

**Título:** Género, violencia y naturaleza: ontologías y debates contemporáneos

**Carga Horaria:** 32 horas (8 encuentros de 4 horas)

**Calendario:** 2013

**Áreas temáticas:** Teoría social / Teoría política / Estudios culturales

**Docentes:** Dra. Sara Barrón López (UBA) y Dr. Daniel Jones (CONICET-UBA)

### **Propuesta**

Nuevas éticas de estar y ser en el mundo predicán un renovado lugar de la naturaleza, el ecosistema, la espiritualidad y las relaciones sociales, incluidas las relaciones de género. Paralelamente, se observan formas de violencia que apuntalan viejas jerarquías de dominación y disciplinamiento genérico, en numerosos espacios de la vida social.

Por otro lado, las nuevas prédicas ontológicas también parecen habilitar proyectos emancipadores basados en reclamos identitarios que superan viejas dicotomías y binarismos. Las propuestas “post” (postgenéricas, postfeministas, postporno, postcoloniales, etc.), las señas queer, los nuevos sincretismos culturales y los virajes religiosos que trajo aparejada la postmodernidad globalizada, son algunas de las más destacadas expresiones de redefinición social y política.

Ante esta confluencia de fuerzas y procesos de sentidos opuestos, no excluyentes, e inconclusos, se propone una mirada que recupere lo local como observatorio privilegiado de análisis. Así, serán objeto de reflexión escenas empíricas de la cartografía latinoamericana y española, para especular posibles respuestas –a modo de ejercicio teórico fundamentado- de potentes interrogantes que emergen de la actual teoría social y política: ¿atestiguamos efectivamente una nueva era “post” [postgenérica, postfeminista, postcolonial, postindustrial, post-Norte]? ¿Cuáles son sus indicios e hiatos en el terreno de las identidades, las relaciones de género y la emancipación política? ¿Qué lugar ocupa la naturaleza en su co-existencia y auto-impugnación con las tecnologías del cuerpo y de la vida? ¿Qué persistencia local tienen los regímenes de género culturales basados en dicotomías violentas y naturalizadas (y violentamente naturalizadas)? ¿Las violencias de género son consustanciales a los órdenes de la modernidad sexo/genérica económica, familiar social y política, o también son posibles en paradigmas postmodernos? Finalmente, ¿qué lugar ocupan la religión y las nuevas fórmulas existenciales en las políticas de identidad contemporáneas y en un mundo global aparentemente desacralizado? ¿En qué dimensiones confluyen y en cuáles disputan las actuales éticas feministas, ecológicas y espirituales?

## Didáctica

Nuestra propuesta pretende ejercitar la reflexión analítica a través de las expresiones culturales que dan sentido empírico a la teorización sociológica y política. De ahí, que nos parece oportuno no circunscribir el seminario sólo a bibliografía especializada, máxime cuando muchas facetas de los procesos arriba descritos no han sido todavía objeto de análisis y producción académica. En este sentido, se tomarán como estímulos dinamizadores de las sesiones docentes materiales “vivos” y “legos” tales como fanzines, blogs, sitios web, videos, gráfica publicitaria, extractos fílmicos y proyectos del campo de la industria pornográfica, artística y cultural, de procedencia latinoamericana y española principalmente.

Esta miscelánea será respaldada con material bibliográfico de la teoría social y política más actualizada, y con apoyo de micro estudios culturales y etnográficos publicados en revistas especializadas. La selección se hará privilegiando la producción local y regional para ser trabajada como referencia contextualizadora y formativa. De forma transversal, algunos conceptos claves del pensamiento sociológico y político serán revisados en el marco de nuevos procesos y ontologías emergentes: “identidad”, “naturaleza”, “violencia de género”, “patriarcado”, “binarismos sexo/genéricos”, “medio ambiente”, “ecología” y “espiritualidad”, entre otros.

### Estructura de las sesiones docentes

Cada una de las 8 sesiones propuestas se articulará de acuerdo a la siguiente dinámica, conformada por 4 componentes:

#### 1 | Historización y contextualización

A modo expositivo y con la premisa de que el alumnado revisó previamente el material sobre este componente, se presentará una historización política y social de las problematizaciones aludidas en la teoría y sus basamentos conceptuales. La idea es que toda temática a profundizar se vea precedida por una mínima contextualización que permita al alumnado entender el recorrido histórico que tuvo en el campo de las ciencias sociales.

La historización a cada temática se apoyará con material visual (biopics de autores, proyección de expresiones culturales y extractos histórico-documentales).

#### 2 | Nudos dilemáticos y debates

En una segunda instancia, la bibliografía de referencia será discutida grupalmente de acuerdo a interrogantes que los docentes traerán a colación y que servirán como un primer ejercicio de contrastación crítica. Se explicitarán nudos dilemáticos y sus apoyaturas teóricas según autor/a y obra, de forma que el alumnado conozca y se familiarice con los repertorios pasados y presentes de debates suscitados en la academia en torno a las problemáticas tratadas. El conocimiento de la diversidad de posicionamientos ofrecerá al alumnado mayores posibilidades reflexivas de cara a la tercera fase, más experimental y reflexiva, donde se espera que éste pase a ser parte más activa de la sesión.

