

NOVEDADES EDITORIALES

LIBROS

NORA AQUÍN (COORDINADORA).
ASIGNACIÓN UNIVERSAL POR HIJO. ¿TITULARES O TUTELADOS?
BUENOS AIRES, ESPACIO EDITORIAL, 2014, 143 PÁGINAS.

ROBERT BOYER.
LOS FINANCIEROS ¿DESTRUIRÁN EL CAPITALISMO?
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO, CEIL CONICET, MIÑO Y DÁVILA, 2013, 224 PÁGINAS.

ROBERT CASTEL.
EL PSICOANÁLISIS. EL ORDEN PSICOANALÍTICO Y EL PODER.
BUENOS AIRES, NUEVA VISIÓN, 2014, 251 PÁGINAS.

ANNIE COHEN-SOLAL.
UN RENACIMIENTO DE SARTRE.
BUENOS AIRES, NUEVA VISIÓN, 2014, 96 PÁGINAS.

MARC FERRO.
LOS TABÜES DE LA HISTORIA.
BUENOS AIRES, NUEVA VISIÓN, 2014, 125 PÁGINAS.

FRANÇOIS FURET.
INVENTARIOS DEL COMUNISMO.
BUENOS AIRES, NUEVA VISIÓN, 2014, 94 PÁGINAS.

DAVID LE BRETON.
UNA BREVE HISTORIA DE LA ADOLESCENCIA.
BUENOS AIRES, NUEVA VISIÓN, 2014, 126 PÁGINAS.

PASCAL LUDWIG, THOMAS PRADEU.
EL INDIVIDUO. PERSPECTIVAS CONTEMPORÁNEAS.
BUENOS AIRES, NUEVA VISIÓN, 2014, 191 PÁGINAS.

PATRICIO NARODOWSKI, MATÍAS REMES LENICOV (COORDINADORES).
GEOGRAFÍA ECONÓMICA MUNDIAL (GEM). UN ENFOQUE CENTRO-PERIFERIA.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO, 2012, 345 PÁGINAS.

REVISTAS

ACCIÓN. EN DEFENSA DEL COOPERATIVISMO Y DEL PAÍS.
BUENOS AIRES, Nº 1151 Y 1152, 2014.

CUADERNOS DE HUMANIDADES.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA, Nº 22, 23, 2011/2012.

ECUADOR DEBATE.
QUITO, CENTRO ANDINO DE ACCIÓN POPULAR, Nº 92, 2014.

ESPACIOS EN BLANCO. REVISTA DE EDUCACIÓN.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, Nº 24, 2014.

NUEVA SOCIEDAD.
Nº 252 y 253, 2014.

RAÍCES LATINOAMERICANAS.
REVISTA DEL PCCE, Nº 18, 2014.

RELIGIÓN Y EDUCACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.
FUNDACION UOCRA, Nº 19, 2014.

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES.
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, Nº 139 A 143, 2014.

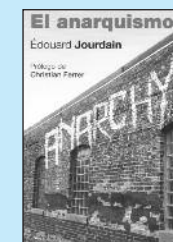
REVISTA TAREAS.
PANAMÁ, Nº 146 A 148, 2014.

TEMAS DE SALUD REPRODUCTIVA.
FACULTAD DE SALUD PÚBLICA, PERÚ, Nº 7, 2013.

NUESTROS LIBROS

ÉDOUARD JOURDAIN.
PRÓLOGO DE CHRISTIAN FERRER.
EL ANARQUISMO.
BUENOS AIRES, PAIDÓS, 2014, 194 PÁGINAS.

El libro es un homenaje a la diversidad y versatilidad del anarquismo desde sus inicios, cuando Proudhon, Bakunin y Kropotkin sentaron sus fundamentos antiautoritarios. Por entonces, se desplegaron varias corrientes de acción que enfatizaron, cada una a su manera, aristas distintas: el mutualismo, el colectivismo, el amor libre, la preocupación por la suerte de la naturaleza, el vegetarianismo, el sindicalismo, el individualismo, la religiosidad sin iglesias establecidas, el espontaneísmo, la emancipación femenina, la moral sin dogmas, las comunas experimentales y algunos otros desafíos que en su tiempo parecieron arriesgados. Jourdain acentúa también la aptitud del anarquismo para influir sobre las personas, ideas y agrupaciones, que no necesariamente se definían ácratas, pero simpatizaron con esos principios o reconsideraron sus propias convicciones.



