

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

1. TÍTULO DEL CURSO

Curso práctico de herramientas digitales para educación. *Genially, Canva, Mentimeter, Google Drive y Padlet.*

2. DOCENTE A CARGO Y EQUIPO DOCENTE

APELLIDO Y NOMBRE	
Mg. Diego Basile	
Lic. Alcira Nini	

3. JUSTIFICACIÓN - FUNDAMENTACIÓN

Este curso invita a crear materiales y actividades con herramientas digitales versátiles que pueden incorporarse tanto a propuestas educativas a distancia como a las propuestas que utilizan las herramientas digitales como formas de apoyo a la presencialidad.

4. OBJETIVOS

Objetivos generales:

Que los asistentes conozcan y exploren diversas herramientas digitales que les permitan elaborar recursos didácticos para sus prácticas de enseñanza.

Objetivos específicos:

Elaborar recursos didácticos multimediales e interactivos
Conocer e incorporar herramientas colaborativas
Introducir herramientas digitales con un sentido pedagógico en sus cursos

5. PROGRAMA A DESARROLLAR

1. Herramientas para la elaboración de materiales didácticos multimediales.

En este eje se trabajará con herramientas digitales que nos permitan elaborar materiales didácticos multimediales, los cuales integran múltiples formatos. Con ellas se podrá, por ejemplo, presentar los contenidos de una unidad didáctica a través de un mapa conceptual, una infografía, una línea de tiempo, un mapa interactivo, un diagrama, o una presentación interactiva o una video-presentación. Cabe destacar que estas herramientas abren la posibilidad a muchos usos y producciones diferentes y en esta propuesta nos orientaremos hacia sus usos educativos.

Herramientas: **Genially; Canva;**

2. Herramientas para el intercambio y el trabajo colaborativo.

En este eje abordaremos herramientas digitales que favorecen la interacción en instancias sincrónicas y asincrónicas. Estas herramientas permiten construir producciones conformadas por aportes de muchos participantes, como por ejemplo, documentos colaborativos, nubes de palabras, murales digitales, entre otros. Dichas herramientas facilitan el desarrollo de actividades de diagnóstico de grupo, actividades de indagación y puesta en común de saberes previos acerca del tema a trabajar, el desarrollo de una producción grupal o la puesta en común de producciones finales.

Herramientas: **Mentimeter; Google Drive; Padlet;**

6. BIBLIOGRAFÍA

Arias Ortiz, E., Brechner, M., Pérez Alfaro, M. y Vásquez, M. (2020). De la educación a distancia a la híbrida: 4 elementos clave para hacerla realidad. Hablemos de



Política Educativa. América Latina y el Caribe. Santiago de Chile: BID.

Buckingham, D. (2008a). "Repensar el aprendizaje en la era de la cultura digital". Revista El Monitor de la Educación. N.º 18. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Caldeiro, G. P. (2013). El aprendizaje en red y el trabajo colaborativo en entornos mediados por tecnología. En PENT FLACSO. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/aprendizaje-red-trabajo-colaborativo-entornos-mediados-por-tecnologia>

Dussel, I. (2020, abril) La clase en pantuflas. Reflexiones a partir de la excepcionalidad. [Archivo de video]. Disponible en: <https://tinyurl.com/y8e5ksab>

EDUC.AR (2021). Escenarios combinados para enseñar y aprender: escuelas, hogares y pantallas / Educ.ar S.E.; dirigido por Laura Marés - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/155488/escenarios-complejos-para-ensenar-y-aprenderescuelas-hogare/download>

García Aretio, L. (2021). COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 24 (1) pp. 09-32. doi: <http://dx.doi.org/10.5944/ried.24.1.28080>

Pardo Kuklinski, H. y Cobo, C. (2020). Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia. Barcelona: Outliers School.

Maggio, M. (2020). Las prácticas de la enseñanza universitaria en la pandemia: de la conmoción a la mutación. Campus Virtuales, 9 (2), 113-122. (revistacampusvirtuales.es).

Rogovsky, C. y Chamorro, F. (2020). Cómo enseñar a aprender: educación, innovación pedagógica y tecnología en tiempos de crisis. Buenos Aires: La Crujía.

