

LA ESCUELA DE FRANKFURT EN SUR

Luis Ignacio García restituye uno de los episodios más curiosos de la historia editorial argentina en relación al pensamiento de izquierdas: la traducción y publicación, por parte de la expresión cultural de la “oligarquía liberal”, de las obras capitales de la Escuela de Frankfurt, una de las principales corrientes del denominado “marxismo occidental”. Por medio de la colección “Estudios Alemanes”, la Editorial Sur, fundada en 1933 por Victoria Ocampo, publicó entre 1966 y 1970, obras capitales para el pensamiento social, entre otras las de Walter Benjamin, Theodor Adorno y Herbert Marcuse. La situación paradójica del bien conocido grupo liberal dando a conocer el marxismo crítico al lector argentino es conocida en sus grandes rasgos pero no en sus pormenores y en sus alcances. Este artículo cuenta detalladamente ese muy citado pero poco explorado episodio editorial, aproximándonos al momento fundamental de la recepción del legado frankfurtiano en nuestro país.