

**Listado de proyectos Inicio a la Investigación 25/26**

01- "Prácticas culturales, públicos e identidad barrial. Una indagación sociológica de la Ciudad de Buenos Aires" PRI R24-08 – Abiuso, Federico Luis .....	5
02- "Mujeres, informalidad y trabajo. Una historia del presente de los debates expertos sobre la reproducción social en clave latinoamericana (1975-1985)" UBACYT 20020250500055BA - Aguilar, Paula Lucia .....	6
03- "Institucionalidad de la Asistencia Social" UBACYT 20020220300190BA – Arias, Ana.....	7
04- "Retomas, reescrituras y transposiciones: literatura y cine argentinos del siglo XXI" PRI R24-39 – Beker, Osvaldo .....	8
05- "Actores, sentidos y orientaciones en las políticas de vivienda de la ciudad de Buenos Aires. De los paradigmas técnicos a la burocracia de la calle (2007-2027)" UBACYT 20020250100145BA – Bettanin, Cristina.....	9
06- "Clasificaciones sociales y reclasificaciones sociológicas: un abordaje simultáneo de las propuestas de Álvaro García Linera, Horacio González, Michèle Lamont e Immanuel Wallerstein" UBACYT 20020250500027BA – Bialakowsky, Alejandro .....	10
07- "Consumos audiovisuales, identidades y construcción de comunidad" R24-77 – Broitman, Ana .....	11
08- "Narrativas del poder, opinión pública y desinformación. ¿Peligra la democracia?" UBACYT 20020250300056BA – Cabrera, Daniel.....	12
09- "Mujeres migrantes activistas. Intersecciones de género, migración y economía popular en el estudio empírico de las luchas migrantes en Argentina 2024-2026" PRI R24-33 – Calvelo, Laura .....	13
10- "La cuestión política. Despolitización, polarización y subjetivación en la teoría y la práctica política contemporánea " PRI R24-25 – Cané Pastorutti, Mariana Noemí.....	14
11- "Democracia y liberalismo en la teoría política contemporánea" PRI R24-45 – Cantisani, Alejandro.....	15
12- "La influencia de la teoría política conservadora en el paleolibertarismo de Murray Rothbard y Hans-Hermann Hoppe" PRI R24-46 – Castro, Fabricio .....	16
13- "Consolidación, institucionalización y repliegue de la izquierda peronista en los años 60 y 70. Sujetos, identidades y proyectos políticos" PRI R24-56 – Codesido, Nicolás .....	17
14- "Reconfiguraciones en la estructura de clases y en los procesos de reproducción y movilidad social en el Área Metropolitana de Buenos Aires (2015-2025)" UBACYT 20020250300086BA – Dalle, Pablo .....	18
15- "Sensibilidades ecofeministas: cooperativas y ambiente en el marco de la crisis climática" PRI R24-73 – D'hers , Victoria .....	19
16- "Enunciados, imágenes y afectos. Imaginario y subjetividad en la radicalización de las derechas argentinas (2023-2025)" PRI R24-80 – Ferme, Federico .....	20
17- "Praxis ecofeministas y estrategias cotidianas para la salud ambiental integral frente a la reacción conservadora neoliberal. Casos de estudio en los territorios hidrosociales de Buenos	

Aires, Entre Ríos-Santa Fe y Córdoba (2020-2027)" UBACYT 20020250500124BA – Fernández Bouzo, Soledad .....	21
18- "Estudios sobre Teorías y prácticas de la libertad y la resistencia en la modernidad" GRUPO DE ESTUDIOS – Fernández Peychaux, Diego - Abdo Férez, Cecilia.....	23
19- "Miremos la película: el enfoque longitudinal cuantitativo para estudiar cambios generacionales y biográficos desde el Curso de vida" UBACYT 20020250400024BA – Ferraris, Sabrina Alejandra .....	25
20- "Gramáticas del pueblo en disputa: liberalismos y nacionalismos en el horizonte de las experiencias democráticas argentinas" UBACYT 20020250300017BA – Ferrás, Graciela.....	27
21- "La irrupción de lo social como concepto y como desafío para la acción política. Coordenadas teóricas e históricas para su abordaje en las obras de Émile Durkheim, Marcel Mauss, Max Weber, Carl Schmitt y Hannah Arendt" PRI R24-91 – Ferreyra, Ricardo Tomás.	28
22- "Lenguajes artístico-corporales en las sociedades contemporáneas" PRI R24-03 – Fraga, Eugenia.....	29
23- "El humor político hipermediático (2024-2026)" PRI R24-15 – Fricicelli, Damián.....	30
24- "Alimentación y salud: desigualdades sociales, dinámicas socioculturales y condicionantes de la vida cotidiana" UBACYT 20020220100032BA – Freidin, Betina .....	31
25- "Relaciones interculturales en contextos de segregación socioespacial: un estudio de casos sobre las niñeces migrantes en Centros de Primera Infancia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires" UBACYT 20020250500074BA – González, Anahí Patricia .....	32
26- "Proyecto Archivos personales y humanidades digitales desde el Sur: el Fondo Germani y el Fondo Mallmann" UBACYT 20020220100223BA – Grondona, Ana .....	34
27- "Sembrando alternativas para el buen vivir. Fortalecimiento de la agroecología y la comercialización de alimentos saludables de la cooperativa de producción agroecológica (Co.P.A) de Guernica (Prov. de Buenos Aires)" PEU 2024-2025 (Nº11) – Hadad, María Gisela	35
28- "Datos, memorias, naturaleza, espacio público: indagaciones sobre prácticas discursivas e ideológicas en conflicto (Ciudad de Buenos Aires; 2023-2026)" PRI R24-47 – Hernández, Silvia .....	36
29- "Afectos, cuerpo y manipulación. Aproximaciones desde la teoría política a los procesos contemporáneos de subjetivación" PIP 11220200100169CO – Laleff Ilieff, Ricardo .....	37
30- "Prácticas educativas de tipo académico en el nivel superior. Aproximaciones socio-semióticas y socio-materiales" UBACYT 20020220100239BA – Landau, Mariana .....	38
31- "Migraciones boliviana y venezolana en escuelas secundarias de la CABA. Pluralidad de voces y desafíos para su abordaje intercultural a partir de las representaciones sociales de diversos actores (2024-2026)" PRI R24-53 – Lanzetta, Darío – Codirectora Kleidermacher, Gisele .....	39
32- "Think Tanks y derechas en América Latina (2012-2026). Desarrollo, democracia y género en agenda" PRI R24-19 – Lederman, Florencia .....	40
33- "Tragedia y feminismo. Cuerpo y voz de las mujeres en Sófocles, Shakespeare, y sus apropiaciones por la filosofía y teoría política contemporáneas" PRI R24-29 – Lombardía, Federico .....	41

34- "El trabajo del futuro y el futuro del trabajo. Parte II: Juicio al enfoque de Skills en la educación superior y el entrenamiento laboral" UBACYT 20020220100160BA – Molina Derteano, Pablo .....	42
35- "Cambios en el mercado de revistas en Argentina en la década de 1930: reconversiones, caídas y nuevos actores" UBACYT 20020250100217BA – Moyano, Julio .....	43
36- "La diversidad del conocimiento del orden social en los trabajadores de Argentina del siglo veintiuno" UBACYT 20020220100007BA – Muleras, Edna.....	44
37- "Estado, élites y centros de pensamiento en América Latina" UBACYT 20020220300209BA – Nercesian, Inés.....	45
38- "La teoría del Estado como teoría política. Aproximación histórico-hermenéutica a las dimensiones jurídica, institucional y ética de la realidad estatal" CONICET 11220210100969CO – Nosetto, Luciano .....	46
39- "Delito económico organizado y su interacción con la valorización financiera y el endeudamiento. Un estudio exploratorio de la relación Estado-grandes empresas a partir de los casos del Fondo de Garantía de Sustentabilidad (2008-actualidad), YPF (1999-actualidad) y Vicentín (2019-actualidad)" PRI R24-84 – Ohanian, Bárbara Inés.....	47
40- "Alternativas alimentarias al agronegocio en el espacio rur-urbano. Los casos de Luján y Exaltación de la Cruz" PRI R24-64 – Palmisano, Tomás .....	48
41- Grupo de Trabajo "Red de Género, feminismos y memoria en América Latina y el Caribe" GT 75 – Peller, Mariela .....	49
42- "Prácticas de recuperación, conservación, reproducción y distribución de semillas nativas y criollas en comunes urbanos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). Aportes desde la Ecología Política y el ecofeminismo" PRI R24-67 – Perelmutter, Tamara .....	50
43- "La sociología en números. El desarrollo de la sociología empírica en Argentina (1940-1973)" UBACYT 20020220300125BA – Pereyra, Diego Ezequiel .....	51
44- "Las migraciones internas y externas del colectivo LGBT en el AMBA: nuevos desafíos teóricos y metodológicos" UBACYT R24-66 – Pérez Riposso, Ramiro .....	52
45- "Controversias sobre la justicia en tiempos de crisis. Un estudio de las formas emergentes de justificación de las desigualdades sociales en la Argentina contemporánea" PRI R24-49 – Prestifilippo, Agustín Lucas.....	53
46- "Dinámica de la negociación colectiva 2020-2026. La vigencia de las instituciones laborales en Argentina en perspectiva histórica: entre la pandemia, la agenda de género y los tópicos de futuro del trabajo" UBACYT 20020220200154BA – Raus, Diego - Garro, Silvia.....	54
47- "El neoliberalismo como operación temporal: Reconfiguración de la normalidad como temporalidad apocalíptica. Modos de subjetivación apáticos y cínicos" PRI R24-43 – Ré, Carolina .....	55
48- "La composición social de la protesta en la Argentina reciente" UBACYT 20020250300039BA – Rebon, Julian .....	56
49- "Nietzsche y Arendt, más allá de Schmitt y Mouffe: por otra política agonista posible" PRI R24-59 – Ricci Cernadas, Gonzalo .....	57
50- "Prácticas de policiamiento y 'seguridad interior', cambios y continuidades desde 2010 a la actualidad." PRI R24-90 – Ríos, Alina .....	58

51- "Emociones políticas: duelos, miedos, amores y odios ante del demo-liberalismo y su crisis" UBACYT 20020220300070BA – Rodríguez, Gabriela .....	59
52- "Cuando la política es el mercado. Actualidad y futuro de la urbanización popular, su lugar en la reconfiguración del sistema urbano y el acceso a un hábitat adecuado en Argentina. 2024-2028" UBACYT 20020250100034BA – Rodríguez, María Carla.....	60
53- "Sindicalismo, género y política. Participación de mujeres y diversidades en organizaciones de trabajadorxs en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2002-2024)" PRI R24-28 – Rodríguez, Tania.....	61
54- "Pobreza, Emociones y Mundo digital: Políticas de las Sensibilidades en CABA, 2024-2026" PRI R24-30 – Scribano, Adrián .....	63
55- "Sociabilidad cotidiana y micropoder en Buenos Aires del pasado y del presente" PRI R24-10 – Seid, Gonzalo .....	64
56- "Culturas políticas entre afectos, tecnología y desigualdad" GIC CP – Séligmann, Juan Nicolás-Villalonga,Candela .....	65
57- "Reconfiguración del trabajo, estrategias sindicales y de los trabajadores en tres momentos recientes: pandemia, pospandemia y nuevo contexto político (2020- 2025)" UBACYT 20020250300029BA – Senén González, Cecilia- Natalucci, Ana .....	66
58- "Pasiones y política en la temprana modernidad: los casos de Descartes, Hobbes y Spinoza (II)" PRI R24-65 – Sibilia, Guillermo .....	67
59- "Motivación para emigrar, centralidad de los eventos, religiosidad, espiritualidad y salud mental en emigrantes argentinos retornados de Israel" UBACYT 20020220400191BA – Simkin, Hugo.....	68
60- "Derechas y extremas derechas. Orden social y democracia: los casos de Paraguay, Ecuador, Brasil y Argentina (2012-2025)" UBACYT 20020250300099BA – Soler, Lorena .....	69
61- "Fantasmas, espectros y discurso en la coyuntura neoliberal- postdictatorial" PRI R24 – Sosa, Martina .....	70
62- "La construcción arcaica de la subjetividad capitalista: materialismo ensoñado y representación" PRI R24-05 – Sucksdorf, Cristián.....	71
63- "Lo que queda de pasados violentos: entre las imágenes tangibles y etéreas" CONICET 112202101 00629CO – Svampa, Lucila.....	73
64- "Mujeres trabajadoras y crisis de reproducción social en la Argentina post pandemia" BACYT 20020220100204BA – Varela, Paula .....	74
65- "Democracia y justicia social. Una aproximación desde la teoría política a su relación recíproca" PRI R24-60 – Vázquez Prieto, Javier.....	75
66- "Extractivismo hidrocarburífero y disputas territoriales: resistencias y alternativas productivas desde los movimientos sociales rurales en Vaca Muerta, Neuquén - Argentina (2010-2025)" PIP 2023-2025 GI 11220220100511CO – Wahren, Juan.....	76
67- "Horizontes de desencanto. Nuevos ethos de las clases medias urbanas en la última década. Una mirada a partir de la digitalización tecnológica, formas del consumo y emergentes culturales en el caso argentino" UBACYT 20020220100015BA – Wortman, Ana .....	77

**01- "Prácticas culturales, públicos e identidad barrial. Una indagación sociológica de la Ciudad de Buenos Aires" PRI R24-08 – Abiuso, Federico Luis****Carrera del/a Director/a:** SO

**Síntesis del Proyecto:** En los últimos años asistimos a transformaciones sociales que permiten referirnos a nuevas formas de relación y vinculación de los museos con sus públicos, situando particularmente el eje en la figura del visitante con sus propias motivaciones, intereses y expectativas, como un actor central y protagonista de la experiencia museística. Paralelamente, los museos redefinieron su rol social, fortaleciendo los lazos con la comunidad en la que está inmerso.

En este sentido, desde una perspectiva sociológica del arte nos interesa indagar en la composición de los públicos que asisten a diferentes espacios culturales de la Ciudad de Buenos Aires. Teniendo en cuenta especialmente sus trayectorias personales, sus gustos y preferencias artísticas, así como también sus conocimientos sobre el arte y la relación que perciben entre el espacio cultural y el barrio en el que se encuentra emplazado.

Conocer las historias y expectativas de los visitantes puede ser considerado un insumo valioso y significativo para el desarrollo e implementación de políticas culturales que permitan afianzar y reforzar la frecuentación de los públicos a diferentes espacios culturales, así como un aporte para universalizar las condiciones de acceso de públicos no familiarizados con diversos tipos de prácticas culturales.

**Tareas de los/as estudiantes:** Revisión del estado del arte, trabajo de campo cualitativo (observación en espacios culturales) y cuantitativo (encuestas breves de públicos), y participación en reuniones periódicas para discusión y análisis de resultados.

**Posee cronograma de encuentros:** Cronograma ajustable al/la pasante

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Ajustable a las preferencias de la mayoría

**02- "Mujeres, informalidad y trabajo. Una historia del presente de los debates expertos sobre la reproducción social en clave latinoamericana (1975-1985)" UBACYT 20020250500055BA - Aguilar, Paula Lucia**

**Carrera del/a Director/a:** SO

**Síntesis del Proyecto:** En la historia reciente argentina asistimos a una coyuntura de intensificación del debate político y especializado acerca de la reproducción de la vida, que coloca su relación con la producción económica (las conexiones, las fronteras, los abismos) como objeto de reflexión. En este marco, tópicos aparentemente dispersos (como la marginalidad, la informalidad laboral, el trabajo doméstico, el trabajo de cuidados, el trabajo comunitario, cooperativo, de las economías "social y solidaria", "populares") han convergido en la problematización de los límites entre lo históricamente considerado como trabajo y un espacio ideal de no trabajo, promoviendo la ampliación del concepto y tensionando los atributos consagrados del hecho económico. El presente proyecto se propone aportar a la comprensión de las disputas político- culturales en curso en torno al trabajo, las condiciones de vida y la política social, recurriendo al trabajo de archivo. Allí encontramos una serie de tematizaciones alrededor del trabajo de las mujeres y de la informalidad laboral que, en el pasado, también tendieron a interrogar las fronteras entre la producción económica y la reproducción social, ampliando su comprensión. Nos referimos a un conjunto de saberes expertos que produjeron diagnósticos sobre ambas modalidades de trabajo, desde una perspectiva latinoamericana entre los años 1965 y 1985. El objetivo general que orienta la indagación es reconstruir la problematización sobre dicha frontera, analizando las tematizaciones producidas sobre estas formas de trabajo, caracterizando las redes de saber que las hicieron posibles y los acontecimientos a partir de los que éstas se articularon. Así, pretendemos captar las resonancias, divergencias y olvidos entre estos debates políticos- especializados y las discusiones actuales, recuperando, sistematizando y actualizando los aportes que, desde América Latina, se elaboraron a propósito de la reproducción social como cuestión.

**Tareas de los/as estudiantes:** Revisión documental, trabajo de archivo, reuniones periódicas de lectura teórica, asistencia a eventos académicos relacionados.

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Se va definiendo cada mes. En general son los lunes o jueves post 17:00

**03- "Institucionalidad de la Asistencia Social" UBACYT 20020220300190BA – Arias, Ana**

**Carrera del/a Director/a:** TS

**Síntesis del Proyecto:** El objetivo principal de esta etapa de nuestra investigación es comenzar a vincularnos con lo que será la nueva línea de investigación, relacionada con analizar las formas que adquiere el vínculo asistencial entre usuarias/os e instituciones en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) durante el período 2003-2023, indagando en las expectativas, los valores, los vínculos, la temporalidad, la espacialidad y las modalidades de acceso a fin de comprender cómo se configura la construcción de lo público estatal en este ámbito.

Para la construcción de los datos desarrollaremos una estrategia metodológica de tipo cualitativo, empleando principalmente como técnicas de investigación social: a) entrevistas en profundidad a personas usuarias/os de instituciones público-estatales; b) observaciones participantes y no participantes en las instituciones. En la conformación de la muestra de personas usuarias buscaremos una heterogeneidad en relación género, edad y problemática por la cual asiste a la institución. Para el análisis de los datos construidos seguiremos los lineamientos generales de la teoría fundamentada –utilizando como auxiliar el software Atlas.ti–, en diálogo con herramientas conceptuales de la teoría social, la intervención social y otros datos provenientes de fuentes secundarias.

**Tareas de los/as estudiantes:** Participar de encuentros de lectura, realización de 1 o 2 entrevistas

**Posee cronograma de encuentros:** Sí

**Frecuencia:** Quincenal

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Miércoles por la tarde

**04- "Retomas, reescrituras y transposiciones: literatura y cine argentinos del siglo XXI" PRI  
R24-39 – Beker, Osvaldo**

**Carrera del/a Director/a: CC**

**Síntesis del Proyecto:** El universo de la retoma como paradigma de la producción de textos y formatos digitales aparece como un campo de constante desarrollo, constituyendo en sí mismo un fenómeno que amerita el abordaje teórico por su impacto y relevancia al momento del análisis textual. Por otro lado, las retomas, reescrituras (en tanto pasaje de texto o género de un lenguaje o medio a otro), las remakes y versiones, las secuelas, los pastiches o parodias no constituyen necesariamente atributos de nuestra contemporaneidad, dado que también se identifican a lo largo de distintos períodos históricos, en diversos estilos de composición, lenguaje y medios. Sin embargo, las prácticas que de manera general denominamos como “de retoma” subrayan su presencia desde fines de la década de los ’80, marcando claramente un perfil estilístico de la nueva era. Paralelamente, identificamos un valor agregado extra al considerar que, en la última década, la producción contemporánea ha sido influenciada en el campo artístico y mediático a través de la denominada “inflexión indicial”, es decir, la atención sobre el privilegio de operaciones configuracionales de singularidad. Este fenómeno ha invadido los estudios sobre aspectos de la creación literaria, cinematográfica, teatral, televisiva, el mundo del cómic, los juegos de rol y otros tipos discursivos que se dinamizan a través de Internet y las redes. Esto, como es de suponer, deriva en un intercambio o yuxtaposición discursiva que deriva invariablemente en fenómenos de retoma.

