co-Directora:** Valeria Rodríguez Van Dam

**Resumen:**

La propuesta del presente proyecto se funda en la necesidad de visibilizar y dejar testimonio sobre la complejidad de las tareas interseccionalmente asumidas en un contexto de crisis que involucra tanto a las organizaciones de la sociedad civil, como al mundo universitario en sus habituales tareas de vinculación territorial. En el proyecto participarán miembros responsables de una Fundación específicamente dedicada al trabajo en el área de minoridad junto con docentes y estudiantes de las cátedras involucradas.

La Fundación con la que se desarrollará este proyecto cuenta con una extensa labor de protección y defensa de los derechos de las infancias y de vinculación con diversas instituciones y organizaciones sociales. Sostiene una cantidad y diversidad de actividades que involucran actores de muy distintas especialidades y trayectorias. La calidad de las tareas que llevan adelante y el profundo compromiso con el que se involucran en diferentes ámbitos de formación y acompañamiento de quienes forman parte de su comunidad evidencia una vocación transformadora en los modos de gestionar y avanzar en su misión aún en contextos adversos.

Entre los objetivos de este proyecto se espera:

 -Concitar la atención de los receptores en relación con las diversas funciones de la universidad y de organizaciones de la sociedad civil como la Fundación de referencia.

 -Señalar una dirección posible para aportar al ejercicio pleno de la ciudadanía en base a la trayectoria de una Fundación específica y la compleja labor, sostenida en el tiempo, de articulación con el mundo universitario.

 -Promover la atención e interés de potenciales extensionistas participantes de futuros proyectos análogos.

 -Contribuir a la visibilización de la universidad como componente activo de la vida social y como herramienta de empoderamiento popular.

**24.**

**Proyecto:**

Taller de formación de públicos. Noticias policiales, lecturas críticas y producción audiovisual

**Director/a:** Mercedes Calzado. Co-directora: Yamila Gómez

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:**

Centro de Estudios para la Inclusión Social (CEIS), Grupo de Estudios Comunicación, Cultura y Violencias (IIGG-UBA)

**Localización territorial del proyecto:**

Flores, Ciudad de Buenos Aires

**Área temática y/o problemática principal:**

**Noticias falsas, noticias policiales, redes sociales. Jóvenes y hábitos noticiosos.**

**Descripción de las tareas a desarrollar:**

Realización de 16 talleres con jóvenes de la Escuela Julio Cortázar del barrio de Flores.

Producción de un podcast y reels audiovisuales.

**25**.

**Proyecto:**

Fortalecimiento institucional, disciplinar y pedagógico para el acceso, permanencia y egreso de estudiantes de la secundaria de adultos especializada en Relaciones del Trabajo

**Director/a:** Silvia Garro

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto**: Centros Educativos de Nivel Secundario (adultos) especialidad Relaciones del Trabajo: CENS 48, CENS15 con posibilidad de ampliación a otros y la Secretaría de Salud y Seguridad Laboral y Ambiental (sindicato FOETRA Buenos Aires)

**Localización territorial del proyecto:** CENS 48 (San Telmo) y 15(Almagro)

**Área temática y/o problemática principal:** Problemas en el acceso, permanencia y egreso de estudiantes de los CENS, fortalecimiento institucional y articulación de la especialidad Relaciones del Trabajo.

**Descripción de las tareas a desarrollar:** Participar de las diferentes actividades de soporte a la permanencia y egreso del estudiantado de los CENS y en los talleres de apoyo y orientación laboral y educacional.

