

CALIGRAFIA E INSTITUCIÓN. LA ESCRITURA Y LAS CIENCIAS SOCIALES

La reflexión destinada a pensar los estilos narrativos en las ciencias sociales no es abundante. Y sin embargo, la escritura no constituye únicamente una obligación académica; también se encastra a dilemas existenciales, urgencias políticas, incertidumbres metodológicas y experiencias placenteras. La importancia que en la historia de nuestras ciencias adquirió la transmisión de ideas, datos y documentos no siempre condujo a meditar sus modos de expresión. Sus distintos formatos históricos –tratado, informe de investigación, texto ideológico, “paper”, ensayo, libro teórico– aún deben ser escrutados, y la cuestión de cómo narrar y explicar ideas, teorías e investigaciones sigue abierta. Oscar Steimberg, Ricardo Forster y Margarita Martínez exploran algunas aristas de la cuestión y proponen diversos problemas que afrontan los estilos caligráficos de los científicos sociales.