

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

1. TÍTULO DEL CURSO

Espacios para la Memoria: la experiencia, el trabajo, la construcción colectiva.

2. DOCENTE A CARGO Y EQUIPO DOCENTE

APELLIDO Y NOMBRE	
Docente Titular	MENDIZABAL MARÍA EUGENIA
Docente Adjunto	JONCQUEL MARYLINE
	GOLDBERG CECILIA
	LASA LORENA
	MAGGIO RICARDO
	ASTUDILLO SOLEDAD
	RIZZO NATALIA
	COHEN ARAZI JUAN PABLO

3. JUSTIFICACIÓN - FUNDAMENTACIÓN

Las políticas públicas centradas en la marcación y constitución de Espacios para la Memoria vinieron a significar una transformación en las políticas de Memoria, Verdad y Justicia. La transformación de los Ex centros clandestinos de detención tortura ex exterminio que funcionaron durante la última dictadura cívico militar, en espacios abiertos a la comunidad supone un desarrollo (material y simbólico) en el que el Estado y la sociedad civil se encuentran para constituir una diversidad de experiencias que también se expresan en la Ley N° 26.691 de Sitios de Memoria.

En los Espacios para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos se despliegan formas de los trabajos de la memoria, la rememoración, prácticas educativas y de investigación, de activación patrimonial de mano de al arqueología y la conservación, de construcción de espacios de encuentros, construyendo puentes significativos entre el pasado y el presente y aportes a la Promoción de los Derechos Humanos y la construcción de una cultura para y por los DDHH.

Los Espacios para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos son lugares significativos en torno a la reparación simbólica de las víctimas directas y la sociedad toda. Aquí vamos a compartir las experiencias de los Espacios para la Memoria en Argentina, conocer los trabajos y las articulaciones, reflexionar sobre esto y a considerar los modos a través de los cuales podemos definir los alcances de estas políticas de memoria, comprender quienes participan y de qué modos que normativas los consideran, qué es educar desde los Espacios para la memoria y qué lugar tiene el arte y la cultura en estos lugares.

Aquí tenemos como objetivo central que los participantes conozcan los puntos centrales de estas experiencias, reconozcan sus prácticas y cuenten con herramientas valiosas para desarrollar sus tareas en, con y desde los Espacios para la Memoria.

Este Curso se propone que las y los participantes conozcan los Espacios para la Memoria en la Ciudad de Buenos Aires, que dialoguen con los equipos de trabajo y se acerquen a los oficios de la memoria que en cada Espacios se despliegan.

El Curso será dictado por profesionales que forman parte de los equipos de trabajo de los Espacios de memoria de CABA.

4. OBJETIVOS

- Comprender a los Espacios de Memoria en el marco de las políticas públicas de memoria verdad y justicia y de promoción de los DDHH,

reconociendo las prácticas que hacen posible su funcionamiento;

- Conocer y reflexionar acerca de las experiencias de recuperación de los Espacios para la Memoria en diálogo con las nociones de reparación simbólica, patrimonio e identidad;
- Comprender el rol de los Espacios para la Memoria como dispositivos educativos en derechos humanos y memoria;
- Reflexionar acerca de las modalidades de aporte a la construcción de lógicas y metodologías participativas en los Espacios para la Memoria;
- Comprender las lógicas de la investigación, la conservación patrimonial, arqueología, archivo y la comunicación y el arte en los espacios para la memoria como novedosos aportes en diálogo con instituciones públicas, las Universidades, organizaciones de Derechos Humanos, entre otros actores.

5. PROGRAMA A DESARROLLAR

UNIDAD 1

Los Espacios para la Memoria en latinoamérica: cartografía, definiciones, marcos normativos; Qué son los Espacios, quiénes participan, cómo es la experiencia argentina; principales tensiones en sus construcciones y aportes de una construcción patrimonial desde la historia reciente y a la reparación simbólica. Patrimonio conflictivo, Identidad, Memoria, aportes a la justicia

UNIDAD 2 APRENDER, ENSEÑAR, TRANSMITIR: PROYECTOS EDUCATIVOS EN LOS ESPACIOS PARA LA MEMORIA.

Las prácticas educativas en los Espacios para la Memoria: Una revisión de lo posible, lo pensable y lo desarrollado en términos

educativos en los Espacios para la Memoria. La diversidad de propuestas y participaciones pedagógicas en Espacios para la Memoria. Literalidad y ejemplaridad: los dilemas de las reconstrucciones narrativas en los Espacios.

UNIDAD 3: CONOCER, INVESTIGAR, CONSERVAR.

La investigación en los Espacios para la Memoria: objetivos, metodologías, destinatarios y definiciones: los sobrevivientes, lxs investigadores, las memorias locales, “Estar ahí” del investigador de los Espacios de Memoria. El lugar de la Arqueología y la conservación en los Espacios para la Memoria.

UNIDAD 4: ESPACIOS PARA LA MEMORIA: Comunicación, cultura y arte .