**Resumen del Proyecto:** Los Centros Educativos de Nivel Secundario (CENS) para jóvenes y adultos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires constituyen una de las ofertas educativas presenciales para la terminalidad del nivel dentro de la modalidad Educación Permanente de Jóvenes y Adultos establecida por la Ley de Educación Nacional. Si bien se trata de una población de estudiantes heterogénea, este circuito educativo históricamente estuvo destinado a los sectores sociales subalternos. A partir del año 2006 se produjo una visibilización y fortalecimiento de la modalidad. No obstante, los estudios señalan que su principal debilidad es la tendencia a reproducir la desigualdad en cuanto a la calidad educativa. En este sentido, se sostiene que, sin el apoyo sistemático de recursos, políticas y redes, en el mejor de los casos el estudiantado logra acceder a la certificación, pero no al derecho a la educación en todo su sentido e implicancias. Se trabajará en cuatro áreas según las necesidades y acuerdo con los directivos: Fortalecimiento disciplinar en la especialidad; ii) Egreso (tutorías para rendir equivalencias, finales y libres y talleres de orientación laboral y educacional; iii) Acceso y permanencia (fortalecimiento de la comunicación institucional, la construcción de redes dentro y fuera del edificio y la construcción de soportes pedagógicos (talleres de informática, realización de módulos para las materias de la especialidad, entre otras actividades). Conformamos un equipo integrado por estudiantes, graduados y docentes de la Licenciatura y el Profesorado en Enseñanza Media y Superior en Relaciones del Trabajo, dos docentes del CENS 48 y un representante gremial que coordina el área de Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo e la CTA Autónoma de Buenos Aires.

**26.**

**Proyecto:**

Comunicación para el fortalecimiento del ejercicio de derechos sexuales y reproductivos de jóvenes del barrio de Constitución (CABA)

**Director/a:** Ianina Lois

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:** Consejería de Salud Sexual de la Facultad de Ciencias Sociales, UBA. CeSAC Nº 10, CeSAC Nº 45, Casa FUSA, Consejería Popular Feminista “La Mateada”.

**Localización territorial del proyecto:** Barrio de Constitución. Comuna 1.

**Área temática y/o problemática principal:** El proyecto se enmarca en el área temática de Comunicación y Salud, a partir de la necesidad de que la población joven de la Comuna 1 de la CABA cuente con información confiable y accesible sobre la salud sexual y reproductiva, así como con espacios de consulta y asesoramiento cercanos tanto en términos geográficos como socioculturales resultan fundamentales para garantizar el acceso a estos derechos.

**Descripción de las tareas a desarrollar:**

Nos proponemos el desarrollo de manera participativa de documentos y materiales comunicacionales e informativos sobre enfermedades de transmisión sexual, en particular sífilis, con y para jóvenes de 14 a 22 años que residen en el barrio de Constitución (Comuna 1) de CABA. Para esto se llevarán a cabo las siguientes tareas:

* Reuniones focales con jóvenes de 14 a 22 años para indagar el modo en que se informan, las dudas vinculadas a salud sexual reproductiva y no reproductiva, etc
* Desarrollo del contenido para los documentos y materiales comunicaciones
* Diseño y producción de los materiales comunicacionales
* Análisis y evaluación del funcionamiento de lo realizado

**27.**

**Proyecto:**

El “derecho a la ciudad” en imágenes: Intervenciones fotográficas en la espacialidad de la Ciudad de Buenos Aires

**Director/a:** Betina Guindi

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:**

Se propone una articulación con el espacio fotográfico “Movida Colectiva” con el objetivo de focalizar en la materialidad de las imágenes relativas al “derecho a la ciudad”: disputas por la vivienda, escenas de los usos del espacio público, entre otros. Se trata de un colectivo que viene trabajando en la intervención en distintos espacios vinculados y por fuera de la facultad (CELS, Inquilinos agrupados, etc). El proyecto alienta la generación y sistematización de producciones fotográficas de organizaciones de la sociedad civil, vinculándolas y promoviéndolas desde el espacio de la Facultad.

**Localización territorial del proyecto:**

CABA

**Área temática y/o problemática principal:**

Vulneraciones al *Derecho a la ciudad*

**Descripción de las tareas a desarrollar:**

Año 1: Se prevé la realización de las siguientes actividades:
Curaduría y Montaje de muestras fotográficas
Curaduría y Montaje de muestras de otras visualidades no documentales
Proyección de audiovisuales
Realización de paneles de discusión organizada con integrantes de actores pertenecientes y no pertenecientes al ámbito de la Facultad.Se prevé una activa participación de los destinatarios/as dado que, antes que como una mera sala de contemplación de imágenes, se concibe a la fotogalería como un espacio de intervención comunitaria en el marco de la institucionalidad. En ese sentido, se propone el aporte e intercambio de los y las distintos/as actores/as en vistas a generar un espacio de democratización de la vida social.

