

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

1. TÍTULO DEL CURSO

Evaluación de propuestas formativas virtuales e híbridas

2. DOCENTE A CARGO Y EQUIPO DOCENTE

APELLIDO Y NOMBRE	Virginia Vizcarra y Jimena Rios
Docente Titular	
Docente Adjunto	

3. JUSTIFICACIÓN - FUNDAMENTACIÓN

Este tramo final busca recuperar las prácticas desplegadas en los módulos anteriores para repensar cómo, para qué y con qué herramientas se evalúa en un trayecto formativo, como así también evaluar una propuesta propia de enseñanza y aprendizaje en contextos virtuales e híbridos.

4. OBJETIVOS

Que las y los participantes:

- Elaboren un trabajo integrador a partir del cual reflexionen sobre el recorrido realizado en los tres módulos previos.
- Reflexionen sobre las potencialidades y limitaciones de los diferentes tipos de evaluación.
- Desarrollen criterios para evaluar las propuestas de enseñanza que desplieguen.
- Diseñen herramientas de evaluación acordes a los recorridos desarrollados en sus propuestas educativas.

- Se interioricen en el uso de herramientas de evaluación, seguimiento y retroalimentación a través de Moodle.

5. PROGRAMA A DESARROLLAR

1. ¿Qué implica evaluar? Aspectos conceptuales. Análisis y diseño de propuestas de evaluación.
2. Programa de evaluación y tipos de instrumentos: Rúbricas, escalas y criterios de evaluación dentro y fuera de Moodle.
3. Evaluación de procesos y productos. Evaluación como mecanismo interno de regulación de los procesos de formación.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía sugerida y ampliatoria

- Andrade, H. G. (2010). Comprendiendo las rúbricas. Enunciación Vol 15, Núm. 1 enero junio de 2010, pp. 157-163. Colombia: Bogotá.
- Anijovich, R. (2018). La retroalimentación en la evaluación. En Anijovich, Rebeca, La Evaluación significativa, Buenos Aires: Paidós.
- Astolfi, J. P. (1999). El "error", un medio para enseñar. España: Díada Editora. Cap. 4 (págs. 49-83).
- Barberá, E. (2006). Aportaciones de la Tecnología a la e-evaluación. RED Revista de Educación a Distancia. Disponible en: <https://www.um.es/ead/red/M6/barbera.pdf>
- Barberá Gregori, E. y de Martín Rojo, E. (2009). Portfolio electrónico: aprender a evaluar el aprendizaje. Carrera edición, S.L.
- Basabe, L. y Amantea, A. (2020). Diseño de exámenes con ítems de respuesta cerrada. Serie Enseñanza sin presencialidad: reflexiones y orientaciones pedagógicas. Centro de Innovación en Pedagogía y Tecnología, Secretaría de Asuntos Académicos, Universidad de Buenos Aires.
- Basabe, L., Leal Falduti, B. y Tornese, D. (2020). Diseño de exámenes con ítems de respuesta abierta. Serie Enseñanza sin presencialidad: reflexiones y orientaciones

pedagógicas. Centro de Innovación en Pedagogía y Tecnología, Secretaría de Asuntos Académicos, Universidad de Buenos Aires. (págs. 1-14)

- Carlino, Florencia, “Cap. 4: Convenciones técnicas para el diseño de proyectos de evaluación” en *La Evaluación educacional. Historia, problemas y propuestas*, Buenos Aires, Aique, 1999.
- Celman, Susana, “¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento?”, en Camilloni, A. R. W. de, Celman, S., Litwin, E. y Palou de Maté M. del Carmen *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico 11*
- Litwin, Edith, “La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza” en Camilloni, A. R. W. de, Celman, S., Litwin, E. y Palou de Maté M. del Carmen *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires, Paidós, 1998.
- Ravela, P. (2006). Para comprender las evaluaciones educativas. Fichas didácticas, Santiago de Chile: Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe – PREAL. Ficha 1 (págs. 17-29) y 2 (págs. 31-42).

7. MODALIDAD DE DICTADO

VIRTUAL
X

8. MODALIDAD DE EVALUACIÓN

- Participación en foros y actividades interactivas.
- Elaboración de propuestas de evaluación.
- Reflexión individual y colectiva sobre el proceso de aprendizaje.

9. DURACIÓN

CARGA HORARIA
CARGA HORARIA TOTAL
20hs

CANTIDAD DE CLASES TOTALES	
3 bloques formativos	
SINCRÓNICA	ASINCRÓNICA
1 encuentro de 2 hs	3 bloques de actividades: 18hs