En nuestro proyecto llevamos adelante la restricción que constituye un corpus ligado a las transposiciones (literatura a cine) en Argentina en el último cuarto de siglo.

Para una articulación efectiva y transferencia del presente proyecto, las posibilidades son amplias. Primeramente, se considera la posibilidad del diseño de un seminario a dictarse en espacios del espacio universitario. Luego, con el material teórico disponible, es viable la compilación de un libro de divulgación académica o una síntesis en formato de artículos para publicación digital (en foros, campus virtuales y revistas). La participación en Jornadas y Congresos también será una actividad frecuente por parte de todo el equipo. Paralelamente, se evalúa también el diseño de un curso complementario que cumpla con el objetivo de guiar de manera tutorial a tesistas de grado de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social de la Universidad de Buenos Aires, o como estudio de posgrado en otras instituciones.

**Tareas de los/as estudiantes:** Los pasantes podrán relevar material bibliográfico, efectuar reseñas y resúmenes, participar en Jornadas y Congresos (guiados por el director y la codirectora), formar parte del libro que se editará al finalizar la investigación y acompañar en el dictado del Seminario TIF en la segunda parte de 2026.

**Posee cronograma de encuentros:** Parcial

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Virtual

**Horario tentativo:** No posee

**05- "Actores, sentidos y orientaciones en las políticas de vivienda de la ciudad de Buenos Aires. De los paradigmas técnicos a la burocracia de la calle (2007-2027)" UBACYT 20020250100145BA – Bettanin, Cristina**

**Carrera del/a Director/a:** TS

**Síntesis del Proyecto:** Este proyecto busca analizar las reconfiguraciones en los modos de intervenir el problema de la vivienda en la ciudad de Buenos Aires, en un período caracterizado tanto por la continuidad de la fuerza política a cargo como por las transformaciones en los criterios de intervención, en la definición del territorio, la población destinataria y los modos de implementación. Estos cambios en las formas de intervención, operan a través de reparticiones estatales que poseen estructuras organizativas, agentes con criterios propios, formas de ?diagnosticar? los problemas y repertorios posibles de soluciones. Ante las nuevas formas de intervención surgen tensiones, reajustes y resistencias por parte de las burocracias encargadas de llevar adelante las políticas. En ese proceso, los usos de la memoria colectiva acerca de lo acontecido en períodos anteriores, juegan un papel en la construcción discursiva de los agentes para fortalecer (o resistir) las nuevas políticas. El período de estudios abarca los años 2007-2027 que corresponde a tres gestiones del gobierno del espacio político PRO en la Ciudad de Buenos Aires. En cada cambio de gestión se advierten reorientaciones sobre cómo ?resolver? el problema de la vivienda (Motta y Almans; 2017). La metodologías utilizadas en el proyecto son de tipo cualitativas y permitirán la aproximación a los procesos políticos a partir de estos actores(agentes estatales como funcionarios públicos, técnicos y profesionales) reconstruyendo y caracterizando sus prácticas y sus percepciones. Para ello se aplicarán las técnicas de entrevista en profundidad y análisis de documentos. Por último, este abordaje nos permite ver al Estado en acción. Nos alejamos de una mirada monológica sobre el Estado, y buscamos dar cuenta de los actores que lo integran, sosteniendo lógicas diversas y en ocasiones contradictorias.

**Tareas de los/as estudiantes:** Participaciones en reuniones de equipo, realización y análisis de entrevistas y análisis de documentos, co organización de instancias formativas (co-organización del Seminario Actores en la producción del espacio urbano (AEU\_IIGG); Jornadas de Jóvenes Investigadores-IIGG, Punto de encuentro Estudios Urbanos y Ambientales, entre otros posibles.

**Posee cronograma de encuentros:** SI

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Martes y/o jueves por la tarde

**06- "Clasificaciones sociales y reclasificaciones sociológicas: un abordaje simultáneo de las propuestas de Álvaro García Linera, Horacio González, Michèle Lamont e Immanuel Wallerstein" UBACYT 20020250500027BA – Bialakowsky, Alejandro**

**Carrera del/a Director/a: SO**

**Síntesis del Proyecto:** Este proyecto se propone abordar y comparar el problema de las clasificaciones sociales y las reclasificación es sociológicas en las perspectivas de García Linera, González, Lamont y Wallerstein. La propuesta se vincula a una investigación de largo plazo que busca contribuir a la reelaboración de la teoría sociológica contemporánea, en particular, de sus pretensiones de intervención práctica. Para ello, se indagarán las investigaciones de Wallerstein sobre las clasificaciones implicadas en el "sistema-mundo" moderno, sus "ciclos", "hegemonías", "racismo-sexismos", "geocultura", "etnificación de las clases" y "Estados-naciones", a partir de su propuesta de unas ciencias sociales "complejas", abarcativas, históricas y "utopistas". Se analizará en la obra de Lamont los nexos clasificatorios entre "trabajo de delimitación", "límites sociales" y "límites simbólicos" respecto de las múltiples formas de "dominación", "estigmatización", "respeto" y "dignidad" desde sus estudios sociológicos comparativos, reflexivos respecto de las propias maneras de la disciplina para evaluarse y jerarquizarse. Se rastreará en la propuesta crítica de García Linera sobre las "reificaciones categoriales" para repensar las clasificaciones tanto entre "trabajo vivo" y "enajenado" como entre "clases sociales" y sus diversos "capitales étnicos", lo cual posibilita nexos entre "movimientos sociales" emancipatorios, Estados-nación "plurinacionales" y una postura sociológica involucrada en la lucha de los procesos sociopolíticos. Se profundizará en las relaciones que González establece entre "imaginaciones", "figuraciones" y "tradiciones" histórico-culturales para criticar clasificaciones dominantes de un entramado nacional, destacando el carácter socioestético constitutivo de las prácticas políticas, lenguajes y reflexiones del pensamiento sociológico de corte ensayístico, con sus "retóricas", "paradojas" y "metamorfosis". Por último, se compararán estos análisis desde tres ejes claves: sus reflexiones sobre las intervenciones prácticas de la sociología, en particular, en las sociedades capitalistas contemporáneas; sus aportes a una teoría multidimensional de las clasificaciones sociales y las reclasificaciones sociológicas; y, a partir de lo anterior, las contribuciones de esa teoría multidimensional a la reconfiguración de los presupuestos generales de la teoría sociológica, mediante una metodología simultánea atenta a las producciones teóricas desde y sobre distintas latitudes.

**Tareas de los/as estudiantes:** Las tareas para desarrollar en el marco del equipo de investigación son las siguientes:

1. Asistencia a reuniones periódicas en las que se discuten tanto textos que forman parte del corpus del proyecto como elaboraciones propias de integrantes del equipo de investigación. Para esas reuniones, se requiere realizar las lecturas correspondientes, participar de los debates y exponer una temática o un texto en cierta reunión a determinar.
2. Preparación y presentación de una ponencia académica. Se prevé presentar la ponencia en algunas de las jornadas que regularmente se organizan, por ejemplo, en el Instituto de Investigaciones Gino Germani y la Facultad de Ciencias Sociales.

**Posee cronograma de encuentros:** SI

**Frecuencia:** Quincenal

**Modalidad:** Presencial

**Horario tentativo:** Miércoles 17 hs

**07- “Consumos audiovisuales, identidades y construcción de comunidad” R24-77 – Broitman, Ana**

**Carrera del/a Director/a: CC**

**Síntesis del Proyecto:** El objetivo general de esta investigación es identificar, relevar y caracterizar iniciativas relacionadas con la exhibición y el consumo audiovisual de modo colectivo y su rol en la construcción de identidades comunitarias. Se propone, en este sentido, la indagación en tres vías complementarias, a partir de la selección de algunos casos relevantes para el análisis: a) construcción de comunidades alrededor de prácticas de consumo audiovisual compartido en línea (streaming); b) construcción de comunidades alrededor de prácticas de consumo audiovisual compartido en eventos de escala local (barriales, municipales); c) construcción de comunidades alrededor de iniciativas en defensa de espacios de consumo audiovisual (físicos o virtuales) en peligro de desaparición por falta de políticas públicas orientadas al fomento audiovisual. En el marco de un acelerado y creciente proceso de concentración de los espacios y plataformas de exhibición comerciales en unas pocas firmas, principalmente de capital extranjero; y ante el retroceso en las políticas públicas orientadas al fomento y la circulación de obras cinematográficas en espacios barriales de cercanía o plataformas locales, observamos que diferentes actores y organizaciones vinculados con el fomento social y cultural, el trabajo social o la militancia política llevan adelante iniciativas relacionadas con la promoción y proyección de obras audiovisuales como un modo de afianzar identidades y construir comunidad.

**Tareas de los/as estudiantes:** El objetivo general de esta investigación es identificar, relevar y caracterizar iniciativas relacionadas con la exhibición y el consumo audiovisual de modo colectivo y su rol en la construcción de identidades comunitarias. Se propone, en este sentido, la indagación en tres vías complementarias, a partir de la selección de algunos casos relevantes para el análisis: a) construcción de comunidades alrededor de prácticas de consumo audiovisual compartido en línea (streaming); b) construcción de comunidades alrededor de prácticas de consumo audiovisual compartido en eventos de escala local (barriales, municipales); c) construcción de comunidades alrededor de iniciativas en defensa de espacios de consumo audiovisual (físicos o virtuales) en peligro de desaparición por falta de políticas públicas orientadas al fomento audiovisual. En el marco de un acelerado y creciente proceso de concentración de los espacios y plataformas de exhibición comerciales en unas pocas firmas, principalmente de capital extranjero; y ante el retroceso en las políticas públicas orientadas al fomento y la circulación de obras cinematográficas en espacios barriales de cercanía o plataformas locales, observamos que diferentes actores y organizaciones vinculados con el fomento social y cultural, el trabajo social o la militancia política llevan adelante iniciativas relacionadas con la promoción y proyección de obras audiovisuales como un modo de afianzar identidades y construir comunidad.

**Posee cronograma de encuentros:** Sí

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Virtual

**Horario tentativo:** 1º martes del mes de 18.30 a 20.30

**08- “Narrativas del poder, opinión pública y desinformación. ¿Peligra la democracia?”**  
UBACYT 20020250300056BA – Cabrera, Daniel

**Carrera del/a Director/a:** CP

**Síntesis del Proyecto:** La investigación acerca de la relación entre medios y audiencias tiene más de un siglo de historia, en la que se destacó un largo tramo en el que el eje principal lo constituyó el estudio de los efectos de unos sobre otras. Dicho recorrido produjo un hito en 1972, generando la hipótesis de la agenda setting: el más relevante efecto del consumo de medios es el establecimiento de agenda de temas importantes, que se refleja en las preocupaciones ciudadanas y que terminan constituyendo la agenda del público. El desarrollo de la teoría derivó en la constatación de varios factores contingentes, variables que pueden inhibir o potenciar el efecto agenda. El proyecto analizará tres factores contingentes: la labor periodística, la circulación de noticias falsas y la comunicación entre ciudadanos y líderes políticos. Se trabajará en un escenario poco explorado -Ciudad Autónoma de Buenos Aires- como una continuación de los proyectos PRII R13-210 y PRII R15-015, asentados en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), y de los proyecto UBACyT. “La agenda de los porteños. Política y consumo de medios a 50 años de la agenda setting”, código 20020170200005BA, programación 2018-2019; “El poder de los medios. Fronteras digitales para la agenda setting en la ciudad de Buenos Aires”, código 20020190200265BA, programación 2020-2021-2022; y “Agendas en disputa. Periodismo, política y audiencias en la ciudad de Buenos Aires”, código 20020220400239BA, programación 2023-2024-2025, actualmente en desarrollo. El abordaje metodológico combinará técnicas cualitativas y cuantitativas, analizando tres factores contingentes, profundizando el estudio de la construcción de la agenda pública a la luz de las percepciones y opiniones de la audiencia acerca de las variables ya mencionadas. El soporte se basará en una serie de encuestas y entrevistas en profundidad al público porteño. Sobre la base de la experiencia de los proyectos antes mencionados, se espera llevar a cabo dos encuestas a electores porteños, a partir de una muestra estratificada, que abarcará las quince comunas en que se divide la CABA, cuyo tamaño será de, al menos, 800 casos cada una, lo que permitirá trabajar con un máximo error muestral estimado de 3,5% en más o en menos. Asimismo, se entrevistarán alrededor de 60 electores. Esta muestra se subdividirá en tres partes para permitir indagar en profundidad los tres tópicos de interés.

**Tareas de los/as estudiantes:** Entrevistas, encuestas, diseño de instrumentos de registro de datos, capacitación, redacción de informes

**Posee cronograma de encuentros:** NO

**Frecuencia:**

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:**

09- “*Mujeres migrantes activistas. Intersecciones de género, migración y economía popular en el estudio empírico de las luchas migrantes en Argentina 2024-2026*” PRI R24-33 – Calvelo, Laura

**Carrera del/a Director/a:** SO

**Síntesis del Proyecto:** La práctica de investigación propuesta se inscribe en el campo de los estudios sociodemográficos y se refiere a problemáticas de género, migración y economía popular. Plantea una investigación empírica de las luchas migrantes entendidas como parte del repertorio de las resistencias populares frente al avance neoliberal en Argentina. Se aspira a expandir el desarrollo metodológico a través de la producción empírica cuantitativa y cualitativa, para la construcción de una memoria colectiva y personal de las luchas migrantes. Se incluye el trabajo con fuentes secundarias y contacto con mujeres migrantes y sus organizaciones.

**Tareas de los/as estudiantes:**

- Participación en el procesamiento de fuentes secundarias (Censo de Población, Hogares y Viviendas 2022) y en relevamiento de testimonios.
- Análisis de cambios en el corpus normativo migratorio y análisis de medios.
- Elaboración de documentos de trabajo del proyecto

**Posee cronograma de encuentros:** NO

**Frecuencia:**

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:**

**10- "La cuestión política. Despolitización, polarización y subjetivación en la teoría y la práctica política contemporánea" PRI R24-25 – Cané Pastorutti, Mariana Noemí****Carrera del/a Director/a: SO**

**Síntesis del Proyecto:** Este proyecto tiene como objetivo problematizar el estatuto de la política y su vínculo con lo político, con miras a comprender tres derivas de la política contemporánea: la despolitización, la polarización política y el oscurecimiento del rol de los sujetos (en tanto) políticos. Desde un abordaje no esencialista y simbólico-discursivo de la política, proponemos una indagación teórico-política y epistemológica de los problemas que se desprenden de la diferenciación entre la política, lo político y lo social, entendidas como esferas distinguibles y heurísticamente relevantes para comprender el estatuto de la política en la contemporaneidad. Diversos autores han interpelado a esta corriente de pensamiento, realizándole cuestionamientos y resignificando su legado.

Creemos que es posible anudar estas interacciones con al menos tres movimientos que el pensamiento posfundacional ha promovido: la expulsión de lo político de lo social, la expulsión de lo social respecto de la política y, finalmente, el oscurecimiento de la capacidad de agencia de los sujetos.

Entendemos que la reflexión que ameritan estos movimientos operados por el posfundacionalismo pueden permitir apuntalar el concepto de diferencia política, pero también redimensionar su capacidad heurística y política, atendiendo a los desafíos que las sociedades contemporáneas plantean a la teoría y práctica políticas.

**Tareas de los/as estudiantes:**

- a) participación de los encuentros regulares del grupo a partir de las lecturas predefinidas en base al cronograma de trabajo 2025/2026 y que es común para todos/as los/as miembros del grupo;
- b) participación de los encuentros específicos de trabajo sobre proyectos de investigación en formato taller, y cuyo objetivo es el desarrollo de los lineamientos del proyecto de investigación: formulación de objetivos generales y específicos y preguntas-problema, estructuración de los resultados en formato de artículo académico, incorporación de reglas de citado según normas internacionales, confección de bibliografía de referencia;
- c) lectura crítica, fichado y sistematización de la bibliografía definida según los objetivos definidos para el trabajo individual;
- d) debate y exposición de conclusiones preliminares en los encuentros del grupo y/o en encuentros de intercambio académicos (workshops, jornadas, congresos);
- e) escritura de trabajo final, en formato artículo corto.

**Posee cronograma de encuentros: Si****Frecuencia:** Mensual**Modalidad:** Presencial**Horario tentativo:** Viernes de 17 a 19 hs- Instituto de Investigaciones Gino Germani

**11- “Democracia y liberalismo en la teoría política contemporánea” PRI R24-45 – Cantisani, Alejandro****Carrera del/a Director/a:** CP

**Síntesis del Proyecto:** El objetivo general del presente proyecto de investigación consiste en contribuir a la caracterización del vínculo conflictivo entre democracia y liberalismo en la teoría política contemporánea. El objetivo específico de esta investigación consiste en analizar el modo en que tanto la tradición liberal como la democrática caracterizan los conceptos de libertad e igualdad.

**Tareas de los/as estudiantes:** Asistir a las reuniones mensuales del grupo

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Presencial

**Horario tentativo:** Miércoles a las 18hs

**12- “La influencia de la teoría política conservadora en el paleolibertarismo de Murray Rothbard y Hans-Hermann Hoppe” PRI R24-46 – Castro, Fabricio****Carrera del/a Director/a:** CP

**Síntesis del Proyecto:** El pensamiento político paleolibertario de Murray Rothbard y Hans-Hermann Hoppe contiene una peculiar combinación de anarquismo revolucionario, capitalismo libre y tradicionalismo cultural que rompe con los esquemas típicos asociados a las ideologías neoliberales y conservadoras. La afirmación libertaria de un derecho natural de propiedad sin garantía estatal y en el marco de un mercado libre parece contradecirse con su inclinación hacia las instituciones tradicionales, puesto que en un caso se defiende un iusnaturalismo universal y atemporal y, en el otro caso, un tradicionalismo particular e histórico. Esta aparente contradicción exige una indagación teórico-política que sea capaz de captar la especificidad de un pensamiento político que se asume revolucionario y conservador a la vez. Con esto en mente, el presente proyecto explora los componentes conservadores de la teoría paleolibertaria a partir de una definición previa de conservadorismo político, según la cual ser un conservador equivale a defender el carácter espontáneo de ciertos procesos de dirección social. Mediante esta definición se plantea la hipótesis de que los paleolibertarios son, en realidad, conservadores radicales que rechazan todo tipo de intervencionismo estatal, tanto económico como cultural, en nombre de la más pura espontaneidad social.

**Tareas de los/as estudiantes:** El equipo de investigación realiza encuentros quincenales dedicados a la discusión de textos vinculados con los objetivos del proyecto. Dado que se trata de un espacio de formación, se espera que sus integrantes asistan con regularidad a las reuniones, que tendrán lugar los segundos y cuartos jueves de cada mes a las 18 horas, y que se mantengan al día con las lecturas programadas. Asimismo, quienes lo deseen podrán participar en la redacción de reseñas u otras publicaciones, bajo la supervisión del director del equipo. Finalmente, al concluir el programa, existe la posibilidad de incorporarse formalmente al grupo de investigación.

