

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

1. TÍTULO DEL CURSO

Diseño de propuestas formativas: herramientas pedagógico-didácticas para programar trayectos educativos

2. DOCENTE A CARGO Y EQUIPO DOCENTE

APELLIDO Y NOMBRE	Virginia Vizcarra
Docente Titular	
Docente Adjunto	

3. JUSTIFICACIÓN - FUNDAMENTACIÓN

El diseño de propuestas de enseñanza requiere la consideración de diversos elementos que se ponen en juego al momento de elaborar recorridos formativos significativos. Quiénes son los sujetos del aprendizaje, en qué contextos estamos interviniendo, cuáles son los contenidos prioritarios a ser abordados, para qué enseñar determinados temas y cuáles son las mejores estrategias para trabajarlos, son algunos de los puntos fundamentales a ser construidos en toda programación de enseñanza. En esta línea, también es necesario dar lugar a la pregunta sobre cómo evaluar esos trayectos formativos. Este módulo tiene como propósito generar un espacio de reflexión y elaboración para que las y los formadores, facilitadores y docentes, fortalezcan sus habilidades para planificar propuestas pedagógico-didácticas situadas.

4. OBJETIVOS

Que las y los participantes:

- Adquieran herramientas para planificar procesos formativos.
- Construyan criterios que les permitan fundamentar las decisiones didácticas que tomarán en contextos reales.

- Reflexionen sobre la centralidad de los sujetos del aprendizaje en la construcción de propuestas educativas significativas.
- Comprendan la importancia del contexto a la hora de elaborar propuestas formativas situadas.
- Sumen habilidades para evaluar en forma coherente con sus propósitos de enseñanza.

5. PROGRAMA A DESARROLLAR

1. **Fundamentos de la planificación de trayectos formativos.** Decisiones didácticas y consideraciones al momento de construir recorridos educativos situados. Dimensión lógica o instrumental y dimensión política de un proyecto de formación.
2. **Los sujetos y sus realidades en las experiencias formativas.** Herramientas de la didáctica no parametral: pedagogía bonsái y pedagogía de la potencia. Lo dialógico en las propuestas de formación.
3. **Intencionalidad de las propuestas de formación.** Construcción de propósitos, objetivos y contenidos. El rol de las consignas y el rol de la pregunta.
4. **Diseño de actividades en el marco de propuestas formativas.** Coherencia y pertinencia en las búsquedas pedagógico-didácticas.
5. **Evaluación de las propuestas formativas.** Qué evaluar y para qué evaluar. Tipos y momentos de la evaluación. La evaluación como herramienta de aprendizaje.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Alcalá, Javier, "Programación de unidades didácticas". Buenos Aires, Mimeo, 2013.
- Celman, Susana, "¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento?", en La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires, Paidós, 1998.
- Freire, Paulo y Faundez, Antonio, "La falacia de la educación neutral" y "La pedagogía de hacer preguntas" en Por una pedagogía de la pregunta. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes. Bs. As., Siglo XXI, 2013.
- Meirieu, Philippe, "Cap. 2. A mitad de recorrido: por una verdadera 'revolución copernicana' en pedagogía" en Frankenstein educador. Barcelona, Alertes, 1996.

- Meirieu, Philippe, “Cap. 2. El camino didáctico” en Aprender, sí. Pero, ¿cómo? Barcelona, Octaedro, 1997.
- Perkins, David, “El contenido: hacia una pedagogía de la comprensión” en La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. Barcelona, Gedisa, 1995.
- Quintar, Estela, “Cap III. El contenido Didáctico” y “Cap IV. La planificación didáctica” en La enseñanza como puente a la vida. México, Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina, 2006.
- Rivas Díaz, Jorge, “Pedagogía de la dignidad de estar siendo. Entrevista a Hugo Zemelman y Estela Quintar”. México, 2005.

7. MODALIDAD DE DICTADO

VIRTUAL
X

8. MODALIDAD DE EVALUACIÓN

- Participación en foros y actividades interactivas.
- Elaboración de propuestas de enseñanza.
- Reflexión individual y colectiva sobre el proceso de aprendizaje.

9. DURACIÓN

CARGA HORARIA
CARGA HORARIA TOTAL
30hs
CANTIDAD DE CLASES TOTALES
5 bloques formativos

SINCRÓNICA	ASINCRÓNICA
4 encuentros de 2 hs	5 bloques de actividades: 22 hs

9.1. Días y horarios tentativos de dictado

Días	Horarios
Miércoles	18.30 hs

10. REQUISITOS MÍNIMOS DE INSCRIPCIÓN

No hay requisitos