ANA LONGONI.
VANGUARDIA Y REVOLUCIÓN. ARTE E IZQUIERDAS EN LA ARGENTINA DE LOS SESENTA-SETENTA.
BUENOS AIRES, ARIEL, 2014, 314 PÁGINAS.



Estas páginas recuperan una serie de aproximaciones a las conflictivas y prolíficas relaciones entre arte y política de izquierdas en el período que inauguró en América Latina, el triunfo de la Revolución cubana, y clausuró en la Argentina el golpe de Estado de 1976. Es el resultado de una investigación que lleva más de veinte años y se ubica hoy en medio de un panorama que ha mutado radicalmente: de ser una pregunta extemporánea se convirtió en un tópico recurrente en la investigación académica, en la curaduría y por cierto en el mercado del arte. En medio de esta cartografía, el ejercicio que este libro propone, implica por un lado, la reconstrucción de episodios y dimensiones poco visibles o desconocidos; y por otro, apuesta por incidir en las disputas actuales en torno al sentido de aquellas experiencias y su capacidad de activación sobre el presente.

CLARA MARTICORENA.
TRABAJO Y NEGOCIACIÓN COLECTIVA.
BUENOS AIRES, EDICIONES IMAGO MUNDI, 2014, 248 PÁGINAS.

¿Qué cambios se han producido en las relaciones laborales y en las condiciones de trabajo durante la posconvertibilidad? ¿En qué aspectos nos permiten observar una reversión del avance del capital sobre el trabajo consolidado en los años noventa? ¿Cuáles son las líneas de continuidad que subyacen a la evolución del empleo, la negociación colectiva y el conflicto laboral? Estos son los principales interrogantes que recorren el presente libro, centrado en el estudio de la situación de los trabajadores en un sector clave de la economía argentina: la industria manufacturera. El libro caracteriza distintos momentos en la relación capital-trabajo durante el período abierto con la crisis de 2001 e indaga cómo se vinculan los procesos coyunturales con las tendencias estructurales en las condiciones de la clase trabajadora argentina.



SOCIALES EN DEBATE 07. AMBIENTES SUSTENTABLES.
UBA SOCIALES PUBLICACIONES, 2014, 92 PÁGINAS.



Debatir la sustentabilidad ambiental en nuestros territorios no se reduce a la elaboración de campañas de *marketing* o *slogans* publicitarios bienintencionados, sino que implica ubicar en el centro de la discusión las diversas formas de habitar y relacionarnos con y en nuestro espacio, asumiendo que el desafío de contribuir a un modelo de desarrollo sustentable, tendrá como recompensa avances en términos de inclusión e igualdad. Acompañando este espíritu, desde diferentes miradas y posicionamientos, nuestros docentes, investigadores y profesionales han asumido un importante compromiso con nuestra comunidad. En paralelo con una serie de iniciativas institucionales incluidas en el programa *Sociales sustentable* este número está dedicado a discutir y problematizar sobre nuestros *Ambientes sustentables*.

DAMIÁN LORETI, LUIS LOZANO.
EL DERECHO A COMUNICAR. LOS CONFLICTOS EN TORNO A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS.
 BUENOS AIRES, SIGLO VEINTIUNO EDITORES, 2014, 286 PÁGINAS.