**Posee cronograma de encuentros:** Sí**Frecuencia:** Quincenal**Modalidad:** Presencial**Horario tentativo:** Dos jueves al mes de 18 a 20 hs.

**13- “Consolidación, institucionalización y repliegue de la izquierda peronista en los años 60 y 70. Sujetos, identidades y proyectos políticos” PRI R24-56 – Codesido, Nicolás****Carrera del/a Director/a: SO**

**Síntesis del Proyecto:** "El presente proyecto se inscribe dentro de los estudios sobre el peronismo, y se propone analizar el itinerario de la izquierda peronista durante los años sesenta y setenta. Aquí se utiliza la categoría “izquierda peronista” para aludir a una zona político-intelectual de márgenes difusos, caracterizada por la articulación de elementos provenientes de la tradición marxista y la identidad peronista.

Se trata de un trabajo histórico cuyo abordaje se realizará a través de categorías teóricas provenientes de las Ciencias Sociales, esperando contribuir de ese modo al campo de estudios del peronismo, en diálogo con la sociología política, la teoría y filosofía política y la historia intelectual.

La hipótesis que guía esta indagación consiste en que es posible identificar tres etapas en el recorrido de este espacio heterogéneo: una de consolidación, protagonizada por una vasta red de carácter difuso que articularon elementos provenientes de la tradición marxista con la identidad peronista; una de institucionalización, caracterizada por los debates en torno a la inserción en el justicialismo y el gobierno del FREJULI, y las disputas con otros sectores del peronismo; y una de repliegue, que, en un marco de creciente represión, implicó reconfiguraciones en sus prácticas y discursos para adaptarse a un escenario claramente desfavorable para su accionar político."

**Tareas de los/as estudiantes:** El/la estudiante que se incorpore al Programa de Investigación en el marco del presente Proyecto se incorporará a las reuniones de discusión sobre bibliografía que se llevan adelante de manera mensual. A partir de las mismas, y de una reunión con investigadores/as que cumplirán el rol de tutores/as para el desarrollo de sus indagaciones, se espera que el/la estudiante defina un objeto de investigación en el marco del proyecto, sobre el cual pueda lograr, a lo largo de la duración del programa, avances de investigación, que se podrán plasmar en distintos formatos:

- un proyecto de investigación
- una monografía
- una ponencia a presentar en jornadas a definir
- un artículo académico.

Para lograrlo, el/la estudiante contará con el acompañamiento de investigadores/as del programa, que lo/la guiarán en el relevamiento de bibliografía sobre el tema, la recopilación y el análisis de fuentes pertinentes y la redacción de sus avances en el formato correspondiente.

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Sin especificar

**14- “Reconfiguraciones en la estructura de clases y en los procesos de reproducción y movilidad social en el Área Metropolitana de Buenos Aires (2015-2025)” UBACYT 20020250300086BA – Dalle, Pablo**

**Carrera del/a Director/a:** SO

**Síntesis del Proyecto:** El objetivo es analizar cambios en el perfil y composición de la estructura de clases y las pautas de movilidad/inmovilidad social en el Área Metropolitana de Buenos Aires en el período 2015-2025. El proyecto apunta a reconstruir entramados o nudos de desigualdad acumulativa en la estructura social y qué tipo de trayectorias pueden quebrar el círculo de acumulación de desventajas en distintas fracciones de las clases populares. El proyecto integra tres líneas de investigación de los investigadores formados: i. la influencia de los modelos de desarrollo económico sobre la conformación de las clases sociales y las oportunidades y limitaciones a la movilidad social desde las clases populares, ii. la importancia del entorno residencial en procesos de estratificación social, y iii. el clivaje formalidad-informalidad en las trayectorias ocupacionales y la conformación de fracciones en la clase trabajadora. En base a estudios previos nos preguntamos: ¿Cómo impactaron los cambios en el modelo de desarrollo económico del período 2015-2025 en las probabilidades de movilidad social desde las clases populares? ¿Cómo se modificaron las condiciones materiales de vida de las clases y los canales estructurales de movilidad social (ascenso, inmovilidad y descenso)? “La localización socio-residencial, el origen étnico y la segmentación laboral, constituyen variables con peso propio, más allá del origen de clase, en el proceso de estratificación social” ¿En qué medida la educación puedo quebrar la desigualdad acumulativa? ¿Qué nuevas actividades ocupacionales favorecen trayectorias de ascenso social desde las clases populares aún en un contexto de estancamiento y crisis económicas recurrentes? ¿Cómo influye el tipo de formación educativa y las experiencias laborales en estos procesos? La estrategia metodológica combina métodos cuantitativos y cualitativos. El estudio propone el análisis estadístico de cuatro encuestas probabilísticas de más de 1000 casos del AMBA relevadas en 2016, 2021, 2023 y 2025, que permiten indagar cambios en la composición de las clases y qué factores influyen en los procesos de movilidad social intra e inter generacional. El mismo se complementará con el análisis de historias de familias para comprender en profundidad las estrategias familiares de movilidad social en relación con cambios en el contexto socio-histórico de oportunidades/limitaciones y el papel del territorio en tanto contexto inmediato de opciones/limitaciones.

**Tareas de los/as estudiantes:** Tareas metodológicas cualitativas, cuantitativas y computacionales, codificación, búsqueda de bibliografía, análisis de datos para ponencias.

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Sin especificar

**15- “Sensibilidades ecofeministas: cooperativas y ambiente en el marco de la crisis climática” PRI R24-73 – D' hers , Victoria****Carrera del/a Director/a: SO**

**Síntesis del Proyecto:** Se aborda lo ambiental desde la configuración de las sensibilidades sociales a efectos de poder realizar un correcto diagnóstico de la crisis civilizatoria actual.

Dentro del relativo acuerdo mundial del pasaje de energías fósiles a energías “limpias”, la naturaleza es concebida como un objeto mercantil de extracción desmedida, y América Latina queda en su histórico papel de proveedora de materias primas. Las subjetividades, los cuerpos en su materialidad se ven envueltos en una batalla donde se desarrolla el conflicto y se buscan las estrategias para sobrellevarlo. La pregunta por la subjetividad y las sensibilidades sociales que se articulan y transforman en la crisis climática como marca del llamado nuevo orden global, es central.

Asimismo, emergen movimientos y colectivos, que encarnan la esperanza desde su saber práctico. En su rol central de revalorización de materias primas, se indaga en las prácticas de colectivos y cooperativas de reciclado y recuperación de residuos, particularmente de mujeres y feminidades pertenecientes a CABA y el conurbano. Además, se observa su sensibilidad en torno a lo ambiental en general, y el ecofeminismo en particular. Se avanzará sobre la presencia de términos como cuerpo-territorio, analizando las prácticas de cuidado, desde las epistemologías feministas.

**Tareas de los/as estudiantes:**

- Sistematización de bibliografía de referencia, en torno a ecofeminismos, cuidado, prácticas de cuidado
- Sistematización de bibliografía sobre cuerpo-territorio
- Elaboración de una matriz que organice los principales abordajes
- Elaboración de familias de palabras, mapas conceptuales
- Relevamiento de cooperativas de recuperadores
- Sistematización de información existente
- Contactos y armado de entrevistas, ECE y EB
- Diseño de Entrevistas exploratorias
- Aplicación de Entrevistas exploratorias
- Redacción de artículos y de Informe Final

**Posee cronograma de encuentros: Si****Frecuencia:** Quincenal**Modalidad:** Mixta**Horario tentativo:** Viernes 9hs (flexible)

**16- “Enunciados, imágenes y afectos. Imaginario y subjetividad en la radicalización de las derechas argentinas (2023-2025)” PRI R24-80 – Ferme, Federico****Carrera del/a Director/a: CC**

**Síntesis del Proyecto:** Este proyecto propone abordar la incidencia de las luchas políticas en la reconfiguración del imaginario social y de las subjetividades contemporáneas. Partimos del diagnóstico de una coyuntura –local, pero también regional y global– signada por la disputa entre, por un lado, distintos proyectos que pugnan por la transformación del orden social a través de la expansión de derechos y el cuestionamiento de las jerarquías sociales y, por otro lado, una ofensiva reaccionaria que defiende las desigualdades y privilegios de clase a la par que cuestiona los valores democráticos y los DDHH. Es el fortalecimiento de esta última tendencia la que se manifiesta tanto en la radicalización de las posturas de derecha como en su crecimiento electoral y mediático. Recuperando los aportes de autores como Cornelius Castoriadis y Pierre Bourdieu, se propone estudiar el efecto de las luchas políticas en el deslizamiento de las fronteras simbólicas que delimitan lo decible, lo visible y lo afectivo en la coyuntura política actual. Se indagarán las formas de nominación y clasificación «oficializadas» en el régimen de lo decible, la alteración de los repertorios de manifestación pública y de «estrategias de presentación» en el terreno de lo visible, en su articulación con fenómenos afectivos como la indignación, el odio, el resentimiento o el miedo.

**Tareas de los/as estudiantes:** Se apunta a generar un espacio de referencia e inscripción para estudiantes interesadxs en el desarrollo de actividades de investigación referidas a procesos sociopolíticos de la coyuntura. Se prevé la participación lxs adscriptxs en las siguientes tareas del proyecto: 1. Realización de reuniones periódicas para la formación en el problema de investigación y la discusión de bibliografía actualizada; 3. Relevamiento y selección de fuentes documentales para la conformación del corpus análisis; 4. Apoyo en el análisis cualitativo del corpus a partir de las categorías desarrolladas en la investigación; 5. Iniciación en la escritura académica, a través de la eventual participación en jornadas y publicaciones.

**Posee cronograma de encuentros:** Si**Frecuencia:** Mensual**Modalidad:** Virtual**Horario tentativo:** Sin especificar

**17- "Praxis ecofeministas y estrategias cotidianas para la salud ambiental integral frente a la reacción conservadora neoliberal. Casos de estudio en los territorios hidrosociales de Buenos Aires, Entre Ríos-Santa Fe y Córdoba (2020-2027)" UBACYT 20020250500124BA – Fernández Bouzo, Soledad**

**Carrera del/a Director/a: SO**

**Síntesis del Proyecto:** El presente plan se propone analizar la manera en que las praxis ecofeministas en distintos territorios hidrosociales -cuencas metropolitanas de Buenos Aires, Delta del Paraná (Entre Ríos y Santa Fe) y río Tiú Mayú de Sierras Chicas (Córdoba)- redefinen sus estrategias cotidianas de abordaje de la salud ambiental integral frente a la reacción conservadora de la ultraderecha entre los años 2023 y 2027, y en contraste con aquellas estrategias desplegadas durante el ciclo social y político anterior (desde la pandemia en 2020 y hasta el 2023). En esa línea, explora las praxis de los ecofeminismos territoriales, sus imaginaciones socioecológicas y politicidades a partir de los siguientes interrogantes: ¿Cómo pensar el sentido político de las praxis ecofeministas en los territorios hidrosociales bajo estudio frente a la reacción conservadora de la ultraderecha neoliberal? ¿Qué características tienen sus prácticas y estrategias cotidianas para abordar la salud ambiental desde una perspectiva integral? ¿Qué tipo de recursos imaginativos (conceptos, prácticas, imágenes) de la vida cotidiana, las ciencias, las artes, la política, los territorios, son movilizados en pos de construir espacios de "refugio" para la salud integral y el bienestar? ¿Qué tipo de imaginaciones socioecológicas emergen para construir horizontes democráticos de justicia ecosocial y cuáles son sus aportes para desarmar las violencias de género extractivistas que supone la avanzada global y local de la ultraderecha? ¿De qué manera este tipo de praxis está impactando en la dinámica de los territorios hidrosociales en las ciudades argentinas? Para responder las preguntas, la metodología de investigación-acción-participativa (IAP) se presenta como la más propicia, en tanto fomenta un peldaño más en la co-producción e integración de conocimientos, articulando de manera crítica los aportes de cada una de las personas involucradas en las experiencias de praxis ecofeministas, con el fin de reorientarlos hacia una acción transformadora de la realidad. El plan sigue una estrategia que combina distintos tipos de datos cuali-cuantitativos para un diseño de tipo emergente e interactivo, puesto que las etapas de investigación, intervención y transferencia están interrelacionadas y confluyen en un informe colaborativo o documento multimedia que luego se trasladará a formato de libro colectivo.

**Tareas de los/as estudiantes:**

- Revisión de la bibliografía y elaboración de una propuesta teórico-metodológica a partir de la cual articular los lineamientos conceptuales de la investigación.
- Participación en los seminarios de lectura, realizados a partir de las temáticas del proyecto y los debates conceptuales correspondientes.
- Relevamiento de fuentes secundarias, tanto del archivo periodístico como de los distintos documentos y registros audiovisuales de los colectivos implicados.
- Elaboración de una guía de pautas para la realización de entrevistas con participantes de las distintas experiencias de acción colectiva ecofeministas.
- Colaboración en el análisis de las entrevistas y las distintas fuentes secundarias, con lo cual se espera realizar una ponencia acerca de las experiencias relevadas.

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Sin especificar

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Viernes por la mañana

**18- "Estudios sobre Teorías y prácticas de la libertad y la resistencia en la modernidad"**  
**GRUPO DE ESTUDIOS – Fernández Peychaux, Diego - Abdo Férez, Cecilia****Carrera del/a Director/a: CP**

**Síntesis del Proyecto:** El grupo se constituye con el propósito de complementar y profundizar la reflexión sobre argumentos centrales del acervo teórico político de la modernidad que por razones exclusivamente programáticas exceden el contenido curricular de la asignatura Teoría Política y Social II. Se busca comprender, interrogar y juzgar dichos argumentos desde la actual encrucijada histórica que atraviesa el continente americano, y en particular, el argentino. En otras palabras, volver sobre la producción teórica de la modernidad temprana (siglos XVI y XVII) a través de una lectura contemporánea situada.

Este propósito nos insta, en primer lugar, al anacronismo: investigar la configuración de la democracia y, con ella, de las relaciones de dominación colonial, de raza y de género desde la temprana modernidad. Es decir, seguir la pista de los nudos problemáticos de la democracia actual que hunden sus raíces en esta temporalidad, pues los debates contemporáneos están atravesados por una serie de conceptos —por ejemplo, Estado, soberanía, pueblo, república, libertad, multitud, democracia, América, modernidad, resistencia— que tienen una historicidad propia. En esa historia los siglos XVI y XVII constituyen un escenario singular porque son el momento en que se produce una concatenación plural de invenciones o reinterpretaciones de estos conceptos.

En segundo lugar, nos instala en un suelo epistémico singular. Los debates actuales sobre colonialidad, raza y género expresan discusiones metodológicas que ponen a disposición un sustrato en el cual se explicitan y deconstruyen los conflictos que atraviesan las categorías analíticas de la modernidad. Este aspecto resulta fundamental porque interesa no sólo investigar dichos debates, sino también recabar indicaciones metodológicas que allí se producen para que las prácticas académicas del grupo no reproduzcan las relaciones de dominación criticadas.

En efecto, el esfuerzo hermenéutico que se busca desplegar estriba en sacudir los lugares comunes en los que nos acomodamos cuando decimos, por ejemplo, “la modernidad” y le atribuimos una serie de características definitivas. Esto cambia radicalmente el punto de partida de nuestras prácticas académicas porque supone destotalizar esa modernidad exponiendo las relaciones de poder que forjan sus “fundamentos”. Es decir, recuperar dichos debates para exponer una modernidad descentrada que acontece en distintos contextos históricos y geográficos, cuyo despliegue no se rige ni por la lógica del progreso o de las fases de desarrollo ni por la lógica centro-periferia. De ese modo, se libera a los espacios extraeuropeos de repetir la trayectoria evolutiva del despliegue europeo de la historia “universal” y se reconoce que las realizaciones “modernas” son producto del cruce de múltiples racionalidades, proyectos, culturas, temporalidades.

Posicionarse en estos cruces, en vez de ocultarlos o negarlos, expande el campo de estudios de la teoría política incorporando otras fuentes no canónicas académicamente para la disciplina y habilitando formas alternativas de comprender los textos ya clásicos. Esto es, vuelve pertinente para la teoría política las obras de Guaman Poma, Inca Garcilaso de la Vega, Bernardino de Sahagún o Domingo Francisco Chimalpahin Quauhtlehuanitzin, visibiliza las intervenciones en los debates materialistas de intelectuales como Margaret Cavendish, Isabel de Bohemia, Mary Astell y Ann Conway o las revisiones críticas como la de Mary Wollstonecraft presentada sobre Rousseau, pero también desestabiliza las lecturas posibles de autores como

John Locke, Nicolò Machiavelli, Baruch Spinoza, Immanuel Kant, entre otros clásicos modernos.

**Tareas de los/as estudiantes:**

- Participación en los debates de las reuniones quincenales.
- Búsqueda de bibliografía secundaria y fuentes primarias.
- Elaboración de un texto con el objetivo de presentación en un congreso/jornada workshop

**Posee cronograma de encuentros:** Sí**Frecuencia:** Quincenal**Modalidad:** Mixta**Horario tentativo:** Sin especificar

**19- "Miremos la película: el enfoque longitudinal cuantitativo para estudiar cambios generacionales y biográficos desde el Curso de vida" UBACYT 20020250400024BA – Ferraris, Sabrina Alejandra**

**Carrera del/a Director/a: SO**

**Síntesis del Proyecto:** En las últimas décadas del presente siglo, en el contexto Latinoamericano, la propuesta de estudiar los fenómenos sociales a lo largo del tiempo desde un enfoque cuantitativo, ha cobrado relevancia. Así, la perspectiva de Curso de Vida se ha desarrollado a tal punto que algunos autores lo han denominado como "Paradigma". Uno de los ejes centrales del mismo ha sido recuperar la convergencia de tiempos históricos y biográficos, analizando -de manera simultánea-, las estrategias y acciones de los sujetos y sus familias, sin perder de vista las condiciones propias de la estructura de oportunidades sociohistóricas. En este paradigma confluye una perspectiva compleja y procesual que resalta la relevancia de estudiar las diversas dimensiones de la vida de las personas -trayectorias familiares, residenciales, laborales y educativa-, con el desarrollo de técnicas socioestadísticas acordes a este abordaje y, por último, la necesidad de contar con fuentes de datos que capten esta información de manera idónea. ¿Por qué "mirar la película"? Una de las ventajas de la perspectiva longitudinal reside en observar los impactos de un evento sobre las etapas posteriores del curso de vida, de los orígenes a los destinos sociales de las personas. Un elemento fundamental que distingue al conjunto de técnicas socioestadísticas afines a este paradigma, es que permiten una aproximación a los fenómenos en la cual se toma en consideración la dinámica temporal de los eventos y los procesos que los generan, trascendiendo así la mirada estática que predomina en los análisis estadísticos de momento. Así pues, el presente plan busca profundizar el estudio en una de las aristas centrales del paradigma de Curso de vida, referido a la interacción de los cambios generacionales y cambios biográficos. El diseño del proyecto es de carácter descriptivo-explicativo, buscando analizar datos longitudinales de carácter cuantitativo en base a estadísticas públicas de la región latinoamericana. En particular a partir de una novedosa fuente de datos para nuestro país, como lo es la Encuesta Demográfica Retrospectiva 2019, con datos para la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Los aportes del mismo serán fundamentales para seguir contribuyendo - como lo viene haciendo el equipo desde el 2020 en esta línea de investigación- al acervo de conocimiento y producción de datos para la Argentina que cristalicen este tipo de enfoque, sus metodologías y aplicabilidades.

