

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS. CURSOS DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA**1 - DE LA PROPUESTA :****1.1 – TÍTULO DEL CURSO: Tu mirada en las pantallas****1.2 – DOCENTE TITULAR: Diego Vega****1.3 – DOCENTE ADJUNTO: Diana Cardini****2 – ABSTRAC (describa la propuesta en 10 líneas)**

Crear un material audiovisual de corta duración – ficción, documental, fotomontaje , redes (tiktok, IG), video clip, video arte, etc. La idea es acompañar los proyectos individuales en todas sus etapas. Desde el guión, escaleta, rodaje, Toma de sonido, edición, color y formatos. Clase a clase realizaremos ejercicios para aproximarnos al material definitivo.

2.1 – DESARROLLO Y FUNDAMENTACIÓN:

La idea es generar experiencia y conocimiento en la realización de todo material audiovisual. Lograr en 8 clases un panorama general de las distintas etapas que tiene la creación de videos.

2.2 – PROGRAMA:

1 Presentación de la materia y escucha de los conocimientos individuales de cada alumno.

2 Planificación de los proyectos individuales. Generos audiovisuales.

3 Escritura de Guión – Escaleta. Formato y Sonido

4 Story Board – planificación del rodaje

5 rodaje 1

6 Rodaje 2

7 Edición

8 Proyección de los trabajos.

2.3–MODALIDAD DE DICTADO: presencial

2.5– BIBLIOGRAFÍA: proyección de cortometrajes, video arte, redes, etc. Abordamos los materiales desde las distintas perspectivas del lenguaje audiovisual.

Autores: Bill Viola, Warhol, W. Herzog, C. Enriquez, P. Almodobar, M. Gondry, S. Kubrick, J. P. Zaramella, Buñuel, Wong Kar Wai.

ENVIAR ESTE FORMULARIO EN ARCHIVO WORD A : cultura@sociales.uba.ar