20 años de experiencias culturales, artísticas y de comunicación en los Espacios para la Memoria. Qué se hace, cómo se hace, qué es considerado deseable, propicio. El lugar de la representación en los Sitios que son vestigio de la desaparición forzada de personas.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía para el/la participante

Capra M., Fessia E. y Minatti (2013): “Los Espacios para la Memoria como espacios educativos: Construyendo una Pedagogía de la Memoria” En: *IV Jornadas Espacios, lugares y marcas territoriales de la violencia política y la represión estatal. "Construcciones, usos y apropiaciones de los espacios de memoria sobre el terrorismo de Estado"*. Núcleo de Memoria, IDES.

Cerruti I, et al (2012): “El afuera de un CC D Las memorias de los vecinos del “Olimpo” En: Huffschmid y Durán (coord), *Topografías, conflictivas: memorias, espacios y ciudades en disputa*. Buenos Aires.

CIDH (2019): *Principios sobre las políticas públicas de Memoria en las Américas. Res 3/2019*. San José de Costa Rica.

Crocchia M et al (2008): "Patrimonio Hostil: reflexiones sobre los proyectos de recuperación de los ex Centros Clandestinos de Detención de la Ciudad de Buenos Aires" En: *IX Congreso Argentino de Antropología*. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.

Da Silva Catela L (2014): "Lo que merece ser recordado" conflictos y tensiones en torno a los proyectos públicos sobre los usos del pasado en los Sitios de Memoria. En *Clepsidra*, Nº 2, pp. 28-47.

Daleo G (2008): "El lugar del sobreviviente Dimensiones y problematizaciones" En: *Sitios de memoria: experiencias y desafíos. Cuaderno 1*. Red Federal de Sitios de Memoria/ANM/Secretaría de Derechos Humanos de la Nación.

Duguine L (2013): "Experiencias desde la arqueología y la conservación para la recuperación material de los ex Centros Clandestinos de Detención Tortura y Exterminio" En: Ludmila Adad y Villafañe (coords): *La antropología Social hoy: a 10 años del nuevo siglo*, Tandil: UNIVE.

Fabri S (2018) "El arte conmemorativo en el proceso de lugarización de la memoria La construcción simbólica y narrativa en el Predio Quinta Seré, Morón, Buenos Aires" En: *Perspectiva Geográfica*, 23(1).

Goldberg C., Mendizabal, ME., Oesterheld M. (2019) Metodologías Situadas. Investigación en los Espacios de Memoria, Caso ex CCDTyE "Olimpo" En: *Actas de XIII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires*.

Goldberg C y Lasa L (2019): "Pedagogía de una memoria en construcción La experiencia educativa en el Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos Ex Centro Clandestino de Detención Tortura y Exterminio (CCDTyE) Olimpo" En *XII Seminario Internacional Políticas de la Memoria. Memoria y Derechos Humanos*, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

IIPDH (2013): *Principios fundamentales para las políticas públicas sobre los Sitios de Memoria*.

Larralde Armas F (2018): "Representaciones de la desaparición: prácticas rituales y resignificación del Espacio para la Memoria (ex ESM)" En *Revista Miriada: Investigación en Ciencias Sociales*.

Longoni A. (2015): "Lugares de Memoria en América Latina
coordinadas de un debate" En *Erratas*, #13.

Mendizábal ME y Messina L (2019): "Diálogos entre la investigación y la gestión en la reconstrucción de una política de la memoria" En: Besse J y Escolar C (coord), *Políticas y lugares de la memoria: figuras epistémicas, escrituras, inscripciones sobre el terrorismo de Estado en Argentina*. Ed Miño y Dávila, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Messina L (2019): "Lugares y políticas de la memoria: notas teórico-metodológicas a partir de la experiencia argentina" En *Kamchatka*. Revista de análisis cultural.

Portos J (2017) : "Usos y disputas de lo sagrado en ex centros clandestinos de detención" En *Sudamérica: Revista de Ciencias Sociales*.

Raggio S (2012): "¿Qué se puede aprender "mirando las penas de los demás"? Reflexiones desde las experiencias en el programa Jóvenes y Memoria. En: *Sitios de Memoria, experiencias y desafíos*, Nº2, Secretaría de DDHH.

Schindel E (2013): "En los zapatos del que sufre aproximaciones epistemológicas y éticas a los ex Centros Clandestinos de Detención. O ¿con qué calzado visitar un campo de concentración?" En: *CEIC* #93.

Tello M. y Fessia E. (2019) "Memorias, olvidos y silencios en las propuestas museográficas en el espacio de memoria "La Perla". En: *Kamtchatcka*, Nº 13.

7. MODALIDAD DE DICTADO

VIRTUAL

X

8. MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Quienes participan del curso realizarán una propuesta de proyecto de investigación-participación que tomará en cuenta los temas trabajados y la bibliografía trabajada en el curso .

9. DURACIÓN

CARGA HORARIA	
CARGA HORARIA TOTAL	
24 horas	
CANTIDAD DE CLASES TOTALES	
12	
SINCRÓNICA	ASINCRÓNICA
X	