**Tareas de los/as estudiantes:** Durante la estancia de investigación, las/os estudiantes participarán en un plan formativo que combina teoría, práctica y acompañamiento en el marco del proyecto UBACyT:

1. Formación inicial: Taller de introducción sobre investigación en Ciencias Sociales con enfoque longitudinal cuantitativo, seguido de capacitación en el uso de fuentes estadísticas retrospectivas (especialmente la EDER-CABA 2019).
2. Desarrollo de competencias estadísticas: Introducción a técnicas de análisis longitudinal cuantitativo, en particular al análisis de supervivencia, con ejercicios prácticos utilizando software libre (RStudio).
3. Formación teórica: Participación en seminarios mensuales de lectura y discusión sobre curso de vida, trayectorias y desigualdades sociales.

4. Apoyo al equipo de investigación: Revisión bibliográfica, preparación y limpieza de bases de datos, procesamiento de información y síntesis de resultados.
5. Acompañamiento y devolución: Reuniones periódicas con el equipo para seguimiento de avances y orientación tutorial.
6. Socialización de resultados: Elaboración de un documento conjunto (académico o de divulgación) para promover la transferencia de conocimientos en jornadas institucionales y/o a través de soportes digitales (como redes sociales).

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** A definir a comienzos del 2026

**20- "Gramáticas del pueblo en disputa: liberalismos y nacionalismos en el horizonte de las experiencias democráticas argentinas" UBACYT 20020250300017BA – Ferrás, Graciela**

**Carrera del/a Director/a: CP**

**Síntesis del Proyecto:** En programaciones anteriores hemos abordado las tensiones y, particularmente, las filiaciones existentes entre la tradición liberal, la democrática y la nacionalista, en la Argentina de la segunda mitad del siglo XIX y la primera del siglo XX. En una segunda instancia, nos propusimos contribuir al debate sobre la tradición democrática argentina a partir de la interrogación de la experiencia yrigoyenista y su inscripción en los desarrollos teórico-políticos sobre el populismo. Una de las paradojas que reveló este período es que el radicalismo antipersonalista, que predicaba la búsqueda de una democracia moderada e impersonal inscripta en los valores liberales, decantó en una expresión relevante del antipopulismo. En este proyecto nos proponemos indagar, en torno a dicha pulsión por restituir un principio de autoridad frente al desborde democrático de esos años, las filiaciones que persisten entre las denuncias liberales y nacionalistas. A partir de esta confluencia, procuramos preguntarnos si este ""umbral crítico"", habitado por ambas gramáticas, no sólo marcó el colapso de la primera experiencia democrática bajo el liderazgo de Yrigoyen, sino que también configuró un escenario donde se gestaron nuevas gramáticas de un antagonismo político habitado por elementos autoritarios que resuenan, a su vez, en la retórica de las nuevas derechas del presente. ¿Cuáles son las implicancias políticas de esta paradoja que encierran aquellos discursos que, en nombre del consenso y el progreso, asumen un grado de politización tan fuerte que llaman a despojar al adversario de todo lugar legítimo en la comunidad?

**Tareas de los/as estudiantes:** Asistir a las reuniones, investigar sobre el estado del arte, preparar fichas bibliográficas, presentar textos de la bibliografía y estudios comparativos y, de parte del equipo, orientar, brindar el marco institucional y acompañar al estudiante para la presentación de becas estímulo a la vocación científica.

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Sin especificar

**21- "La irrupción de lo social como concepto y como desafío para la acción política. Coordenadas teóricas e históricas para su abordaje en las obras de Émile Durkheim, Marcel Mauss, Max Weber, Carl Schmitt y Hannah Arendt"** PRI R24-91 – Ferreyra, Ricardo Tomás

**Carrera del/a Director/a:** CP

**Síntesis del Proyecto:** Hacia fines del siglo XIX, la pregunta por la cuestión social es un lugar común en Europa. En este marco, la paulatina institucionalización de la sociología, sobre todo en Francia, surge como ámbito particularmente fértil tanto para la exploración de esta temática como para la intervención sobre esta. Los esquemas conceptuales que heredará el siglo XX de esta serán permanentemente rediscutidos ante las nuevas experiencias históricas que la moderna sociedad incuba.

En este marco, la lectura realizada por Hannah Arendt y Carl Schmitt de la nueva sociedad a partir de algunas coordenadas teóricas solidarias a los cambios acontecidos en la primera mitad del siglo XX puede ser un campo particularmente fértil para aproximarse a los límites actuales de lo social como objeto, sobre todo a la luz del paulatino desuso en que cae el término y concepto de lo social y sociedad en las ciencias sociales hacia finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI.

**Tareas de los/as estudiantes:** Se espera que el/la estudiante se comprometa con el cronograma de lecturas y de encuentros de discusión de las mismas. Una vez transcurrido un año de trabajo con el grupo, es de la expectativa del equipo de trabajo que pueda elaborar una disertación monográfica convergente con los tópicos trabajados.

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Generalmente los encuentros son los sábados por la mañana

**22- "Lenguajes artístico-corporales en las sociedades contemporáneas" PRI R24-03 – Fraga, Eugenia****Carrera del/a Director/a: SO**

**Síntesis del Proyecto:** El presente proyecto de investigación se propone, en continuidad con un proyecto anterior, avanzar en la comprensión de las sociedades contemporáneas (neoliberales, consumistas, tecnológicas, egoístas, etc.) a partir de dos de sus esferas fundamentales: las artes, por un lado, y los cuerpos, por otro. Para hacerlo, se nutrirá de las lecturas de la teoría social contemporánea de distinto cuño (teoría social y sociológica, teoría crítica y pos/neo-marxismo, postestructuralismo, y pos/de-colonialismo), para lograr una mirada crítica, interseccional y descolonizante tanto sobre el arte como sobre las corporalidades.

**Tareas de los/as estudiantes:** Lectura de bibliografía, presentación de textos, posibilidad de hacer horas de investigación externas, posibilidad de publicar investigación

**Posee cronograma de encuentros:** Sí

**Frecuencia:** Quincenal

**Modalidad:** Presencial

**Horario tentativo:** Lunes 14 a 16 hs

**23- "El humor político hipermediático (2024-2026)" PRI R24-15 – Fraticelli, Damián****Carrera del/a Director/a:** CC

**Síntesis del Proyecto:** El propósito de la investigación es detectar cambios y continuidades en la generación de humor político hipermediático durante el lapso 2024-2026, comparándola con la producción del período analizado en el proyecto anterior (2022-2024). Llamamos humor político hipermediático al humor político producido en la interacción entre los medios de comunicación masiva y los medios soportados en internet y la telefonía. Su aparición trajo profundas transformaciones al debate político contemporáneo al ser generado por cualquier actor social, careciendo de una regulación institucional efectiva y manifestándose las 24 horas del día con una amplia capacidad de propagación. En el proyecto de investigación anterior, pudimos describir sus cualidades principales y advertir que, en la campaña electoral, se intensificó su incorporación en la comunicación política de partidos y candidatos, siendo vanguardia el partido La Libertad Avanza. En el nuevo proyecto nos proponemos analizar: 1) las modalidades reideras producidas por los diferentes actores políticos; 2) los impactos de la inteligencia artificial en esa producción; 3) las circulaciones de sentido resultantes. El marco teórico combina sociosemiótica, análisis discursivo y teorías de la mediatización y lo reidero. El corpus de análisis estará conformado por el humor político generado en Twitter, YouTube, Facebook, Instagram y TikTok.

**Tareas de los/as estudiantes:** Búsqueda de bibliografía, recolección de corpus, análisis**Posee cronograma de encuentros:** NO**Frecuencia:****Modalidad:****Horario tentativo:**

**24- "Alimentación y salud: desigualdades sociales, dinámicas socioculturales y condicionantes de la vida cotidiana"** UBACYT 20020220100032BA – Freidin, Betina

**Carrera del/a Director/a:** SO

**Síntesis del Proyecto:** Analizamos prácticas alimentarias articulando debates de la sociología de la salud, de la alimentación y del consumo con aportes interdisciplinarios. El estudio se focaliza en las desigualdades sociales, los condicionantes y las lógicas cotidianas que subyacen a las prácticas alimentarias, las inseguridades que genera la producción industrializada, la valoración y concionantes del consumo alternativo, y el posicionamiento de los legos frente a las recomendaciones de los especialistas, la cobertura periodística sobre alimentación saludable y la influencia de los medios sociales con la creciente digitalización del entorno alimentario. El estudio adquiere especial importancia tras la sanción de la Ley Nacional de Promoción de la Alimentación Saludable, más conocida como de etiquetado frontal, que puso en la agenda pública los debates sobre los alimentos industrializados, en particular de los productos ultraprocesados. Asimismo, adquiere relevancia considerando el precio de los alimentos y la capacidad adquisitiva de los ingresos de los hogares, sumado a la inestabilidad del mercado laboral. Con un abordaje mixto, integramos el análisis de la Encuesta Nacional de Nutrición y Salud 2018-2019 y de la Encuesta Nacional del Uso del Tiempo 2021 con un componente cualitativo mediante la realización de grupos focalizados en el AMBA y entrevistas en profundidad.

**Tareas de los/as estudiantes:** Participación en las reuniones del equipo, búsqueda, sistematización y discusión de bibliografía, entrenamiento en el análisis de los datos y participación en presentaciones académicas.

**Posee cronograma de encuentros:** NO

**Frecuencia:** Cada 2 o 3 semanas según el momento del proceso de investigación

**Modalidad:**

**Horario tentativo:**

**25- "Relaciones interculturales en contextos de segregación socioespacial: un estudio de casos sobre las niñeces migrantes en Centros de Primera Infancia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires" UBACYT 20020250500074BA – González, Anahí Patricia**

**Carrera del/a Director/a:** SO

**Síntesis del Proyecto:** El proyecto tiene como objetivo general analizar los procesos de inclusión-exclusión que atraviesan niñas y niños de familias migrantes que asisten a Centros de Primera Infancia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, indagando en el entramado multidimensional de desigualdades (étnico-nacionales, socioeconómicas y territoriales) que puede obstaculizar su acceso a la educación y contribuir en procesos de segregación socio-espacial y estigmatización. Dada la complejidad y diversidad que caracteriza a los CPI en cuanto a la gestión, recursos y actores hemos optado por realizar un estudio de casos múltiples. Concretamente, se propone trabajar con tres CPI, asumiendo una lógica comparativa que pretende extender los resultados empíricos hacia otros casos con similares condiciones y contextos. El diseño de investigación propuesto es de tipo mixto, articulando técnicas cuantitativas y cualitativas que permitan abordar los casos en profundidad. El plan de trabajo incluye el relevamiento de fuentes secundarias (estadísticas), entrevistas a funcionarios, directivos y personal de los CPI seleccionados y la realización de grupos focales con madres/padres/adultos responsables de las niñas y niños que asisten a los CPI. Como elementos orientadores del proceso de investigación nos planteamos dos hipótesis que abarcan dimensiones complementarias de nuestro problema de investigación: en primer lugar, planteamos que las políticas públicas y los dispositivos orientados a la primera infancia en la CABA (en este caso, los CPI) coadyuvan a un acceso desigual a la educación de los niños y niñas que habitan en las zonas más desfavorecidas estructuralmente de la ciudad y en las cuales se encuentra una presencia numéricamente importante de familias migrantes, reproduciendo procesos de segregación socio-espacial y estigmatización de las niñeces migrantes. La segunda hipótesis se orienta a un nivel discursivo sosteniendo que existen representaciones sociales (negativas y positivas) latentes en la sociedad receptora acerca de los migrantes que se replican y circulan al interior de los CPI y tensionan las relaciones interculturales existentes en estos espacios.

**Tareas de los/as estudiantes:** Las tareas a desarrollar por los/las estudiantes (con el acompañamiento de quienes conformamos el equipo UBACYT) serán:

- Búsqueda, relevamiento, lectura y fichaje de documentos de políticas públicas orientadas a la niñez.
- Participación en el diseño de guías de entrevistas a realizarse a funcionarios, directores, equipos técnicos y personal de sala de CPIs.
- Participación en la realización de grupos focales a familias migrantes.
- Desgrabación y sistematización de grupos focales (carga de matrices y codificación).
- Análisis y redacción de informes, papers y ponencias para su eventual publicación.
- Participación en los encuentros del seminario interno de lecturas del equipo.
- La colaboración en estas actividades se organizarán en función del cronograma de trabajo establecido en el formulario del Proyecto marco, así como del proceso de investigación ya iniciado.

**Posee cronograma de encuentros:** SI

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Sin especificar

26- “*Proyecto Archivos personales y humanidades digitales desde el Sur: el Fondo Germani y el Fondo Mallmann*” UBACYT 20020220100223BA – Grondona, Ana

**Carrera del/a Director/a:** SO

**Síntesis del Proyecto:** Sociología de las problematizaciones – Humanidades digitales – Historia intelectual – Historia de las disciplinas – Historia del Presente – Historia de la sociología argentina – Historia de los debates sobre modernización y desarrollo. El primer objetivo de este proyecto es producir un estado del arte que releve y analice las principales experiencias que trabajan con lógicas transnacionales de reunificación de archivos dispersos producidos en las periferias, atendiendo a sus aspectos conceptuales, normativos, tecnológicos y deónticos, así como el nuevo espacio que delimitan. Esa labor será fundamental para desarrollar el segundo y el tercero de los objetivos específicos, asociados al estudio y gestión de dos fondos documentales bajo cuidado del equipo: el Fondo Germani y el Fondo Mallmann. En el mediano plazo, nos proponemos la reunificación virtual del archivo del sociólogo ítalo argentino Gino Germani, hoy repartido entre Argentina, Italia y los EE.UU. Ello, como parte de una iniciativa de largo aliento que involucra también al Istituto Sturzo de Roma. En el caso del Fondo Mallmann, se prevé la digitalización de la serie Modelo Mundial Latinoamericano y una indagación exploratoria para identificar otros contextos de sentido (archivos institucionales, fondos personales, colecciones) con los que resulte pertinente diseñar proyectos de reconexión.

**Tareas de los/as estudiantes:**

- Descripción de sección correspondencia
- Sistematización bibliográfica
- Relevamiento de software

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Quincenal

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Sin especificar

**27- "Sembrando alternativas para el buen vivir. Fortalecimiento de la agroecología y la comercialización de alimentos saludables de la cooperativa de producción agroecológica (Co.P.A) de Guernica (Prov. de Buenos Aires)" PEU 2024-2025 (Nº11) – Hadad, María Gisela**

**Carrera del/a Director/a:** SO

**Síntesis del Proyecto:** En un contexto de creciente adversidad para los sectores sociales más vulnerables de la población, es indispensable trabajar en el afianzamiento de organizaciones de base que ayuden a transformar positivamente la realidad de estas poblaciones. Es el caso de la Cooperativa de Producción Agroecológica (Co.P.A.) de la localidad de Guernica (Partido de Presidente Perón, provincia de Buenos Aires), cuya presencia de más de 10 años en el territorio y su constante trabajo desde y para la comunidad, vienen demostrando lo virtuosa que resulta la construcción colectiva de las formas de reproducción de la vida. En concreto, la apuesta por la producción de alimentos saludables siguiendo el paradigma agroecológico y su posterior comercialización a partir de principios basados en la economía solidaria –entre otras actividades también relevantes–, ha permitido a numerosas familias de la zona sostenerse económicamente, y trabajar en un marco de relaciones sociales horizontales y vínculos de reciprocidad mucho más saludables que los que se experimentan en otros contextos laborales. Por otro lado, el equipo de investigación que conforma el núcleo de este proyecto viene trabajando desde hace más de 20 años en temáticas vinculadas a las alternativas productivas al modelo agrario hegemónico y sus consecuencias, sobre todo para los actores sociales considerados subalternos. A partir del discernimiento sobre el funcionamiento y las implicancias económicas, sociales y ambientales del agronegocio como paradigma dominante en el campo argentino, desde nuestros comienzos nos ha interesado centrar la mirada particularmente en quienes producen a partir de visiones integrales del trabajo, del consumo de alimentos y de las relaciones sociales en torno a la producción y circulación de los mismos. Eso nos ha llevado a abordar una gran diversidad de estudios generales y de casos sobre organizaciones y procesos que disputan desde la práctica la supremacía de la producción agraria orientada a la generación de commodities de exportación.

De este modo, el siguiente proyecto se propone colaborar en el fortalecimiento de la perspectiva agroecológica de los procesos productivos y en el mejoramiento de los canales de comercialización de la producción que tiene lugar en la Co.P.A., a partir del diagnóstico colectivo y la planificación de acciones concretas, conjuntamente entre la mencionada organización y el equipo de trabajo conformado a los fines de esta propuesta. Apostamos a generar herramientas de relevamiento, sistematización y diagnóstico que sirvan de base para coadyuvar al crecimiento del colectivo y al sostenimiento y ampliación de sus actividades productivas, en el marco de una sinergia fructífera entre la universidad y las organizaciones de la sociedad civil

**Tareas de los/as estudiantes:** Búsqueda de material bibliográfico, trabajo de campo, verificación de fuentes, síntesis de información.

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Presencial

**Horario tentativo:** Miércoles 15 a 18 hs.

**28- “Datos, memorias, naturaleza, espacio público: indagaciones sobre prácticas discursivas e ideológicas en conflicto (Ciudad de Buenos Aires; 2023-2026)” PRI R24-47 – Hernández, Silvia**

**Carrera del/a Director/a:** CC

**Síntesis del Proyecto:** Este proyecto se interroga por la dimensión ideológica (en sus manifestaciones discursivas, subjetivas y afectivas) de procesos urbanos contemporáneos en la Ciudad de Buenos Aires, rastreando, en particular, prácticas discursivas que tensionan los discursos dominantes respecto de la ciudad, a partir del abordaje de luchas y resistencias en torno de lo urbano y de sus modos de representación, mediante un trabajo de relevamiento y análisis de modalidades de intervención en el espacio de lo público en tensión con lógicas dominantes. El trabajo se organizará en torno de tres ejes temáticos (datos, información y comunicación; memoria urbana; y naturaleza y medio ambiente) atravesados por dos conjuntos de dimensiones analíticas: serie metamorfosis urbana (ciudad/tiempo) y serie sociedad urbana (ciudad/sujetos). A través de entrevistas y relevamiento documental, se buscará detectar contradicciones en los modos de ocupar e intervenir el espacio de lo público así como en los discursos en torno de qué es, debe y puede ser la Ciudad de Buenos Aires; cartografiar formas de reconocimiento subjetivo que suponen formas de politización del estar en la ciudad y contribuir a la producción de conocimiento para la elaboración ciudadana de un diagnóstico y una agenda urbana para una ciudad justa y democrática.

**Tareas de los/as estudiantes:** Las tareas se vinculan a un relevamiento que actualmente realiza el equipo de material hemerográfico y de archivo en torno de la ciudad de Buenos Aires, en el marco de un proyecto de Mecenazgo Cultural (ver [www.geccic.com.ar/proyectos/](http://www.geccic.com.ar/proyectos/)). Ya hemos completado un relevamiento entre 1976 y 1985, y estamos por empezar a relevar el período 1985-1995. Las tareas propuestas para lxs adscriptxs serán:

- Evaluar qué revistas resultan pertinentes para el relevamiento documental.
- Realizar el relevamiento documental de acuerdo a criterios discutidos colectivamente.
- Asimismo, se espera que lxs adscriptxs participen de las reuniones mensuales y compartan lecturas y producciones con el grupo.