Scolari, C. A. (2015). Ecología de los medios: entornos, evoluciones e interpretaciones. Barcelona: Gedisa.

Rogovsky, C.; Arréquez Manozzo, S. (2021). Narrativas lúdicas en el aprendizaje en línea: el juego de escape y su potencial para aprender junto a otros. En Correa Cortez, E; Rizo, M; Tarasow, F. (coords.) De la emergencia a la estrategia. Experiencias y aprendizajes sobre educación híbrida en México y Argentina (págs.234 - 247). México. Universidad de Guadalajara. Centro



Universitario de Ciencias Económico Administrativas. ISBN: 978-607-571-261-1.

Scolari, C. A. (2010). Convergencia, medios y educación. Convergencia de medios: nuevos desafíos para la educación en Latinoamérica; 2010 Nov 10- Nov 12; Asunción, Paraguay. Buenos Aires: RELPE; 2010. p. 1-55.

7. MODALIDAD DE DICTADO

PRESENCIAL	VIRTUAL	SEMI-PRESENCIAL
	X	

8. MODALIDAD DE EVALUACIÓN

El curso tiene un carácter principalmente práctico y se espera que los asistentes logren elaborar producciones digitales para sus materias. Los asistentes deberán realizar las cinco actividades propuestas en el curso y realizar aportes en cada uno de los foros de clase.

9. DURACIÓN

CARGA HORARIA	
CARGA HORARIA TOTAL	
20hs	
CANTIDAD DE CLASES TOTALES	
7	
SINCRÓNICA	ASINCRÓNICA



2 encuentros sincrónicos de 2hs c/u	5 clases asincrónicas (4 hs de dedicación semanal)
-------------------------------------	--

9.1. Días y horarios tentativos de dictado

Días	Horarios
Cinco clases asincrónicas habilitadas semanalmente	
Dos encuentros sincrónicos durante la cursada, preferentemente los días lunes de 19 a 21hs.	

10. REQUISITOS MÍNIMOS DE INSCRIPCIÓN

Sin requisitos

CV ABREVIADO

Por cada docente, completar esta hoja copiando y pegando de forma continuada.

APELLIDO Y NOMBRE	Nini, Alcira Leonor
DNI	26532204
CORREO ELECTRÓNICO	alciranini@gmail.com
TELÉFONO	(011) 1531001384
ESTUDIOS	LICENCIADA EN SOCIOLOGÍA. Fac. de Ciencias Sociales. UBA.



	<p>PROFESORA DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, NORMAL Y ESPECIAL EN SOCIOLOGÍA. Fac. de Ciencias Sociales. UBA.</p> <p>DIPLOMADA SUPERIOR EN RELACIONES DEL TRABAJO Y SINDICALISMO (Título Propio). FLACSO ARGENTINA.</p>
EXPERIENCIA	Soy profesora en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA y docente del nivel medio. Poseo experiencia como asesora técnica en proyectos del BID, para el Ministerio de Desarrollo Social y como asesora pedagógica para el Ministerio de Seguridad de la Nación.

CV ABREVIADO

Por cada docente, completar esta hoja copiando y pegando de forma continuada.

APELLIDO Y NOMBRE	Basile, Diego
DNI	29238891
CORREO ELECTRÓNICO	basile.intec@gmail.com
TELÉFONO	(011) 1167975171
ESTUDIOS	<p>MAGISTER EN COMUNICACIÓN Y CULTURA. Fac. de Ciencias Sociales. UBA.</p> <p>LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA. Fac. de Ciencias Sociales. UBA.</p> <p>PROFESOR DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, NORMAL Y ESPECIAL EN SOCIOLOGÍA. Fac. de Ciencias Sociales. UBA.</p>
EXPERIENCIA	Me desempeño en el campo de la tecnología educativa, en distintos niveles de enseñanza. Dicto capacitaciones sobre educación a distancia y realizo asesoramiento sobre incorporación de tecnologías para el Ministerio de Educación de CABA, en nivel secundario y en el Ministerio de Seguridad de la Nación, en nivel universitario.

NOTAS - OBSERVACIONES