Las problemáticas vinculadas al ejercicio de la libertad de expresión adquirieron centralidad en el debate político desde la vuelta a la democracia. Con la premisa de que el derecho de una sociedad a la información es un derecho humano universal, los autores sientan las bases para analizar el papel del Estado, los medios y los ciudadanos en el debate público. Los autores revisan las distintas escuelas y enfoques, exponen los vaivenes de la censura, destacan los avances de la despenalización de las voces críticas que afectan a funcionarios públicos, y exploran los dilemas de la concentración de la propiedad de los medios y la necesidad de concebir leyes antimonopólicas. Además, retoman cruciales asignaturas pendientes, como una ley de acceso a la información pública que comprometa a los tres poderes del Estado, e indagan en torno a los desafíos que plantea la pluralidad de contenidos en el mundo digital.



FORTUNATO MALLIMACI (DIRECTOR).
ATLAS DE LAS CREENCIAS RELIGIOSAS EN LA ARGENTINA.
 BUENOS AIRES, EDITORIAL BIBLOS, 2013, 265 PÁGINAS.



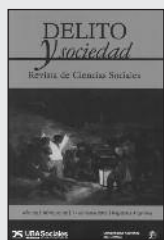
Especialistas en sociología de la religión de diversas universidades nacionales iniciaron en 2005 la construcción conjunta y desde los diferentes espacios demográficos y sociales del país una investigación sobre las creencias religiosas en la Argentina. Los primeros resultados tuvieron un alto impacto científico y mediático, al mostrar las profundas recomposiciones que se estaban dando: católicos, indiferentes y evangélicos constituyen la mayoría, y judíos, islámicos, afros y otros grupos religiosos completan el panorama. Se muestran aquí las numerosas sociabilidades y subjetividades, las trayectorias, identidades y pertenencias múltiples de la actual pluralidad, y diversas creencias y convicciones en democracia según regiones y temas específicos.

MARIO MARGULIS, MARCELO URRESTI, HUGO LEWIN Y OTROS.
INTERVENIR EN LA CULTURA. MÁS ALLÁ DE LAS POLÍTICAS CULTURALES.
 BUENOS AIRES, EDITORIAL BIBLOS, 2014, 240 PÁGINAS.

Habitualmente se considera que hay política cultural cuando el Estado interviene en lo vinculado con el arte, las ciencias o la formación humanística. Este libro avanza en una dirección diferente, partiendo de un replanteo de dicho rol. Según este enfoque, la problemática cultural se sitúa en el plano de la significación y de los intercambios simbólicos, en el repertorio de signos y significaciones que poseemos e impulsamos, en los procesos de producción de sentido que organizan nuestra interacción y orientan nuestras prácticas habituales. Así, el Estado hace también política cultural cuando regula la comunicación masiva, cuando establece políticas turísticas, cuando altera tipologías urbanas o realiza obras públicas, o cuando financia el tendido de redes de fibra óptica.



JUAN S. PEGORARO (DIRECTOR)
DELITO Y SOCIEDAD. REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES.
 UBA Sociales Publicaciones-Universidad Nacional del Litoral, N° 35, 2013.



Escriben en este número L. Cheliotis, *Gobernar a través del espejo. Neoliberalismo, gerencialismo y psicopolítica del control de la desviación*; Esteban Rodríguez, *La sustracción de vehículos y el tráfico ilegal de autopartes*; y Agustina Iglesias Skulj, *Violencia de género en América Latina: aproximaciones desde la criminología feminista*. Luciana Ghiberto presenta su avance de investigación *Cultura policial y estereotipos. Exploración sociológica en la ciudad de Santa Fe*. Documento: *La pena de muerte -El panfleto del Sr. Cobden-*, *Regulaciones del Banco de Inglaterra* de Karl Marx. Finalmente, comentarios de libros.

SEBASTIÁN PEREYRA, GABRIEL VOMMARO, GERMÁN PÉREZ (EDITORES).
LA GRIETA. POLÍTICA, ECONOMÍA Y CULTURA DESPUÉS DE 2001.
 BUENOS AIRES, EDITORIAL BIBLOS, 2013, 246 PÁGINAS.