**Posee cronograma de encuentros:** Sí

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Presencial

**Horario tentativo:** Sábados a las 17hs.

**29- "Afectos, cuerpo y manipulación. Aproximaciones desde la teoría política a los procesos contemporáneos de subjetivación" PIP 11220200100169CO – Laleff Ilieff, Ricardo**

**Carrera del/a Director/a:** CP

**Síntesis del Proyecto:** En la actualidad se verifica una creciente apelación a la dimensión afectiva para explicar diversos fenómenos de la vida política. El presente plan de investigación pretende recuperar el acervo analítico que la tradición teórico-política occidental posee sobre tal temática con el objeto de indagar sobre su estatuto conceptual y su relevancia en los distintos procesos contemporáneos de subjetivación. En la actualidad se trabaja sobre la tradición del pensamiento político argentino y sus tópicos más eminentes.

**Tareas de los/as estudiantes:** Participación del seminario de investigación.

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Quincenal

**Modalidad:** Presencial

**Horario tentativo:** Jueves a las 17hs. Instituto de Investigaciones Gino Germani

**30- "Prácticas educativas de tipo académico en el nivel superior. Aproximaciones socio-semióticas y socio-materiales" UBACYT 20020220100239BA – Landau, Mariana**

**Carrera del/a Director/a: CC**

**Síntesis del Proyecto:** El proyecto aborda los desafíos que enfrentan las Ciencias de la Comunicación en un contexto educativo transformado por la digitalización y la irrupción masiva de la inteligencia artificial (IA). Propone problematizar las prácticas educativas académicas y los marcos conceptuales necesarios para formar profesionales capaces de actuar críticamente en un ecosistema hipermediatizado, donde las plataformas algorítmicas condicionan la producción, circulación y legitimación del conocimiento. Frente a la concentración del poder informacional y la opacidad de los sistemas automatizados, se promueve una formación que articule comprensión técnica, cultural y política de las mediaciones tecnológicas.

Desde la perspectiva de la teoría del actor-red (actor-network theory, Latour, 2005), el proyecto entiende la educación y la comunicación como sistemas sociotécnicos conformados por una red de actantes —humanos y no humanos— que intervienen activamente en la producción de sentido: instituciones, docentes, estudiantes, algoritmos, datos e infraestructuras. Esta mirada permite desnaturalizar las tecnologías y comprender cómo participan en la configuración del conocimiento y la subjetividad. En este marco, se plantea integrar la alfabetización algorítmica, la alfabetización académica y semiótica, las narrativas transmedia y el análisis crítico de datos como competencias clave, promoviendo una pedagogía situada, ética y reflexiva que reconozca la agencia distribuida en el ecosistema educativo contemporáneo.

**Tareas de los/as estudiantes:** Observaciones de clases, desgrabaciones, informes preliminares, participación en encuentros de equipo

**Posee cronograma de encuentros:** NO

**Frecuencia:** Quincenal

**Modalidad:** Virtual

**Horario tentativo:**

**31- “Migraciones boliviana y venezolana en escuelas secundarias de la CABA. Pluralidad de voces y desafíos para su abordaje intercultural a partir de las representaciones sociales de diversos actores (2024-2026)”** PRI R24-53 – Lanzetta, Darío – Codirectora Kleidermacher, Gisele

**Carrera del/a Director/a:** SO

**Síntesis del Proyecto:** En la presente programación nos proponemos indagar los vínculos entre escuela y migración, desde diversas voces. Por un lado, la perspectiva Programación 2020-2022 de estudiantes, tanto nativos, como aquellos provenientes de Bolivia y Venezuela, para analizar las representaciones, experiencias y sentidos que construyen con respecto a las relaciones interculturales y la discriminación etno nacional al interior de la institución educativa, así como sobre el tratamiento que dicha institución realiza alrededor de estas cuestiones, observando diferencias y similitudes de acuerdo al género, la condición de clase social y la nacionalidad.

Por otro lado, es nuestro interés indagar acerca de las miradas y concepciones que expresan especialistas en diseño e implementación de políticas educativas vinculadas a las migraciones internacionales, tanto con relación a los contenidos y enfoques curriculares abordados en las escuelas, como también con respecto al modo en que la escuela aborda lo referido a las relaciones sociales que al interior de sus muros se establecen en un marco de diversidad cultural (etno-nacional). La articulación entre ambas voces resulta en un abordaje plural, complejo y enriquecedor, de modo de identificar continuidades y rupturas en las diversas miradas que allí confluyen.

**Tareas de los/as estudiantes:** Fichaje de textos teóricos, participación en las reuniones mensuales del equipo así como en las actividades académicas que se proponen por fuera de las reuniones (presentación de libros, jornadas, webinarios, entre otros. Participación en el diseño de los instrumentos de construcción de datos, participación en la realización de las entrevistas y observaciones, participación en el análisis de los datos producidos.

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Se define mediante Doodle para que el día y horario de cada encuentro pueda variar y las personas tanto de Argentina como del extranjero que participan del equipo tengan posibilidad de participar.

**32- "Think Tanks y derechas en América Latina (2012-2026). Desarrollo, democracia y género en agenda" PRI R24-19 – Lederman, Florencia**

**Carrera del/a Director/a: SO**

**Síntesis del Proyecto:** Estudiar a los think tanks toma relevancia por ser el resultado de un proceso en el que intervienen intereses económicos, políticos y estratégicos, construidos “desde afuera” del Estado con paradigmas de desarrollo propios en un proceso de larga duración, con el objetivo de impactar en las relaciones gubernamentales nacionales e internacionales. Así es que abordamos el rol de las redes de expertos para analizar comparativamente cuál es la idea de desarrollo, democracia y género que proponen los think tanks CARI y CIPECC de Argentina, CEBRI de Brasil, DENDE de Paraguay y CERES de Uruguay entre 2012 y 2026 y qué papel cumplen estas ideas en la política exterior de estos países.

Es en este sentido que consideraremos a los think tanks como actores transnacionales, pero también como actores políticos. Buscaremos dar cuenta si en sus diversas publicaciones han logrado reflejar un modelo de desarrollo que se encuentre en consonancia con los objetivos e intereses de los gobiernos de derecha.

Se trabajará a partir de los postulados de la sociología histórica. Especialmente, se busca hacer un aporte a un campo aún poco desarrollado en relación a la temática como es el de la sociología histórica de las relaciones internacionales.

**Tareas de los/as estudiantes:** El/la estudiante trabajará en revisión de la literatura y armado de un estado de la cuestión. Se sugerirá la redacción de una reseña de un libro recientemente publicado sobre la temática para publicar en revista científica. También trabajará en el análisis de fuentes primarias y secundarias. Participará de jornadas de investigación afines. Todas las tareas serán acompañadas por la directora y lxs integrantes del equipo de investigación con el objetivo de que sean una práctica de aprendizaje para la investigación.

**Posee cronograma de encuentros:** Sí

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Sin especificar

33- "*Tragedia y feminismo. Cuerpo y voz de las mujeres en Sófocles, Shakespeare, y sus apropiaciones por la filosofía y teoría política contemporáneas*" PRI R24-29 – Lombardía, Federico

**Carrera del/a Director/a:** CP

**Síntesis del Proyecto:** En las últimas décadas, la performatividad de los cuerpos y del lenguaje se ha convertido en una de las cuestiones que domina la agenda de las investigaciones feministas y de género. En nuestro tiempo político, en el que muchos de los derechos ganados por las mujeres se encuentran amenazados, esa temática cobra una relevancia primordial para las ciencias sociales. En ese contexto, este proyecto analiza la irrupción en el espacio público del cuerpo y la voz de las mujeres a partir de las producciones de dos trágicos fundamentales para la cultura occidental: Sófocles y William Shakespeare. En sus tragedias, las mujeres son centrales, ya sea reforzando, cuestionando o transgrediendo los límites impuestos por un orden político y patriarcal. La elección de ambos autores no sólo nos permitirá comparar dos matrices históricas clave para el pensamiento político (la Atenas democrática y la Inglaterra de fines del Renacimiento e inicios de la Temprana Modernidad), sino que además nos habilitará a abordar algunas de las múltiples relecturas y actualizaciones que el pensamiento político contemporáneo hace de ambos dramaturgos, especialmente en lo atinente al tema central de este proyecto: la performatividad del cuerpo y voz de las mujeres en el espacio público.

**Tareas de los/as estudiantes:**

- Asistencia a las reuniones mensuales del equipo de investigación
- Lectura, análisis y seguimiento de autores, textos y temáticas propuestos
- Participación en actividades de transferencia llevadas a cabo por el equipo (jornadas, congresos, ciclo cine y debate)

**Posee cronograma de encuentros:** SI

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Sin especificar

**34- "El trabajo del futuro y el futuro del trabajo. Parte II: Juicio al enfoque de Skills en la educación superior y el entrenamiento laboral"** UBACYT 20020220100160BA – Molina Derteano, Pablo

**Carrera del/a Director/a:** TS

**Síntesis del Proyecto:** Para el próximo año, el proyecto propone analizar dos cambios profundos en la relación entre educación superior y trabajo. El primero es la implementación del Marco de Cualificaciones de la Educación Superior Argentina (MECES), que impulsa el enfoque de "skills" o competencias, promovido internacionalmente por la OCDE. Este enfoque supone una transición desde la formación basada en contenidos hacia una centrada en "Resultados de Aprendizaje", priorizando competencias integrales (conocimientos, destrezas y actitudes) sobre la acumulación teórica. Sin embargo, existen críticas que señalan que este modelo puede reforzar desigualdades y tensiones institucionales, además de fomentar una visión mercantilista de la educación. La hipótesis principal es que la aceleración del MECES genera un "estado de debate" que legitima el enfoque de competencias como demanda social. Los objetivos incluyen sistematizar el marco legal del MECES, revisar la literatura iberoamericana sobre skills y analizar la legitimación de competencias en reformas universitarias.

El segundo eje aborda el impacto de la IA y la digitalización, con el sector bancario como estudio de caso, y cómo reproduce el enfoque de skills. Diferenciando entre hard skills técnicas y soft skills humanas. Se plantea que la digitalización profundiza la brecha entre el enfoque de competencias y la organización tradicional del trabajo asalariado. Los objetivos incluyen sistematizar la literatura sobre reskilling, analizar el caso bancario y comparar perspectivas entre empleadores y gremios.

**Tareas de los/as estudiantes:** Lectura crítica de textos; elaboración de presentación de datos.

**Posee cronograma de encuentros:** Sí

**Frecuencia:** Quincenal

**Modalidad:** Virtual

**Horario tentativo:** Sin especificar

**35- "Cambios en el mercado de revistas en Argentina en la década de 1930: reconversiones, caídas y nuevos actores" UBACYT 20020250100217BA – Moyano, Julio**

**Carrera del/a Director/a: CC**

**Síntesis del Proyecto:** La década de 1930 marca en Argentina el paso del modelo agroexportador al de sustitución de importaciones, cuyo dinamismo se hace notar en el auge del mercado interno una vez superados los años más duros de la depresión. En el campo de los medios de comunicación la década atestigua el inicio de la edad de oro de la radiodifusión nacional, y del cine parlante nacional, así como una notable expansión del mercado editorial, tanto de diarios y revistas como de libros, a lo que se suman expansiones en la circulación de filmes extranjeros y de grabaciones musicales. Este proyecto indaga el mercado de revistas: dos de las tres mayores editoras de revistas consolidadas en las dos décadas precedentes logran adaptarse, superar la crisis y continuar su expansión. Una -Caras y Caretas- desaparece en 1939 incluso tras una fuerte inversión de capital en 1936. Algunas editoras vinculadas al espectáculo musical -inicialmente, a la edición y e impresión de partituras- se orientan en esta década hacia la radiodifusión como espectáculo de masas (Antena, Sintonía, El Alma que Canta, La Canción Moderna-Radiolandia). Otras, en cambio, muestran que la irrupción de medios no escritos no mella el crecimiento de la lectura en el mercado de masas: Vea y Lea alcanza masividad con ediciones de 160 páginas de literatura. Algunas apelan a contenidos crecientemente cosmopolitas en diversos subgéneros, e incluso basan su negocio en la importación de contenidos a traducir (como es el caso de las historietas estadounidenses de gran éxito en ventas), mientras otras reinventan sus contenidos con una perspectiva más nacionalista y de reivindicación popular (la transformación de la principal historieta de Quintero con la aparición de Patoruzú es ejemplo típico de ello). La industria publicitaria - clave en este negocio- también se reconvierte en la década con el ingreso definitivo de agencias estadounidenses, la expansión del mercado interno y la multimediaciación del negocio (cine radio, prensa, vía pública). Se trata, pues, de un fenómeno complejo que vale la pena interrogar desde la perspectiva de las estrategias de cada casa editorial, de la producción de contenidos y de sus resultados a lo largo de una década que -como señalan diversos historiadores- presenta todavía vacancias en su abordaje.

**Tareas de los/as estudiantes:** Actividad guiada de selección de texto e imagen de archivos digitalizados, participación en la elaboración de ponencia y en seminario interno del equipo.

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Quincenal

**Modalidad:** Virtual

**Horario tentativo:** A consensuar

36- "*La diversidad del conocimiento del orden social en los trabajadores de Argentina del siglo veintiuno*" UBACYT 20020220100007BA – Mulera, Edna

**Carrera del/a Director/a:** SO

**Síntesis del Proyecto:** Estudiamos los factores psico y sociogenéticos que inciden en la transformación del conocimiento del orden social en los sectores populares, en el marco de la evolución de la desigualdad de clase en Argentina del siglo veintiuno .Investigamos la diversidad de contenidos de significación, lógicas de la reflexión y del juicio moral con los cuales distintos universos de trabajadores describen, explican y evalúan los procesos que afectan sus propias condiciones sociales de vida, así como también, los comportamientos políticos que, en correspondencia con esta diversidad, asumen individual y colectivamente para enfrentarlas. El propósito general del estudio es identificar procesos y factores concretos que promueven en los trabajadores una concepción de equidad social, así como el desarrollo de prácticas crecientemente autónomas, cooperativas y democráticas, orientadas a su generación. A tales fines se plantea un estudio exploratorio comparativo de distintos universos de trabajadores del Área Metropolitana de Buenos Aires y de la Provincia de Buenos Aires.

**Tareas de los/as estudiantes:** Búsqueda, lectura y discusión de bibliografía pertinente; colaboración en tareas de trabajo de campo; participación en reuniones de discusión analítica del Equipo.

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Semanal

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** A convenir el próximo año según disponibilidad y preferencia horaria de los integrantes

37- *"Estado, élites y centros de pensamiento en América Latina"* UBACYT  
20020220300209BA – Nercesian, Inés

**Carrera del/a Director/a:** SO

**Síntesis del Proyecto:** El proyecto analiza la relación entre las élites económicas en la Argentina contemporánea (industrial, agroexportadora, energía/minería, financiera y tecnofinanciera) y el gobierno de Javier Milei (2023–), con el objetivo de explicar cómo estos grupos convergen o divergen frente a un programa de sesgo aperturista, desregulador y desindustrializador, y qué mecanismos despliegan para incidir en las políticas públicas. En paralelo, sitúa el caso argentino en una clave de comparación regional marcada por el avance de las derechas y extremas derechas, examinando la dimensión ideológica y el papel de redes y think tanks como instrumentos de construcción de sentido. El enfoque teórico-metodológico combina sociología histórica y de las élites; la recolección de datos se basa en una triangulación documental (normas, discursos, datos sectoriales), seguimiento de redes y entrevistas en profundidad con referentes corporativos e informantes clave. Como resultado, para el año entrante se prevé cerrar la investigación con publicaciones colectivas que sistematicen el perfil de las élites, su inserción en el capitalismo local y global, sus repertorios de acción, coaliciones y efectos distributivos, aportando insumos rigurosos al debate público."

**Tareas de los/as estudiantes:** La persona estudiante deberá tomar alguna de las dimensiones del proyecto general con el objetivo de relevar y analizar el posicionamiento de las élites en la coyuntura actual frente a las actuales políticas públicas. En función de la dimensión que elija deberá realizar trabajo de relevamiento empírico que podrá ser análisis documental, entrevistas o análisis de redes. Deberá participar de las reuniones periódicas del equipo de investigación y se prevé que concluya la estancia de trabajo con alguna producción de tipo académica donde muestre el análisis de los resultados.

**Posee cronograma de encuentros:** Sí

**Frecuencia:** Quincenal

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Sin especificar

38- "*La teoría del Estado como teoría política. Aproximación histórico-hermenéutica a las dimensiones jurídica, institucional y ética de la realidad estatal*" CONICET  
11220210100969CO – Nosetto, Luciano

**Carrera del/a Director/a:** CP

**Síntesis del Proyecto:** Prima en la teoría política contemporánea una toma de distancia respecto del Estado. En este distanciamiento se combinan desinterés científico-académico con desconfianza político-intelectual. El resultado de esta disposición a-estatal es una comprensión deficitaria de la realidad estatal, que pierde de vista complejidades jurídicas, institucionales y éticas del Estado, que han sido abordadas por la tradición de pensamiento político contemporáneo, pero que hoy resultan soslayadas. Este proyecto de investigación se propone contribuir a la comprensión de la realidad estatal contemporánea, mediante una actualización de la teoría política del Estado atenta a las dimensiones jurídicas, institucionales y éticas. Esto, mediante una aproximación metodológica de índole histórico-hermenéutica a las tradiciones de la Staatslehre alemana, de la teoría del estado francesa y del pensamiento político latinoamericano.

**Tareas de los/as estudiantes:** Seguimiento de los seminarios internos de formación, preparación de exposiciones orales, asistencia en las actividades académicas organizadas por el equipo.

**Posee cronograma de encuentros:** Sí

**Frecuencia:** Quincenal

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Sin especificar

**39- "Delito económico organizado y su interacción con la valorización financiera y el endeudamiento. Un estudio exploratorio de la relación Estado-grandes empresas a partir de los casos del Fondo de Garantía de Sustentabilidad (2008-actualidad), YPF (1999-actualidad) y Vicentín (2019-actualidad)" PRI R24-84 – Ohanian, Bárbara Inés**

**Carrera del/a Director/a:** CP

**Síntesis del Proyecto:** El proyecto de investigación que aquí presentamos se propone indagar la relación entre Estado y grandes empresas en materia de delito económico organizado, valorización financiera y endeudamiento. Para ello, nos proponemos explorar las experiencias del Fondo de Garantía de Sustentabilidad, YPF SA y Vicentín SAIC para dar cuenta de los modos en que las prácticas legales e ilegales se traman en una complejidad político-jurídica que, a su vez, se enmarca en una forma específica de configurar selectivamente el problema de la inseguridad.

A través del análisis de documentos elaborados por estas empresas, normativas oficiales, informes públicos y de la realización de entrevistas, indagaremos las trayectorias de quienes transitan posiciones directivas y de funcionarios en los ámbitos público y privado; las tensiones y conflictos en lo relacionado a endeudamiento, valorización financiera y las diferentes concepciones acerca del rol social del sector privado, las divergencias en la orientación del desarrollo productivo y distintos criterios en la gestión del riesgo empresarial y en el nivel de rentabilidad, lo que impacta en la estabilidad económica y financiera del país.

