

COLONIALIDAD

Walter Mignolo, argentino de origen y profesor de Literatura en Duke University y Director del Centro de Estudios Globales y Humanidades, ha centrado su pensamiento en las relaciones coloniales y poscoloniales que marcan la realidad de América Latina, Asia y África. En 1995 publicó *The Darker Side of the Renaissance: Literacy, Territoriality and Colonization*, y en 2005, en castellano, *La idea de América Latina*. En este libro analiza aquellos territorios como “descubrimiento o invención” y propone una fundamentación de la colonialidad como la cara oscura y oculta de la modernización. Su próximo libro se llamará *El lado más oscuro de la Modernidad. Opción decolonial y futuro global*. En esta Argentina de geografías desgarradas y de nuevos “desterrados” por el “agronegocio” y las actividades mineras, forestales, papeleras, y otras, el pensamiento de Walter Mignolo cobra una inusitada significación. Esta conversación comenzó a fines de 2008, en el marco del seminario “Otros Bicentenarios” que se llevó a cabo en el Instituto Goethe de Buenos Aires y continuó vía electrónica, con el fin de reflexionar acerca de los debates y matices más sustantivos del colectivo que integra: Modernidad/Colonialidad/Descolonialidad. Son temas en los que asoma una gran crisis civilizatoria del mundo hegemónico y una mayor visibilidad de distintas opciones que incrementan las posibilidades de otros futuros.