

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS. CURSOS DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA.

1 - DE LA PROPUESTA

1.1 – TÍTULO DEL CURSO

“De la idea a la acción”

1.2 – DOCENTE TITULAR

Diego F. Vega

DNI 23.469.049

Cel: 1535949906

Mail: betomigrania@gmail.com

1.3 – DOCENTE ADJUNTO

Diana Cardini

DNI 25537880

CEL 1560229475

MAIL:diana_cardini@hotmail.com

2 – ABSTRAC (describa la propuesta en 10 líneas)

El curso es una introducción practica a la realización audiovisual. El manejo

teórico que implica generar un video y el práctico e instrumental para lograrlo.

Los asistentes elegirán entre los Meta Géneros Documental o Ficción y realizarán en el curso su propio material. Atravesando con profundidad las diversas etapas para lograrlo.

2.1 – DESARROLLO Y FUNDAMENTACIÓN

La realización audiovisual es de suma importancia para los profesionales de hoy. Contar con experiencia en el campo audiovisual es de gran ayuda en la Ciencias Sociales y de muchas carreras de índole académico.

El curso pone el eje en la producción y realización audiovisual. En todos sus formatos y diversidades textuales. La idea es que los participantes experimenten la realización de videos.

Durante el curso se abordarán las especialidades que posibilitan la realización de videos. Guión, Producción, Rodaje , Edición de video y Sonido. Ofreciendo así la experiencia para la realización de material audiovisual. Desarrollando en

2.2 – PROGRAMA

Son 3 unidades de 4 clases cada una.

1 - El video hoy, plataformas y usos de la imagen en movimiento. Los dos géneros: Documental y Ficción. Narración audiovisual. La Toma, la escena, el relato.

2 - Realización audiovisual, planificación, etapas y presupuestos. Los elementos: Cámara, sonido, iluminación, actuación, etc. El rodaje o la producción concreta de la imagen audiovisual.

3 - Posproducción. La edición y sus elementos. Concreción del material, formatos de archivo y proyección.

--

2.3- DURACIÓN

CARGA HORARIA	CANTIDAD DE CLASES
2hs	12

2.4- BIBLIOGRAFÍA

<p>“Mi ultimo suspiro” Luis Buñuel</p> <p>“Conquista de lo inutil” Werner Herzog</p> <p>“Esculpir en el tiempo” Andréi Tarkovski</p> <p>“Senderos” Liv Ullman</p>

ENVIAR ESTE FORMULARIO EN ARCHIVO WORD A : cultura@sociales.uba.ar