**Tareas de los/as estudiantes:** Participación de trabajo de campo, búsqueda de bibliografía, síntesis de información, desgrabación de entrevistas, participación en reuniones de equipo.

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Virtual

**Horario tentativo:** Martes a la mañana

**40- "Alternativas alimentarias al agronegocio en el espacio rur-urbano. Los casos de Luján y Exaltación de la Cruz" PRI R24-64 – Palmisano, Tomás****Carrera del/a Director/a: SO**

**Síntesis del Proyecto:** El problema del acceso a alimentos de calidad y en cantidad suficiente ha sido foco de las preocupaciones de estados, organismos internacionales y organizaciones sociales de diversa índole. En este trabajo, nos interesa abordar analíticamente aquellas estrategias que propugnan la construcción de un sistema agrario más justo y socialmente equitativo que esté atento a las articulaciones -y tensiones- que se producen entre quienes cultivan los alimentos y quienes los consumen. Nuestro objetivo es analizar y comprender las experiencias de alternativas alimentarias al agronegocio tanto en lo referente a la producción como a la comercialización de alimentos. La investigación se basa en una estrategia metodológica mixta con técnicas de relevamiento y análisis de datos cuantitativos y cualitativos circunscripta geográficamente a los partidos de Luján y Exaltación de la Cruz (provincia de Buenos Aires) y temporalmente al período 2015-2025. Se realizarán trabajos de campo, observaciones y entrevistas en profundidad, así como la lectura de bibliografía especializada y el análisis de datos cuantitativos. Con la concreción de este plan de trabajo esperamos obtener un panorama claro de la producción y distribución alimentaria local considerando sus límites y potencialidades para abastecer distintos sectores de la población.

**Tareas de los/as estudiantes:** Búsqueda de material bibliográfico, trabajo de campo, verificación de fuentes, síntesis de información.

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Presencial

**Horario tentativo:** Miércoles 15 a 18 hs

**41- Grupo de Trabajo “Red de Género, feminismos y memoria en América Latina y el Caribe”**  
**GT 75 – Peller, Mariela****Carrera del/a Director/a: SO****Síntesis del Proyecto:** "Grupo de Trabajo se aboca en su formulación a las siguientes líneas de trabajo de CLACSO:

- Desigualdades y pobreza en América Latina y el Caribe
- Democracia, derechos humanos y paz
- Movimientos sociales y activismo en América Latina y el Caribe
- Derechos, violencias e igualdad de género

La propuesta conecta áreas de investigación específicas (teóricas, temáticas y metodológicas), de acuerdo a un plan de trabajo específico para el año 2025.

Para el periodo 2023-2025, el Grupo de Trabajo CLACSO Red de género, feminismos y memorias se propone objetivos en tres líneas de trabajo:

1. Afectos, emociones y memoria. En el contexto político actual, los afectos y las emociones (cuestiones abordadas desde los estudios de género y sexualidad, los estudios de memoria y los feminismos) son piezas claves tanto para la comprensión de la avanzada de los grupos conservadores y antiderechos, como de las revueltas feministas, las resistencias de mujeres cis y trans y de otros sujetos subalternos. Además, las energías emocionales y afectivas intervienen en las formas en que las memorias de las luchas sociales del pasado son reactualizadas para avanzar en la conquista de derechos.

2. Genealogías del trabajo sobre mujeres y género desde los orígenes de CLACSO. En esta línea recuperaremos la historia de la institución en términos de sus aportes en el campo temático de este grupo. Consideramos que es un modo de construir la historia, rescatando y poniendo en presente los discursos y los saberes de distintos momentos histórico/institucionales.

3. Construcción de archivos feministas. Compartiremos y sistematizaremos información valiosa para nuestras investigaciones, así como para investigaciones futuras de otrxs colegas. Pretendemos generar un cuerpo de conocimiento propio sobre la investigación y la praxis feminista en la región. El trabajo de la memoria es también un trabajo de construcción de archivos, que buscamos gestar de manera colectiva.

**Tareas de los/as estudiantes:** En este marco proponemos a las/los estudiantes participar en las reuniones de discusión periódicas del Grupo, participar de actividades formativas específicas orientadas por investigadorxs del equipo (búsquedas en archivos documentales y orales y en bibliotecas especializadas), y así como en las actividades de formación y actualización del GT (seminarios online, jornadas de trabajo y presentación de avances de la investigación, etc.).

**Posee cronograma de encuentros:** SI

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Presencial

**Horario tentativo:** Último viernes del mes 18 a 20hs.

**42- "Prácticas de recuperación, conservación, reproducción y distribución de semillas nativas y criollas en comunes urbanos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). Aportes desde la Ecología Política y el ecofeminismo"** PRI R24-67 – Perelmutter, Tamara

**Carrera del/a Director/a:** CP

**Síntesis del Proyecto:** El proyecto parte del reconocimiento de la crisis socioecológica y del papel central de las semillas como bienes comunes en disputa frente a los procesos de mercantilización y cercamiento. Se propone analizar experiencias urbanas de recuperación, conservación, reproducción y distribución de semillas nativas y criollas en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, desde los enfoques de la ecología política, los comunes urbanos y el ecofeminismo.

A través del estudio de casos —como la Cooperativa Recuperadores Urbanos del Oeste (RUO) y la Huerta Urbana La Margarita (Facultad de Medicina–UBA)— se busca comprender cómo las prácticas comunitarias en huertas, casas o bancos de semillas y ecoparques contribuyentes a la soberanía alimentaria, la biodiversidad y la resiliencia urbana, al tiempo que visibilizan las tareas de cuidado y los roles de género implicados.

**Tareas de los/as estudiantes:** Apoyo a la investigación:

- Revisión bibliográfica y búsqueda de antecedentes sobre:
  - ✓ Agroecología urbana, ecofeminismo y ecología política
  - ✓ Experiencias de casas/bancos de semillas y comunes urbanos
  - ✓ Políticas públicas vinculadas a semillas, soberanía alimentaria y agroecología.
- Sistematización de lecturas en fichas de resumen o matrices comparativas.
- Colaboración en la elaboración del marco teórico y en la redacción de avances parciales.

Trabajo de campo:

- Participar en observaciones y registro de actividades en huertas comunitarias, bancos o casas de semillas, y ecoparques urbanos (por ejemplo, RUO y La Margarita).
- Colaborar en la organización y aplicación de entrevistas a referentes y participantes de las experiencias.

Análisis y sistematización:

Colaborar en la identificación de categorías de análisis (cuidado, soberanía, comunes, biodiversidad, etc.).

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** A definir el año que viene con quienes participen

**43- "La sociología en números. El desarrollo de la sociología empírica en Argentina (1940-1973)" UBACYT 20020220300125BA – Pereyra, Diego Ezequiel**

**Carrera del/a Director/a: SO**

**Síntesis del Proyecto:** Este proyecto de investigación quiere ofrecer una reflexión acerca del proceso de legitimación disciplinaria de la sociología en Argentina, especialmente en su dimensión cuantitativa. Las preguntas principales de indagación son: ¿Cuáles fueron los factores de institucionalización de la sociología empírica? ¿Cómo se legitimó la sociología cuantitativa? ¿Cuáles fueron los componentes del proyecto para medir la sociedad argentina? ¿Cuáles fueron sus canales institucionales y fuentes intelectuales? ¿Cuáles fueron las impugnaciones al proyecto?

De este modo, esta investigación aspira a comprender el proceso de construcción de información cuantitativa, desde espacios universitarios, tamizada por la interpretación sociológica, y utilizada en el debate político y social sobre la dinámica de la sociedad argentina entre las décadas de 1940 y 1970. Se quiere comprender así el proceso de cuantificación de temas y problemas sociales en el país, mediante el análisis de la producción de datos cuantitativos y las interpretaciones sociales de esas cifras.

**Tareas de los/as estudiantes:**

Se prevé que ellos/as puedan participar en todas las etapas del proceso: compilación y sistematización de datos y fuentes, construcción de instrumentos y grillas de análisis e interpretación de la información, entre otras. Las tareas colectivas en las que el/ la estudiante deberá participar son las siguientes:

- Fichaje de textos, libros, publicaciones en general
- Reconstrucción y elaboración de listados y consolidación de bases de datos referidos a cátedras, profesores/as, docentes, estudiantes y graduado/as.
- Reconstrucción y elaboración de bases de análisis temático y analítico de revistas y publicaciones.
- Reconstruir trayectorias de vida.

Los ejercicios serán los siguientes:

- Armar un esquema del proceso de institucionalización de la sociología en un caso nacional a elegir, con un mínimo balance bibliográfico.
- Realizar un análisis breve de recepción de un autor/a al caso argentino/latinoamericano.
- Reconstruir la historia de vida de un/a sociólogo/a argentino/a a elección.

**Posee cronograma de encuentros:** Sí

**Frecuencia:** Quincenal

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Sin especificar

**44- “Las migraciones internas y externas del colectivo LGBT en el AMBA: nuevos desafíos teóricos y metodológicos” UBACYT R24-66 – Pérez Ripossio, Ramiro**

**Carrera del/a Director/a: SO**

**Síntesis del Proyecto:** El proyecto aborda los procesos migratorios recientes en el Área Metropolitana de Buenos Aires desde un enfoque interseccional, analizando cómo el origen nacional, el género y la clase social se articulan en experiencias de discriminación, inserción laboral y acceso a derechos. A partir de una metodología cualitativa que combina entrevistas en profundidad, observación y análisis documental, se busca contribuir al debate sobre diversidad, desigualdad y políticas de integración en la Argentina contemporánea.

**Tareas de los/as estudiantes:**

- Colaborar en la búsqueda y sistematización de bibliografía sobre migraciones, diversidad de género y sexual y discriminación.
- Apoyar en la organización y transcripción de entrevistas en ATLAS.ti.
- Participar en la elaboración de matrices de análisis y codificación temática.
- Asistir a reuniones de equipo y contribuir a la redacción de informes parciales.
- Acompañar el trabajo de campo (entrevistas y observaciones) bajo supervisión.

**Posee cronograma de encuentros:** Sí

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Jueves 19:00 hs [modificable]

**45- “Controversias sobre la justicia en tiempos de crisis. Un estudio de las formas emergentes de justificación de las desigualdades sociales en la Argentina contemporánea” PRI R24-49 – Prestifilippo, Agustín Lucas**

**Carrera del/a Director/a:** SO

**Síntesis del Proyecto:** El proyecto busca analizar las narrativas justificatorias de la desigualdad que circulan entre trabajadores precarizados en la sociedad argentina contemporánea. En este sentido, y con el propósito de conformar su marco conceptual, la investigación aborda las teorías críticas contemporáneas dedicadas a las prácticas sociales de justificación. A su vez, el proyecto pretende indagar en estas formas empíricas de justificación mediante un abordaje metodológico cualitativo, en el que se proyectan realizar tanto grupos focales como entrevistas en profundidad con trabajadores precarizados de la economía nacional.

**Tareas de los/as estudiantes:** Participar del seminario permanente de discusión teórica que se realiza en el Instituto de Investigaciones Gino Germani; colaborar en la planificación y ejecución del trabajo de campo; redactar informes sobre las teorías consultadas en la conformación del marco conceptual del proyecto.

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Quincenal

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Sin especificar

**46- "Dinámica de la negociación colectiva 2020-2026. La vigencia de las instituciones laborales en Argentina en perspectiva histórica: entre la pandemia, la agenda de género y los tópicos de futuro del trabajo" UBACYT 20020220200154BA – Raus, Diego - Garro, Silvia**

**Carrera del/a Director/a: SO**

**Síntesis del Proyecto:** El objetivo de este proyecto es estudiar la estructura y la dinámica de la negociación colectiva en el período 2020 – 2026 tanto en sus determinantes macro como en sus aspectos formales y en las negociaciones en el lugar de trabajo llevadas a cabo por delegados y comisiones internas, con o sin intervención del sindicato. En particular, nos interesa indagar en las rupturas y continuidades respecto a la década del 90 y en el análisis de los contenidos vinculados a la agenda de género, la productividad, el cambio tecnológico y demás cuestiones relacionadas con el futuro del trabajo.

Luego de la crisis económico social ocurrida en los años 2001/2002 en Argentina, se produjo un cambio de orientación estatal en comparación con la década del 90. El contexto macroeconómico y las políticas públicas que se instauraron en el período 2003- 2015, posibilitaron un nuevo marco para la acción colectiva. En el período 2015 – 2019 se impulsaron una serie de reformas de sentido contrario, al calor del clima de ideas regional. La opción electoral triunfante en el año 2019 significó un giro hacia políticas basadas nuevamente en la centralidad del Estado para impulsar el desarrollo productivo articulado con el crecimiento del empleo y la protección social. La negociación colectiva mostró su vitalidad a lo largo de todas estas circunstancias complejas e inéditas, por lo que nos encontramos hoy en el período histórico más largo de su vigencia y funcionamiento ininterrumpido.

**Tareas de los/as estudiantes:**

- Quienes se interesen por este proyecto deberán participar de las reuniones mensuales del grupo de trabajo y realizar algunas de las siguientes tareas (de acuerdo con el estado del plan de trabajo):
- Sistematizar información de las monografías realizadas por estudiantes en la materia de grado a nuestro cargo
- Fichar bibliografía e informes sobre la temática en estudio;
- Realizar una monografía con trabajo de campo sobre un caso del sector metalúrgico o automotriz
- Participar de las actividades, eventos e instancias de formación interna vinculadas al proyecto

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Quincenal

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** A definir

**47- "El neoliberalismo como operación temporal: Reconfiguración de la normalidad como temporalidad apocalíptica. Modos de subjetivación apáticos y cínicos"** PRI R24-43 – Ré, Carolina

**Carrera del/a Director/a:** CC

**Síntesis del Proyecto:** La coyuntura permite identificar configuraciones de sentido como simplificación de la experiencia temporal: una en torno a un tiempo apocalíptico, ya sea en el sentido de la pos-utopía, ya sea en el sentido de la certeza del desastre; y otra ligada a un tiempo absoluto del presente de la inercia, cuyos modos subjetivos pueden traducirse en la apatía y en el cinismo.

En este sentido es que nos interesa indagar la relación entre la temporalidad neoliberal como una temporalidad apocalíptica y la reconfiguración de los marcos de lo que se configura como "la normalidad", tanto en términos de formaciones ideológicas como en términos de experencialidades temporales de tiempos inerciales o del desastre.

Nos preguntamos desde la teoría materialista, si es que acaso, no se ha instituido con los procesos de neoliberalización, el establecimiento de una "nueva normalidad" que supone la desestabilización, el desastre o la crisis permanente.

**Tareas de los/as estudiantes:** Iniciación en las tareas de investigación. Participación en los encuentros de discusión, lectura y debate de bibliografía, trabajos analíticos de referencia empírica, escritura de artículos.

**Posee cronograma de encuentros:** Sí

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Presencial

**Horario tentativo:** Sin especificar

48- *"La composición social de la protesta en la Argentina reciente"* UBACYT  
20020250300039BA – Rebon, Julian

**Carrera del/a Director/a:** SO

**Síntesis del Proyecto:** La protesta social destaca en la Argentina reciente como un recurso político de carácter informal, relevante y masivo, protagonizado por diversos actores con potencia para visibilizar problemáticas, canalizar demandas a las autoridades y bloquear acciones de gobierno. En este marco nos interrogamos ¿Quienes protestan? ¿Presentan los manifestantes atributos sociales, organizativos y políticos diferentes del resto de la población? ¿Qué tan heterogéneos son en su composición? El objetivo de este proyecto es analizar la composición social de la protesta en el país desde 2019 hasta la actualidad. Con tal propósito, se propone una metodología mixta basada en el análisis cuantitativo de catálogo de eventos, encuestas a población y encuestas in situ en eventos de acción colectiva. La hipótesis principal sostiene que asistimos a una normalización parcial de la acción colectiva contenciosa en términos de su composición pero que esta encuentra sesgos sociales y políticos definidos. Por otra parte, los ejes de la protesta tienden a presentar patrones diferenciales de composición política, social y organizativa.

**Tareas de los/as estudiantes:** Lecturas, discusión colectiva, trabajo con base de datos.

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Presencial

**Horario tentativo:** Sin especificar

**49- “Nietzsche y Arendt, más allá de Schmitt y Mouffe: por otra política agonista posible”  
PRI R24-59 – Ricci Cernadas, Gonzalo****Carrera del/a Director/a: CP**

**Síntesis del Proyecto:** El presente proyecto pretende indagar otra matriz conceptual de la denominada democracia agonística al margen de la propugnada por Chantal Mouffe, quien se sirve de la obra de Carl Schmitt, con el objeto de estudiar el espíritu agonal en nuestra contemporaneidad. Sin embargo, allí donde la autora belga halla una partición del espacio político en dos polos irreconciliables, nosotros entendemos que el impulso de cada actor a querer destacarse (*aristuein*) no divide de forma irreconciliable el espacio público, sino que, por lo contrario, contribuye al robustecimiento de la comunidad política. Por tanto, recurrimos a las consideraciones de Friedrich Nietzsche quien, en diferentes obras, dinamizó y promulgó la superación de los seres humanos en aras del ordenamiento político, puesto que la estabilidad del Estado dependía del conflicto propio de seres humanos dotados con la capacidad de actuar. Y es allí donde se inicia un productivo diálogo con Hannah Arendt y su concepción de lo político como el ámbito en el cual la pluralidad de individuos está dispuesta a comenzar constantemente, donde las opiniones son compartidas entre las personas. Lo decisivo en esta reconstrucción histórica-teórica reside en que, si bien Arendt no acusa un recibo explícito de las teorizaciones nietzscheanas recién mencionadas, es posible advertir una influencia del oriundo de Röcken en la teórico-política alemana. Y es dicha herencia nietzscheana en Arendt la que contribuye a pensar un nuevo modo de la acción política en la disputa entre el poder constituido y el poder constituyente, al devolver a la pluralidad el sentido de una política carente del mismo.

**Tareas de los/as estudiantes:** Las tareas de las/los estudiantes seleccionados incluirán: participación de trabajo de campo, búsqueda de bibliografía, verificación de fuentes, síntesis de información y otras que se consideren relevantes para la formación en investigación.

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Quincenal

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Lunes 13:30 hs (duración 2 hs) - Sede de Constitución

**50- “Prácticas de policiamiento y ‘seguridad interior’, cambios y continuidades desde 2010 a la actualidad.” PRI R24-90 – Ríos, Alina****Carrera del/a Director/a: SO**

**Síntesis del Proyecto:** Esta investigación busca contribuir al estudio del campo del gobierno de la (in)seguridad y de la redefinición de las funciones de seguridad y defensa a partir del análisis de las formas de policiamiento que se implementan en el AMBA desde 2010 a la actualidad.

Para ello, se propone un planteo metodológico de tipo cualitativo que permita, en primer lugar, identificar, describir y analizar las principales modalidades y lógicas de policiamiento implementadas en el AMBA desde 2010 a la actualidad. En este sentido, busca: indagar los cambios en las funciones atribuidas a las distintas fuerzas (armadas, policías y de seguridad); analizar los discursos de racionalización institucional de esas prácticas (la enunciación de fines, objetivos y resultados esperados); describir el modo en que esas prácticas policiales ponen en juego el uso de la fuerza pública.

