

POSITIVISMO Y ARGENTINIDAD

Carlos Octavio Bunge fue un intelectual argentino bien conocido en la época del «Centenario». Hoy, se lo consideraría adherente a la interdisciplinariedad, por cuanto derecho, sociología, historia y psicología fueron materias y saberes que aunó en sus libros. Su tema –en verdad, el tema de aquel tiempo– era la «argentinidad», el establecimiento de las bases científicas y sociales de un ser nacional, un problema que tanto atañía a la definición del mismo como a las prácticas destinadas a propagarlo. Bunge era, además, un cultor de las ideas positivistas, por entonces en boga, y eso en todo el orbe occidental. Luis Fanlo examina su contribución a la «educación patriótica» a través del análisis de su obra, particularmente de los textos escolares que Carlos O. Bunge preparó para el aparato educativo, y a los que suponía imprescindibles a fin de establecer un cimiento para el orden social de un país aún en formación.