El libro consta de cinco partes. En la primera, *Variaciones sobre el acontecimiento y su legado* escriben Maristella Svampa, Alejandro Grimson, Federico Schuster y Sebastián Pereyra. En *Populismo y republicanismo: narrativas de la crisis y de la reconstrucción* escriben Eduardo Rinesi, Gerardo Aboy Carlés, Roberto Gargarella y Germán Pérez. En *Mobilización social y crisis política*, Mónica Gordillo, Julieta Quirós, Matilde Oller y Gabriel Vommaro. En *¿El fin del neoliberalismo? Transformaciones del Estado y el modelo de acumulación*, Ricardo Aronkind, Ana Castellani y Mariana Luzzi. Por último en *Estética y política en el horizonte de la crisis*, escriben Gustavo Aprea, Gabriel Lerman y María Pía López.

MÓNICA PETRACCI (COORDINADORA)
RECORRIDOS EN INVESTIGACIÓN. PROGRAMA RECONOCIMIENTO INSTITUCIONAL DE INVESTIGACIONES. CONVOCATORIA 2010-2012.
 BUENOS AIRES, UBA SOCIALES PUBLICACIONES, 2013, 260 PÁGINAS.

El propósito de este libro es difundir la producción de los equipos de investigación de la Facultad. Está integrado por artículos producidos por directores y/o integrantes de equipos cuyas postulaciones a la convocatoria fueron aprobados en 2010 y presentaron un informe final en 2012. Se trata de veinticuatro artículos cuya escritura involucró la participación de cincuenta y seis docentes investigadores, caracterizados por su diversidad en lo que respecta a disciplinas, enfoques teóricos y tipos de análisis. La organización de este libro recupera y renueva las líneas de trabajo planteadas en una actividad de intercambio organizada por las secretarías de Estudios Avanzados y Extensión de la Facultad. Se agruparon en las siguientes secciones: *Temas educativos vinculados a la facultad*; *Movilidad social y trabajo*; *Comunicación, educación, cultura y política cultural*; *Ciudadanía, política e historia*; *Ciudadanía, política y políticas*; y *Teorías, conceptos y autores*.



MARIANO ZAROWSKY.
DEL LABORATORIO CHILENO A LA COMUNICACIÓN. UN ITINERARIO INTELECTUAL DE ARMAND MATTELART.
 BUENOS AIRES, EDITORIAL BIBLOS, 2013, 312 PÁGINAS.



Con cuidadoso rigor, Zarowsky reconstruye el itinerario intelectual de Armand Mattelart, desde el Chile de los años 1960 y 1970 hasta la Europa contemporánea; y elabora una documentada interpretación de su obra, que marca como pocos, los estudios críticos en comunicación y cultura. El libro nos propone un vivir en el mundo con "esperanza trágica", una esperanza en la que es ineludible la incertidumbre, y que por eso, resulta creadora de nuevas posibilidades, de nuevos sentidos de vida. El recorrido que aquí se practica, destaca las vicisitudes existenciales de un intelectual pegado a sus circunstancias, que inscribe sus indagaciones en el examen de sus fluctuaciones de la historia tanto como en los avatares de la constante disputa de interpretaciones, de creencias y aspiraciones colectivas.

CARLA ZIBECCHI.
TRAYECTORIAS ASISTIDAS. UN ABORDAJE DE LOS PROGRAMAS SOCIALES EN ARGENTINA DESDE EL ENFOQUE DE GÉNERO.
 UBA SOCIALES PUBLICACIONES-EUDEBA, 2013, 159 PÁGINAS.

El libro propone un análisis de los programas asistenciales implementados en la Argentina durante los últimos 20 años desde el punto de vista de sus beneficiarios. Se indaga el universo de experiencias y significados que giran en torno de la recepción de los planes por parte de mujeres y varones en condiciones de vulnerabilidad social y procura comprender su dimensión subjetiva y social. En esta tesis doctoral, la investigadora atiende a los sentidos que adopta la ayuda estatal para quienes la reciben e intenta pensar sus vínculos con las particulares trayectorias de vida y sus condiciones sociales; pero también en relación con la experiencia de participación en la vida pública que abre para sectores de la población que no son pensados como ciudadanos de pleno derecho, como es el caso de las mujeres pobres.