**28.**

**Proyecto:**

Dispositivos grupales y estrategias de intervención pedagógica en el ámbito de la escuela de enseñanza media nro.18 Prospero G. Alemandri.

**Director/a:** Lic. Prof.Marano Carlos

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:** Escuela de Enseñanza Media nro.18 Prospero G. Alemandri, correspondiente a la región 2, en el Partido de Avellaneda.

**Localización territorial del proyecto:** Avellaneda, Provincia de Buenos Aires.

**Área temática y/o problemática principal**: El proyecto a desarrollar se enmarca en el área de las Ciencias Sociales, acentuando su interrelación con las Ciencias de la educación y la Psicología educacional.

Se plantea un trabajo de intervención institucional partiendo del modelo de dispositivo aula-taller para el abordaje de problemáticas vinculadas con la formación pedagógica y práctica docente, estrategias de enseñanza, herramientas y recursos para el trabajo grupal, desde un enfoque del paradigma de la complejidad, atendiendo la diversidad escolar que caracteriza a la población que concurre a la escuela de Enseñanza Media Prospero G. Alemandri.

**Descripción de las tareas a desarrollar:**

**-**Se llevarán a cabo encuentros formativos multidisciplinares con docentes, directivos, coordinadores de áreas y profesores a cargo de espacios de prácticas.

**-**Se diseñarán intervenciones planificadas partiendo del trabajo colaborativo entre los miembros del equipo y el personal de la escuela.

**-**Se producirán y seleccionarán recursos a utilizar en actividades grupales e individuales de intervención pedagógica.

**-**Se diseñarán instrumentos para evaluar el proceso de intervención pedagógica en sus diferentes etapas.

**29.**

**Proyecto:**

Información y promoción de la salud integral y los ambientes saludables desde una perspectiva de derechos

**Directora:** Ianina Lois

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:**

Consejería de Salud Sexual Integral (FSOC) – Programa UBA EN ACCIÓN. Programa Sociales en Comunidad. - Recicladores Urbanos del Oeste (RUO) - CIDAC (Filo UBA)

**Localización territorial del proyecto:**

Se participa de los operativos territoriales del programa UBA en acción que se desarrollan en barrios vulnerables de CABA junto a todas las facultades de la UBA. También realizamos prácticas en organizaciones e instituciones con las que la facultad construye vínculo cotidianamente en barrios de CABA.

**Área temática y/o problemática principal:**

Este proyecto se propone abordar las cuestiones socioculturales y económicas que hacen al acceso a la salud y a un ambiente saludable de la población que habita en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en particular aquellos grupos que se encuentran en situación de vulnerabilidad y/o que viven en los llamados barrios populares. Partimos de una concepción integral de la salud, que considera las dimensiones físicas, sociales, ambientales, económicas y culturales. Es decir, se incorporan, además de las dimensiones biológicas de la salud, aquello que hace a la situación socio-económica, las relaciones de género, las formas de la organización familiar, las condiciones y medio ambiente de vida y trabajo y también las posibilidades concretas de acceso a los servicios de atención y cuidado de la salud y la enfermedad.

**Descripción de las tareas a desarrollar:**

Se espera que les estudiantes puedan desarrollar las siguientes tareas en el marco del proyecto: – Registro de datos de las personas que se acercan al dispositivo – Sistematización de datos sobre las personas que concurren y sobre las consultas que realizan (ya sean en el marco del acceso a políticas sociales, o de consultas relativas a la salud sexual reproductiva y no reproductiva o al consumo de drogas) – Evaluación de las dinámicas implementadas para la promoción de la salud integral – Análisis de los territorios donde se interviene, con particular énfasis en las redes organizacionales e instituciones de salud – Elaboración de informes

**30.**

**Proyecto:**

Juventudes y derechos: herramientas para el desarrollo en el mundo del trabajo y el acceso a bienes y experiencias culturales en barrios vulnerables de CABA

**Directora:** Ana Arias

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:**

Observatorio de Economía Popular Social y Solidaria - Programa UBA EN ACCIÓN - Programa Sociales en Comunidad. - Recicladores Urbanos del Oeste (RUO) - CIDAC (Filo UBA)

**Localización territorial del proyecto:**

Se participa de los operativos territoriales del programa UBA en acción que se desarrollan en barrios vulnerables de CABA junto a todas las facultades de la UBA. También realizamos prácticas en organizaciones e instituciones con las que la facultad construye vínculo cotidianamente en barrios de CABA.