En segundo lugar, se ocupará de describir y analizar los cambios normativos que se producen en el período afectando: a. la regulación del uso de la fuerza pública durante el período; b. la definición de funciones y atribuciones de las fuerzas armadas y de seguridad.

**Tareas de los/as estudiantes:** Se espera que los/as estudiantes puedan participar de las siguientes actividades:

- Participación en talleres de lecturas guiadas sobre bibliografía relevante en la materia
- Actualización y reseña bibliográfica.
- Reconocimiento y sistematización de fuentes de datos estadísticos
- Relevamiento de normativa (descripción técnica, construcción de la matriz y carga de datos)
- Participación en la identificación de variables para la comparación de prácticas de policiamiento
- Participación en la construcción de instrumentos de recolección y registros de datos sobre agencias y prácticas de policiamiento en el AMBA
- Colaboración en la elaboración de informes

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Quincenal

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Martes de 17 a 20 hs

**51- “Emociones políticas: duelos, miedos, amores y odios ante del demo-liberalismo y su crisis” UBACYT 20020220300070BA – Rodríguez, Gabriela****Carrera del/a Director/a: CP**

**Síntesis del Proyecto:** En este proyecto, los afectos no nos interesan en abstracto. La propuesta es indagar en la relación de las emociones políticas con la legitimidad del Estado de Derecho y de la democracia liberal representativa como forma política. Por ello, profundizando la línea de investigación que hemos desarrollado en el anterior proyecto UBACyT sobre la república y el Estado de Derecho, nos preguntarnos: si las emociones son co-constitutivas de la dinámica política ¿por qué parecen más intensas cuando enfrentamos crisis sociales o políticas?, ¿las emociones son, per se, tristes o alegres, o lo son sus efectos o usos?, ¿qué hay de emoción y de ritual político en el dolor?, ¿cómo circulan las emociones como el amor, odio, miedo entre los cuerpos políticos individuales o colectivos?, ¿cuál es la relación emotivo-política característica del gobierno representativo como concepto y forma política histórica?, ¿qué significa un gobierno “democrático” de las emociones? Cada uno de estos interrogantes será abordado en los objetivos específicos, en las actividades que se realicen para su cumplimiento y en los resultados proyectados por este plan de trabajo.

**Tareas de los/as estudiantes:**

- Colaborar en la realización del relevamiento bibliográfico de las fuentes primarias y de la bibliografía secundaria
- Participar del seminario interno del grupo de investigación basado en reuniones periódicas en donde se efectuará la lectura y el análisis de las fuentes primarias y secundarias relevadas
- Presenciar de las presentaciones y exposiciones a cargo de los integrantes del grupo de los avances en sus respectivas líneas de indagación

**Posee cronograma de encuentros:** NO**Frecuencia:****Modalidad:****Horario tentativo:**

**52- "Cuando la política es el mercado. Actualidad y futuro de la urbanización popular, su lugar en la reconfiguración del sistema urbano y el acceso a un hábitat adecuado en Argentina. 2024-2028" UBACYT 20020250100034BA – Rodríguez, María Carla**

**Carrera del/a Director/a: SO**

**Síntesis del Proyecto:** El proyecto se propone estudiar las transformaciones actuales de la urbanización popular en distintos contextos urbanos de Argentina y su relación con los procesos de reconfiguración territorial más generales, vinculados con los cambios en la matriz productiva y energética, la expansión de las TICs y economías de plataformas. Asimismo abordará los cambios relacionados con la suspensión, a partir de 2024, de políticas públicas urbano-habitacionales y de acceso al suelo de orden nacional. Se indagarán los efectos sobre las condiciones de producción y acceso al suelo, la vivienda y las infraestructuras de cuidados de la vida, desde una perspectiva de género y acceso al derecho a la ciudad con un enfoque que articula múltiples determinaciones de las relaciones sociales para problematizar las diversas funciones que juega el espacio en la acción social. El estudio se desarrollará a partir de la construcción de una tipología de ciudades (RMBA, Rosario, Mendoza, Ushuaia, Neuquén, Añelo, Eldorado, El Bolsón, Tilcara, San Antonio de los Cobres ) con el fin de analizar comparativamente una casuística seleccionada en contextos urbanos escalares y funcionalmente diferenciados (metrópolis nacional, metrópolis regionales, ciudades intermedias y ciudades pequeñas que experimentaron un fuerte crecimiento). Interesa indagar transformaciones en tres aspectos. Por un lado, las tendencias de expansión y cambio de usos del suelo y dinámica de precios de lotes y viviendas (propiedad y alquiler bajo modalidades formales e informales) en las urbanizaciones populares. Por otro, las condiciones de habitabilidad y accesibilidad (en términos de distancia/proximidad, cantidad/calidad y tipo de oferta) a infraestructuras urbanas y socio-comunitarias de cuidados para la reproducción de la vida cotidiana. En tercer lugar, los cambios percibidos por los habitantes en los distintos entornos vecinal-comunitarios y visiones sobre su futuro.

**Tareas de los/as estudiantes:**

- Seminario interno, lecturas teóricas y discusión de casuística
- Visitas de campo y experiencias de coaprendizaje con organizaciones sociales en RMBA para densificar el debate sobre las transformaciones territoriales actuales
- Elaboración de propuesta de investigación, definiendo una pregunta problema propia y caso a indagar en el marco de la temática de la práctica
- Trabajo de campo. Planificación, construcción de instrumentos (guía de entrevistas semiestructuradas), Discusión metodológica y recopilación de fuentes secundarias (datos censales, REDATAM, informes oficiales, notas periodísticas, redes sociales)
- Análisis y construcción de datos. Elaboración de matrices, criterios de análisis temático Ejes comunes y ejes particulares. Coordinación de tareas en equipo.
- Elaboración de informe de investigación. Puesta en común de lo producido y discusión de su derrotero posterior en distintos ámbitos (académicos y con las organizaciones sociales)

**Posee cronograma de encuentros:** SI

**Frecuencia:** Quincenal

**Modalidad:** Presencial

**Horario tentativo:** A establecer con los pasantes

**53- "Sindicalismo, género y política. Participación de mujeres y diversidades en organizaciones de trabajadorxs en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2002-2024)" PRI R24-28 – Rodríguez, Tania**

**Carrera del/a Director/a:** RT

**Síntesis del Proyecto:** "Este proyecto de investigación se propone abordar las transformaciones del mundo del trabajo y las experiencias de organización sindical en clave de género en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el período comprendido entre los años 2002 y 2024. El estudio se centrará en los sectores de industria, servicios, comercio y transporte, con especial énfasis en los procesos de organización gremial.

El enfoque busca explorar tanto la participación sindical en espacios institucionalizados como la emergencia de experiencias innovadoras de organización y formas de lucha colectiva. Este período se caracteriza por la reconfiguración del conflicto laboral, el resurgimiento del protagonismo sindical y la politización feminista entre las trabajadoras, elementos clave para comprender las nuevas dinámicas del trabajo y la acción colectiva.

El objetivo principal es contribuir a la construcción de un marco explicativo sobre las formas contemporáneas de participación sindical, al tiempo que se reconstruyen los principales problemas formulados por la agenda de investigación en torno a estas temáticas. Para ello, se propone un diálogo entre los enfoques teóricos sobre la acción colectiva sindical y de los movimientos sociales, y las perspectivas críticas sobre las desigualdades de género en el mundo del trabajo.

Se trata de una invitación a reflexionar e investigar colectivamente las tensiones, disputas y transformaciones en las relaciones laborales y las formas de organización sindical desde una perspectiva situada, histórica y de género.

**Tareas de los/as estudiantes:** Lxs estudiantes que se incorporen al proyecto participarán activamente en las distintas etapas del proceso de investigación, en articulación con el equipo de trabajo. Su participación contempla tanto instancias de formación como tareas específicas de colaboración en el desarrollo del estudio.

Entre las actividades previstas, se incluyen:

- Lectura y discusión de bibliografía especializada, con el objetivo de fortalecer el conocimiento teórico en torno a las temáticas de trabajo, sindicalismo, género y acción colectiva.
- Relevamiento de fuentes documentales, periodísticas y bibliográficas, orientado a la construcción de un corpus de análisis sobre conflictos laborales, experiencias sindicales y procesos de organización colectiva.
- Monitoreo y análisis de indicadores sociolaborales y de género, a partir del procesamiento de fuentes estadísticas oficiales y estudios sectoriales.
- Participación en espacios de formación interna, tales como reuniones mensuales de equipo, seminarios, conversatorios y talleres organizados en el marco del proyecto.
- Colaboración en la elaboración de informes de avance e informes finales de investigación, mediante tareas de sistematización de información, redacción de secciones específicas y revisión de materiales producidos colectivamente.

Estas tareas permitirán a lxs estudiantes desarrollar habilidades analíticas y metodológicas en el campo de la investigación social, en un marco de trabajo colaborativo y con acompañamiento continuo por parte del equipo.

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Sin especificar

**54- "Pobreza, Emociones y Mundo digital: Políticas de las Sensibilidades en CABA, 2024-2026" PRI R24-30 – Scribano, Adrián**

**Carrera del/a Director/a: SO**

**Síntesis del Proyecto:** La problemática de la pobreza en Argentina presenta un aumento exponencial en los últimos años. Hoy las personas en situación de pobreza se ven atravesadas por múltiples procesos de digitalización de la vida, producto de las transformaciones de la revolución tecnológica 4.0. En ese sentido, abordar los usos-apropiaciones y el impacto que tiene lo digital en la vida de estas personas, resulta relevante para poder conocer las formas que organizan la vida cotidiana, las clasificaciones y valoraciones que tienen sobre el mundo, la organización que hacen del tiempo y el espacio, y las sociabilidades que se traman a partir del uso de Internet y las redes sociales.

Dicho esto, desde una mirada sociológica desde los cuerpos-emociones, el propósito de este proyecto es comprender el lugar de lo digital en el establecimiento de determinadas políticas de las sensibilidades que organizan la vida de las personas en situación de pobreza que residen en CABA, durante el periodo 2024-2026.

**Tareas de los/as estudiantes:** Participación de ciclos de lecturas y formación teórica/metodológica, participación en el trabajo de campo (realización de observaciones, entrevistas y encuesta), escritura académica.

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Sin especificar

**55- "Sociabilidad cotidiana y micropoder en Buenos Aires del pasado y del presente" PRI  
R24-10 – Seid, Gonzalo**

**Carrera del/a Director/a: SO**

**Síntesis del Proyecto:** El proyecto se propone explorar la sociabilidad cotidiana actual en espacios de ocio en el Área Metropolitana de Buenos Aires. Mediante trabajo de campo etnográfico, se describirán en profundidad las relaciones microsociales del presente en algunos ámbitos de sociabilidad seleccionados: gimnasios, clubes, fiestas/discotecas, y otros a definir. La observación privilegiará las siguientes dimensiones: el manejo de las distancias sociales, la naturalización de desigualdades, las tensiones y la jocosidad en la interacción cotidiana.

Para la interpretación, se procederán a comparar los ámbitos entre sí y con respecto a la información disponible del pasado. Mediante análisis de ensayos e investigaciones de la época, se identificarán rasgos típicos de la sociabilidad porteña hacia fines del siglo pasado, en particular en la década de 1990. También se utilizará una base de datos cuantitativa para contextualizar o complementar la descripción de algunos fenómenos. Se analizará lo observado en el presente contextualizado y comparado con la información histórica disponible, con especial atención a los vínculos entre diferentes-desiguales, las tensiones y la jocosidad en la interacción cotidiana.

**Tareas de los/as estudiantes:** Realizar una experiencia de investigación inicial pero completa, que comprenda todos los momentos de un proceso: elección de un escenario de observación, elaboración de pregunta y objetivo, lecturas teórico-metodológicas, observaciones en el lugar elegido y toma de notas de campo, análisis de lo observado en relación con la teoría, escritura de un artículo breve que sistematice los resultados. El proyecto ofrece un grado de libertad importante para el estudiante y orientación permanente para ayudar a que investigue el ámbito que le interese.

**Posee cronograma de encuentros:** NO

**Frecuencia:**

**Modalidad:**

**Horario tentativo:**

56- “*Culturas políticas entre afectos, tecnología y desigualdad*” GIC CP – Séligmán, Juan Nicolás-Villalonga, Candela

**Carrera del/a Director/a:** CP

**Síntesis del Proyecto:** El proyecto estudia las transformaciones de las culturas políticas en la era digital, atendiendo a la articulación entre afectos, tecnologías y desigualdades. En contextos de polarización y precarización, las plataformas digitales no solo median la información y la participación política, sino también los modos de sentir, vincularse y proyectar el futuro. Las narrativas tecnológicas configuran emociones colectivas —como la ansiedad, el miedo, el odio o la esperanza— que inciden en la subjetivación política y en la transformación de la cultura democrática. El proyecto se inscribe en la tradición de estudios sobre culturas políticas, incorporando el giro afectivo y el estudio de la tecnología y sus efectos como claves para comprender la agencia política contemporánea. El impacto diferencial de la tecnología sobre mujeres y disidencias —ya sea por la brecha digital, la violencia en línea o la exclusión de los espacios de decisión— muestra cómo las desigualdades de género son parte de la vida afectiva y digital. Se busca analizar cómo estos procesos configuran modos de sentir y pensar el futuro, y cómo la vida emocional se convierte en un terreno clave para comprender la política en la era digital.

**Tareas de los/as estudiantes:**

- Marzo - Abril: Introducción al proyecto y formación teórico-metodológica. Introducción al proyecto y formación teórico-metodológica. Elaboración de fichas de lectura y análisis bibliográfico sobre democracia, afectos, tecnología y género
- Familiarización con herramientas de análisis cuali-cuantitativo y de la etnografía digital
- Mayo- Junio: lectura y debate sobre las fuentes bibliográficas. Construcción de base de datos
- Julio - Agosto: Trabajo de campo (etnografía digital y entrevistas en profundidad) centrado en narrativas, interacciones y expresiones afectivas vinculadas con la tecnología y la política
- Septiembre: Sistematización de la información, generación y análisis de resultados
- Octubre - Noviembre: Elaboración de informe y artículo científico con los principales hallazgos del estudio

A lo largo de todo el proceso se promoverá la reflexión crítica sobre desigualdades de género en entornos digitales, polarización y emociones políticas, fomentando la formación investigativa, el trabajo colaborativo y la articulación entre teoría y práctica.

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Quincenal

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Sábados 10.30 a 12.30 hs

**57- "Reconfiguración del trabajo, estrategias sindicales y de los trabajadores en tres momentos recientes: pandemia, pospandemia y nuevo contexto político (2020- 2025)"**  
UBACYT 20020250300029BA – Senén González, Cecilia- Natalucci, Ana

**Carrera del/a Director/a:** RT

**Síntesis del Proyecto:** Esta investigación se enmarca en los debates sobre futuro del trabajo, asociados a los impactos de la tecnología en el empleo, las relaciones laborales y los efectos provocados por la pandemia de COVID-19. En este marco, se analiza esta tendencia en Argentina, poniendo foco en los desafíos organizacionales, las trayectorias y la reconfiguración de estrategias de trabajadores y sindicatos pertenecientes a diversos sectores productivos entre 2020 y la actualidad. Nos concentraremos en tres momentos cruciales: 1) la emergencia de la pandemia de Covid19, que generó una profundización de la crisis preexistente; 2) la progresiva salida de la pandemia o momento de "postpandemia" y 3) actual, iniciado a fines de 2003 con la llegada de un gobierno de derecha encabezado por Javier Milei que introdujo rápidamente reformas laborales regresivas y protocolos represivos para restringir la protesta social modificando el escenario en que se venían desenvolviendo los trabajadores y sindicatos. Seguiremos una metodología cualitativa, utilizando fuentes orales y documentales para recuperar la voz de los trabajadores y sindicatos. Entre los casos que analizaremos se encuentran: plataformas de reparto, informáticos, aeronáuticos, retail, bancarios. Asimismo, tomaremos dos debates transversales como el de género y acción climática.

**Tareas de los/as estudiantes:**

- Colaboración con la sistematización de la bibliografía
- Acompañamiento para las entrevistas
- Búsqueda de información sectorial

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Quincenal

**Modalidad:** Presencial

**Horario tentativo:** Depende de las actividades de integrantes o cursadas de los becarios

**58- "Pasiones y política en la temprana modernidad: los casos de Descartes, Hobbes y Spinoza (II)" PRI R24-65 – Sibilia, Guillermo****Carrera del/a Director/a:** CP

**Síntesis del Proyecto:** El presente proyecto es una continuación del proyecto anterior. En ambos, nuestro propósito es analizar el papel desempeñado por las pasiones en la filosofía política de la temprana modernidad. Para llevar adelante ese propósito general se han elegido tres casos paradigmáticos, a saber: Hobbes, Descartes y Spinoza. Reflexionando sobre la articulación de las pasiones y la moral y/o política, estos pensadores contribuyen a dar forma a perspectivas y tradiciones irreductibles. De lo que se trata, entonces, es de concentrar el examen en el modelo antropológico (que depende a su vez de su metafísica) y la propuesta ética y política que de allí se deriva. Esto se debe a que consideramos que, más allá de las diferencias, un rasgo concreto y común de sus proyectos filosóficos consiste en hacer de las pasiones el medio indispensable de la realización ética o política.

**Tareas de los/as estudiantes:** participar de las reuniones, elaborar un artículo o ponencia breve

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Quincenal

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Martes 15.30 a 18.00 hs.

59- "*Motivación para emigrar, centralidad de los eventos, religiosidad, espiritualidad y salud mental en emigrantes argentinos retornados de Israel*" UBACYT 20020220400191BA – Simkin, Hugo

**Carrera del/a Director/a:** SO

**Síntesis del Proyecto:** "Se estima que alrededor de 50.000 personas provenientes de comunidades judías argentinas residen actualmente en Israel, conformando el grupo judío latinoamericano más numeroso de ese país. Las principales motivaciones de los argentinos para emigrar a Israel se han vinculado, más que a razones religiosas, con factores económicos —como la crisis de 2001— y políticos —como las dictaduras militares en Argentina—. En contraste, la migración de retorno desde Israel hacia la Argentina ha recibido escasa atención académica.

Si bien las crisis económicas y políticas suelen impulsar la emigración judía desde Argentina, Israel también ha atravesado períodos de inestabilidad y escasez de recursos. Dado el estrés inherente a todo proceso migratorio, tanto la migración hacia Israel como el retorno a la Argentina implican múltiples factores psicosociales relacionados con el bienestar subjetivo, la identidad social, el sentido de pertenencia y las redes de apoyo.

En este contexto, el presente proyecto se propone analizar los procesos y dimensiones psicosociales que experimentan los argentinos residentes en Israel y aquellos que regresan a la Argentina tras haber vivido allí una experiencia migratoria."

**Tareas de los/as estudiantes:** Colaborar en la elaboración de artículos académicos y presentaciones en reuniones científicas.

**Posee cronograma de encuentros:** NO

**Frecuencia:**

**Modalidad:** Virtual

**Horario tentativo:**

60- “*Derechas y extremas derechas. Orden social y democracia: los casos de Paraguay, Ecuador, Brasil y Argentina (2012-2025)*” UBACYT 20020250300099BA – Soler, Lorena

**Carrera del/a Director/a: SO**

**Síntesis del Proyecto:** El proyecto se inscribe en el área de los estudios latinoamericanos y sostiene la visión fundada en el campo de la Sociología Histórica de América Latina. En este sentido, el objetivo general es analizar las estrategias políticas y alianzas sociales de las fuerzas de derecha en articulación con el Poder Legislativo y Judicial, bajo una nueva composición social dada por el encuentro de nuevos y viejos actores (Fuerzas Armadas, burguesías locales, think tanks, intelectuales, partidos políticos y religiosos) en Paraguay, Brasil y Argentina durante el periodo 2012-2022. Asumimos que en estos países, durante el periodo de crisis del orden neoliberal y surgimiento de nuevas derechas que acceden al poder tras el cierre del ciclo progresista-populista, es posible distinguir en estas fuerzas políticas estrategias y mecanismos que han configurado una nueva institucionalidad para recuperar la dirección del gobierno, planteando un nuevo vínculo con el Estado, a partir de la articulación con el Poder Legislativo y Judicial.

**Tareas de los/as estudiantes:**

- Búsqueda, análisis y sistematización de bibliografía temática.
- Colaboración en la recolección, sistematización y análisis de datos de fuentes primarias y secundarias.
- Participación en los eventos, reuniones y debates realizados en el marco del proyecto.
- Elaboración propia de ponencia/artículo congruente al proyecto con el fin de presentarlo en congresos y jornadas de investigación.
- Cooperación con el grupo de investigación en la edición de la revista digital e-l@tina

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Presencial

**Horario tentativo:** Sin especificar

61- "*Fantasmas, espectros y discurso en la coyuntura neoliberal- postdictatorial*" PRI R24 –  
Sosa, Martina

**Carrera del/a Director/a:** CO

**Síntesis del Proyecto:** La indagación sobre la dimensión de lo imaginario y su eficacia específica en lo ideológico a partir de la Teoría de la Ideología althusseriana a través del análisis de la articulación entre los conceptos de fantasma y espectro permite perfeccionar la capacidad comprensiva y explicativa de fenómenos de tendencia des-democratizadores y autoritarios en la actual coyuntura neoliberal-postdicatorial de la historia argentina reciente. La teoría crítica marxista y el análisis materialista del discurso se tornan en dos herramientas potentes si se asume la posición teórica de sostener la complejidad analítica que las categorías de sobredeterminación y temporalidad plural otorgan.

**Tareas de los/as estudiantes:**

- Confección de fichas de lectura
- Participación en al menos 4 encuentros del PRI
- Participación en la elaboración de materiales de discusión teórica
- Participación en la construcción de archivos de investigación
- Asistencia y participación en jornadas académicas

**Posee cronograma de encuentros:** Si

**Frecuencia:** Quincenal

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Sin especificar

**62- "La construcción arcaica de la subjetividad capitalista: materialismo ensoñado y representación" PRI R24-05 – Sucksdorf, Cristián****Carrera del/a Director/a: SO**

**Síntesis del Proyecto:** La obra de León Rozitchner puede interpretarse como un esfuerzo por pensar las condiciones subjetivas de posibilidad de nuestras sociedades capitalistas. En este proyecto seguiremos una de sus líneas centrales de investigación, centrada en las condiciones de producción de sujetos adecuados a un modo de vida –el capitalista– caracterizado en un sistema creciente de contradicciones reales. Y si es cierto lo que afirma Marx, que la mercancía funciona como forma elemental de la riqueza en nuestras sociedades, ¿no debería existir también una forma subjetiva que establezca una coherencia con esa forma social contradictoria? Pero también, esa forma subjetiva contradictoria, pero coherente con el sistema, ¿no es algo que necesariamente se debe vivir como siendo un yo mismo en cada caso? Esto nos lleva a pensar que la lógica de la síntesis social capitalista, que consiste en una creciente sustitución de las interrelaciones fundantes de los cuerpos por su forma representada, y en cuyo extremo más visible aparece la forma-mercancía, no es sólo un problema de estructuras económico-políticas, sino también el de nuestra propia constitución subjetiva. Esta investigación retoma esos problemas profundizando en los aportes de la obra de Rozitchner en general y en su proyecto de un materialismo ensoñado en particular.

**Tareas de los/as estudiantes:** Los/as estudiantes que participen en esta propuesta de investigación podrán integrarse al grupo de estudio sobre el pensamiento de León Rozitchner, que llevamos a cabo en la cátedra "La construcción histórica de la subjetividad moderna". Sus tareas incluirán realizar búsquedas bibliográficas en archivos digitales y presenciales, particularmente en hemerotecas, para rastrear publicaciones de León Rozitchner y otros intelectuales latinoamericanos que abordaron la problemática del subdesarrollo entre 1965 y 1975. Deberán revisar revistas culturales y políticas de la época, como Casa de las Américas, Revolución y Cultura, Contorno, Ruedo Ibérico, entre otras publicaciones del período delimitado.

Además, los estudiantes aprenderán técnicas específicas de búsqueda en archivos hemerográficos, clasificarán y sistematizarán la información recopilada, y participarán en encuentros virtuales y presenciales de debate sobre las lecturas y hallazgos. Se espera que desarrollen hipótesis de lectura para comprender la perspectiva rozitchneriana sobre el subdesarrollo y su contexto intelectual, especialmente en relación con el Congreso Cultural de La Habana de 1968. También aprenderán a redactar resúmenes analíticos, ponencias para eventos académicos y artículos científicos para revistas con referato, así como a realizar tareas de divulgación científica.

Esta experiencia permitirá a los estudiantes desarrollar habilidades críticas y analíticas en el trabajo con fuentes primarias, así como adquirir competencias en la investigación de archivo, la reconstrucción histórico-conceptual y la comunicación científica, preparándolos para futuros desafíos en el ámbito académico y profesional.

Objetivos específicos a los que se abocará el/la estudiante

Rastrear, identificar y sistematizar los textos de León Rozitchner publicados entre 1965 y 1975 que aborden la problemática del subdesarrollo, con especial énfasis en su participación en el Congreso Cultural de La Habana de 1968 y las publicaciones derivadas de ese evento.

Reconstruir el contexto intelectual y político en torno al debate sobre el subdesarrollo en América Latina durante el período estudiado, identificando las principales corrientes teóricas, los espacios de circulación de ideas y los vínculos entre intelectuales latinoamericanos.

Analizar la conceptualización rozitchneriana del subdesarrollo en articulación con su teoría de la subjetividad y el materialismo ensoñado, estableciendo continuidades y rupturas con su obra posterior y con otros enfoques críticos contemporáneos sobre dependencia y desarrollo. La participación de los/as estudiantes en este proyecto de investigación no solo les permite formarse en el análisis de la obra de León Rozitchner y el pensamiento crítico latinoamericano, sino que también les brinda herramientas para desarrollar competencias clave en la investigación académica, la producción teórica y la discusión crítica, tales como: a) el desarrollo de técnicas de búsqueda, catalogación y trabajo con fuentes primarias en archivos hemerográficos y digitales; b) la adquisición de herramientas metodológicas para la reconstrucción histórico-conceptual de debates intelectuales y políticos; c) el desarrollo de habilidades para el análisis contextual de textos teóricos y la formulación de hipótesis de lectura; d) la capacidad para vincular marcos teóricos históricos con problemas sociales y epistemológicos actuales de América Latina.

**Posee cronograma de encuentros:** Sí

**Frecuencia:** Otra

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** En el primer cuatrimestre es los jueves desde las 18hs o 19hs, puede ser virtual o presencial. En el segundo cuatrimestre suele ser los lunes o martes de 18hs o 19hs en adelante, virtual y presencial

**63- “Lo que queda de pasados violentos: entre las imágenes tangibles y etéreas” CONICET  
112202101 00629CO – Svampa, Lucila**

**Carrera del/a Director/a: CP**

**Síntesis del Proyecto:** Los recuerdos de pasados violentos involucran un juego entre materialidad e inmaterialidad. Aquello que queda de dichos pasados viene a nuestro encuentro adoptando múltiples formas, que van desde grandes monumentos, archivos documentales y museos nacionales, hasta ruinas polvorrientas, huellas imperceptibles y rastros que nos trasladan a los registros más íntimos de la memoria. La presunta oposición entre un tiempo pasado verificable, clasificable y manifiesto y un futuro incierto e imprevisible -puesta bajo la lupa por R. Koselleck- se derriba cuando hacemos ingresar en nuestros análisis imágenes de futuros pasados y de pasados futuros, que no han de salir a la luz sino en situaciones excepcionales, tal como lo analizan C. Caruth o D. LaCapra. Dichas dislocaciones interrumpen un ciclo de eternas repeticiones en la narrativa histórica, que acoge también la aparición de lo singular. Sin ignorar cómo la literatura especializada ha indagado profusamente sobre las consecuencias traumáticas y desgarradoras que producen los episodios violentos de la historia, buscaremos aquí analizar su rol fundacional.

La activación de afectos y emociones mediante imágenes del pasado, que contienen una potencia sincrónica -estudiada por G. Didi-Huberman- nos acerca a interrogantes sobre despertares colectivos, que estrechan el vínculo entre historia y política. Así es que este proyecto se centrará en los modos de elaborar el tiempo pasado más allá de su facticidad, involucrando lo no sido del pasado, sus ucronías y sus consabidos restos subrepticios, explorados en las obras de W. Benjamin y J. Derrida. En este sentido y desde una mirada transdisciplinar, buscaremos recuperar perspectivas teóricas para la indagación de vestigios mediados por una intencionalidad, pero también dando lugar a registros en el plano de lo inconsciente. Las condiciones de posibilidad de las historias también nos proveen información sobre las formas en que las sociedades tienen para elaborar sus recuerdos. La memoria involuntaria (Proust, Benjamin), el archivo onírico (Beradt), los conceptos de ruina, huella (Benjamin) y restancia (Derrida) son algunos de los conceptos involucrados en los grandes debates sobre los que aquí pretendemos profundizar.

Por lo dicho hasta aquí, indagaremos sobre las siguientes dimensiones: en primer lugar, en torno a los archivos que se configuran a partir de las huellas tangibles y no tangibles del pasado -esto incluye a las imágenes en sentido amplio-; en segundo lugar, los entramados afectivos que se instituyen en las formas de evocar el pasado; finalmente, la articulación entre pasado, presente y futuro de nuestro conocimiento sobre el pasado y las formas de la memoria.

**Tareas de los/as estudiantes:** Lecturas y participación regular de las reuniones de investigación

**Posee cronograma de encuentros:** NO

**Frecuencia:**

**Modalidad:**

**Horario tentativo:**

**64- “Mujeres trabajadoras y crisis de reproducción social en la Argentina post pandemia”  
BACYT 20020220100204BA – Varela, Paula**

**Carrera del/a Director/a:** CP

**Síntesis del Proyecto:** Este proyecto se inscribe en dos áreas temáticas y en su articulación:

- a) Estudios de género
- b) Estudios del trabajo

El objetivo general es analizar la crisis de reproducción social en curso a partir de la experiencia de las mujeres trabajadoras de los sectores de la salud, la educación y los cuidados remunerados.

El trabajo de campo que venimos realizando los últimos dos años, nos ha permitido identificar el trabajo de reproducción social asalariado y a las mujeres que lo llevan a cabo, como plexo de la crisis de reproducción social en la medida en que allí se combina de manera particular las tres dimensiones involucradas en esta crisis: la precarización del trabajo asalariado, la desfinanciación de los servicios públicos de reproducción social y la consecuente crisis de los hogares para garantizar la vida.

Los principales interrogantes que intentaremos responder son: ¿cuáles son las características específicas de la precarización del trabajo en el trabajo de reproducción social asalariado y cómo es vivenciado por sus trabajadoras? ¿En qué medida esto afecta la dimensión de “cuidado de la vida” que este trabajo implica? ¿Cuáles son las estrategias que se dan las trabajadoras para contrarrestar los efectos del desfinanciamiento y cómo esto se tensiona con sus derechos laborales? ¿Cómo juega, en las percepciones y prácticas, la contradicción plasmada en la frase “nos llaman esenciales pero nos tratan como descartables”?

**Tareas de los/as estudiantes:** La propuesta metodológica de este proyecto consiste en un estudio cualitativo, basado en entrevistas en profundidad a trabajadoras y activistas/delegadas sindicales en instituciones públicas de cada uno de estos sectores en el Área Metropolitana de Buenos Aires.

La propuesta a lxs estudiantxs que se integren al Programa es:

- Sumarse al Seminario Interno que desarrollamos en el marco del CITTA (Colectivo de Investigación de las Trabajadoras y los Trabajadores en la Argentina actual) con sede en el IEALC (Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe) de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Allí discutimos bibliografía actualizada dedicada a la conceptualización de la crisis de reproducción social en el capitalismo contemporáneo
- Sumarse a la realización de trabajo de campo en el marco de la investigación
- Participar del análisis e interpretación de entrevistas
- Participar del Seminario de Investigación “Los trabajadores en la Argentina actual” de la Carrera de Sociología de la UBA que se cursa los segundos cuatrimestres de cada año

**Posee cronograma de encuentros:** Sí

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Presencial

**Horario tentativo:** Suele ser jueves 17.30hs en el IEALC, pero varía en función de las posibilidades de lxs miembrxs del equipo

65- *“Democracia y justicia social. Una aproximación desde la teoría política a su relación recíproca”* PRI R24-60 – Vázquez Prieto, Javier

**Carrera del/a Director/a:** CP

**Síntesis del Proyecto:** El foco de este proyecto es analizar la relación entre democracia y justicia social para esclarecer en qué medida la pregunta por el régimen político y, especialmente, la reflexión en torno del régimen democrático convoca a la pregunta por la justicia social y, viceversa, en qué medida la pregunta por las formas de la justicia en general y la justicia social en particular reclama una reflexión sobre la democracia.

Esto supondrá, por un lado, interiorizarnos en las discusiones que existen dentro del variopinto campo de las teorías de la democracia (sobre todo en las comprensiones que la entienden como un proceso de democratización más que como un fenómeno estático) y, por el otro, implicará un detallado análisis en torno de los vaivenes que ha sufrido el concepto de justicia social a lo largo de la tradición de pensamiento político.

La hipótesis principal que guía este proyecto es que existe una imbricación entre el problema de la democracia y el de la justicia social, de modo tal que plantear el problema de la democracia conduce necesariamente a preguntarse por la justicia social y, a la inversa, problematizar la justicia social conduce a preguntarse por cómo el régimen democrático puede habilitarla.

DEMOCRACIA, JUSTICIA SOCIAL, DEMOCRATIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN, RECONOCIMIENTO.

**Tareas de los/as estudiantes:** Participar de las reuniones y leer los textos que allí se discuten.

**Posee cronograma de encuentros:** Sí

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Presencial

**Horario tentativo:** 2º jueves de cada mes de 15 a 17 hs. Instituto de Investigaciones Gino Germani

**66- “Extractivismo hidrocarburífero y disputas territoriales: resistencias y alternativas productivas desde los movimientos sociales rurales en Vaca Muerta, Neuquén - Argentina (2010-2025)” PIP 2023-2025 GI 11220220100511CO – Wahren, Juan**

**Carrera del/a Director/a: SO**

**Síntesis del Proyecto:** "El proyecto analizará los procesos de territorialización de diferentes movimientos sociales rurales (campesinos y pueblos indígenas) que se enfrentan al modelo extractivo de los hidrocarburos convencionales y no convencionales (fracking). Dentro de estos procesos se hará énfasis en las diversas iniciativas productivas de estos movimientos, focalizando en las experiencias agroecológicas y otras formas de producción de alimentos que aparecen como uno de los elementos centrales en la construcción de alternativas de los movimientos sociales rurales abordados. Complementariamente, analizaremos las formas de territorialización de las empresas de hidrocarburos, así como las diferentes formas de intervención del Estado en torno a estas disputas territoriales. El caso a abordar abarca la provincia Neuquén, durante el período 2010- 2025 y el enfoque metodológico está basado en una estrategia mixta, combinando un acercamiento cualitativo (basado principalmente en entrevistas en profundidad y observaciones de campo) con un enfoque cuantitativo basado en un relevamiento de emprendimientos agroecológicos y alternativos y el procesamiento de datos estadísticos y censales de la población y región abordadas. Con este proyecto se espera poder realizar un análisis de situación de la conflictividad social asociada a las actividades hidrocarburíferas no convencionales en la región así como generar una sistematización de las alternativas productivas ancladas en las potencialidades ecosistémicas locales que permitan a los actores sociales en pugna plantear otros escenarios posibles frente a la hegemonía del modelo de desarrollo hidrocarburífero que genera importantes impactos ambientales, sanitarios y sociales en la región.

**Tareas de los/as estudiantes:**

- Lecturas en el marco del seminario de lecturas del equipo de investigación (un encuentro mensual)
- Participación en la reunión mensual de investigación del equipo
- Participación en una reunión mensual virtual relacionada directamente al proyecto de investigación
- Relevamiento de noticias periodísticas en torno a la conflictividad en Vaca Muerta
- Relevamiento de datos estadísticos de la región y datos económicos de la actividad hidrocarburífera en la zona
- Sistematización de datos y de entrevistas en conjunto con el equipo de investigación
- Escritura de una ponencia y/o artículo académico en conjunto con integrantes del equipo para poder presentar/publicar en el ámbito académico.

**Posee cronograma de encuentros: SI****Frecuencia:** Quincenal**Modalidad:** Mixta**Horario tentativo:** Miércoles en la franja entre las 15 y las 20 horas dependiendo del tipo de actividad/reunión

67- "*Horizontes de desencanto. Nuevos ethos de las clases medias urbanas en la última década. Una mirada a partir de la digitalización tecnológica, formas del consumo y emergentes culturales en el caso argentino*" UBACYT 20020220100015BA – Wortman, Ana

**Carrera del/a Director/a: SO**

**Síntesis del Proyecto:** El objetivo de esta investigación consiste en analizar las nuevas prácticas culturales de las clases medias argentinas en el contexto de redefinición de la estructura de clases y el aumento de la brecha social. Se parte de la constatación de una nueva dinámica del consumo, el aumento de la desigualdad en términos de ingresos con respecto a sectores de más altos recursos y una fuerte inestabilidad en el plano laboral y económico. Dado que nos interesa indagar en las representaciones sociales de estas clases medias en un contexto de crisis social, pensamos que una manera de abordar esta cuestión consiste analizar producciones culturales emergentes en los jóvenes. También nos proponemos comprender el significado del abandono del sistema educativo secundario, el cual significó durante décadas un logro para lo que se consideraba la movilidad social posible en otros momentos de la sociedad Argentina. En este contexto nos proponemos analizar el impacto de lo que se da en llamar sociedad de bajo costo, en las formas del consumo cultural de las clases medias (altas y bajas) en la Argentina, en particular en relación a nuevos estilos de vida hogareños post pandemia. Sabemos que durante la cuarentena forzosamente se produjo una creciente digitalización de la vida cotidiana, así como también se profundizaron prácticas en relación a la buena vida, la vida saludable, la revalorización del contacto con la naturaleza. Nos preguntamos cómo este creciente proceso de digitalización y domesticidad es vivido por la alta y baja clase media, si constatamos que la clase media media se ha reducido. En muchos casos, debido al alto costo de los alquileres se puede observar ciertos desplazamientos hogareños que producen incertidumbre y una inestabilidad de proyectos personales y familiares. Asimismo nos preguntamos por el impacto del home office en las nuevas formas de consumo doméstico y en prácticas culturales.

**Tareas de los/as estudiantes:** Entrevistas en profundidad, asistencia a eventos culturales, observación participante.

**Posee cronograma de encuentros:** Sí

**Frecuencia:** Mensual

**Modalidad:** Mixta

**Horario tentativo:** Jueves por la mañana