**Área temática y/o problemática principal:**

En el eje de trabajo la propuesta tiene como objetivo facilitar la inserción laboral de personas jóvenes adultas en el mundo del trabajo y contribuir al fortalecimiento de unidades productivas de la economía popular, social y solidaria; a partir de asesorías personalizadas y talleres. En paralelo se relevarán datos de la población con la que se trabaja que orientarán nuevas propuestas de intervención.

En el eje de cultura se propone relevar, construir colectivamente y compartir información sobre propuestas artísticas y culturales realizadas por y para habitantes de los barrios de CABA. El equipo identificará a los actores públicos y privados que difunden la oferta cultural disponible en las comunas y desarrollará un material para compartir durante los distintos operativos, con el formato de cartografía y con la participación de la comunidad local. Estos mapeos colectivos y participativos buscan fomentar el encuentro comunitario

**Descripción de las tareas a desarrollar:**

– Registro de cada una de las instancias de intervención territorial. Escrito, audiovisual.

– Acompañamiento de organización logística de los operativos en territorio.

– Acompañamiento en planificación de capacitaciones para los equipos de voluntarios estudiantiles que se incorporen en cada nueva etapa de trabajo.

– Diseño y armado de materiales, documentos, volantes vinculados con la temática para los destinatarios del dispositivo.

– Relevamientos de datos.

**31.**

**Proyecto:**

Derechos Sexuales y (no) Reproductivos. Fortalecimiento de la Consejería de Salud Sexual Integral de FSOC.

**Director/a:** Ana Laura Azparren

**Organizaciones e instituciones con las que articula el proyecto:** Equipo de Salud Integral LGBTTTIQ+ Hospital General de Agudos “Dr. Cosme Argerich”

**Localización territorial del proyecto:** Facultad de Ciencias Sociales y barrio de Constitución

**Área temática y/o problemática principal:**

La Consejería de Salud Sexual Integral de la Facultad es un espacio que busca jerarquizar los conocimientos y experiencias establecidos en la Ley de Educación Sexual Integral en el nivel de educación superior. Esto resulta particularmente necesario en instituciones académicas que históricamente invisibilizaron el carácter generizado y sexuado de la sociabilidad y el conocimiento que allí se produce.

A su vez, se enmarca en una política alentada por el Ministerio de Salud de la Nación de fortalecer el acceso descentralizado a los derechos sexuales y (no) reproductivos, que contemple las necesidades particulares de cada persona desde una perspectiva integral de la salud. El modelo de atención en salud con el que trabajamos aborda no sólamente los aspectos físicos y biológicos involucrados en la sexualidad de las personas, sino que además incorpora la dimensión social, la dimensión subjetiva y de género, teniendo en cuenta el contexto social de les sujetos usuaries, sus saberes, creencias, inquietudes, miedos y deseos al momento de la consulta.

El objetivo del proyecto es generar instancias que promuevan el acceso a información fehaciente y confiable sobre los derechos sexuales y (no) reproductivos de quienes conforman la comunidad de la Facultad. Para ello, se trabajará en torno a los cuidados para el ejercicio de una sexualidad libre y plena, la prevención del VIH y otras infecciones de transmisión sexual (ITS), la distribución de métodos anticonceptivos y métodos de barrera, el acceso a la interrupción voluntaria del embarazo, el consentimiento en las relaciones sexo-afectivas, el derecho a la identidad de género, la salud y gestión menstrual, entre otros temas.

**Descripción de las tareas a desarrollar:**

Se espera que les estudiantes:

- incorporen los conceptos centrales vinculados a las temáticas que trabaja la Consejería

- elaboren registros escritos y/o audiovisuales de las actividades, talleres y conversatorios

- participen en la planificación y evaluación de las actividades implementadas

- sistematicen y caractericen a las organizaciones e instituciones con las que se articula