La sección será apoyada con esquemas sintéticos (en PowerPoint) y con referencias a la bibliografía correspondiente a este módulo.

### 3 | Estímulos

Mediante soporte de Internet en sala y proyector, los y las alumnas serán expuestos a estímulos como vídeos, extractos fílmicos, imágenes y publicaciones divulgativas de ficción y no ficción on-line/off-line, procedentes de la industria cultural latinoamericana y española. Los materiales serán analizados grupalmente, favoreciendo el debate y la reflexión crítica, con solvencia teórica y fundamentación empírica. (Por ejemplo, para la unidad 2 se proyectará: a) gráfica campaña publicitaria de Wrangler “Volviendo al hombre a su lugar”, b) extractos de blog de Itziar Ziga “Devenir Perra”, c) fanzine online Laculo01).

Las sesiones serán grabadas en audio y puestas a disposición del alumnado como parte del material didáctico y formativo.

### 4| Recapitulación

Un último bloque de textos especializados será referenciado en vinculación a los estímulos expuestos y servirá como mecanismo de cierre y recapitulación de las fenomenologías locales analizadas y de sus posibles esbozos teóricos. Se solicitará que el propio alumnado trabaje en un esfuerzo de síntesis “densa”, que incorpore preguntas nodales de debates hoy en curso junto con respuestas tentativas ofrecidas por la literatura especializada. Sobre la base de estas “plantillas de cierre”, los y las alumnas deberán elegir alguna temática a desarrollar bajo la forma de ensayo crítico que servirá como prueba escrita de evaluación final.

## Unidades temáticas

### 01|Distinción naturaleza/cultura como base de opresiones

1|HISTORIZACIÓN: Esta unidad presenta un recorrido histórico y teórico del dualismo naturaleza y cultura como clave interpretativa de diversas opresiones propias de la civilización occidental y cristiana. A estos fines, se contemplarán planteos feministas ya clásicos, provenientes de la antropología, la teología y la epistemología.

Referencias bibliográficas:

- ORTNER B. Sherry (1979), “¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura?”, en HARRIS, Olivia y Kate YOUNG (comps.), *Antropología y feminismo*, Anagrama, Barcelona, pp. 109-131.
- RUETHER, Rosemary Radford (1977). *Mujer nueva, tierra nueva*, Buenos Aires, La Aurora. Selección: Cap. 8, “Nueva mujer y nueva tierra: mujeres, ecología y revolución social”.
- (opcional) ORTNER, Sherry [1996]. “Entonces, ¿es la mujer al hombre lo que la naturaleza a la cultura?”. E en AIBR. *Revista de Antropología Iberoamericana*, Ed. Electrónica. Volumen 1, Número 1. Enero-Febrero 2006. P. 12-21.

2|NUDOS Y DEBATES: ¿De qué sirve pensar a la opresión de género junto a la crisis ambiental (y a la inversa)? Riesgos de un análisis ecológico “ciego al género” ¿Qué papel juega la tradición judeo-cristiana en la legitimación y la sacralización de la subordinación de las mujeres y la naturaleza? Los efectos micro y macro políticos de lo religioso: una digresión sobre el papel de las instituciones religiosas en los debates de género en América latina.

Referencias bibliográficas:

- GEBARA, Ivone (1998). *Intuiciones ecofeministas: ensayo para repensar el conocimiento y la religión*. Montevideo: Doble clic – Soluciones editoriales. Selección: Cap. 1, “Sobre el ecofeminismo” (p. 23-43).
- (opcional) PULEO, Alicia (2002). “Feminismo y ecología: un repaso a las diversas corrientes del ecofeminismo”. En *El ecologista*, Nº 31. Enero 2002. P. 36-39.
- VAGGIONE, Juan Marco (2005). “Los Roles Políticos de la Religión. Género y Sexualidad más allá del secularismo”. En Marta VASSALLO (comp.), *En Nombre de la Vida*. Córdoba: CDD.

## 02 | Políticas de la identidad: esencia y subjetividades políticas en disputa

1 | HISTORIZACIÓN: La presente unidad pretende hacer un recorrido de la identidad como *concepto* a la identidad como paradigma en la denominada política sexual. Se contemplarán los primeros esbozos conceptuales y políticos en los estudios sociales y culturales, que partían de concepciones esencialistas y culturalistas, para pasar a la “crisis del sujeto” inaugurada por el postmodernismo, hasta llegar al terreno *queer* de indefinición, fragmentación y/o muerte identitaria.

Referencias bibliográficas:

- LECIÑANA BLANCHARD, Mayra (2006) “Crisis del sujeto desde el feminismo filosófico y sus perspectivas en América Latina” en FEMENÍAS, L. (comp.) *Feminismos. De Paris a la Plata*. Buenos Aires: Catálogos, P.127-146.
- (opcional) MASSON, L (2007) *Feministas en todas partes. Una etnografía de espacios y narrativas feministas en Argentina*. Cap.1. Buenos Aires: Prometeo.
- OSBORNE, R. (1993) “Sobre esencias, separatismos y superioridad femenina” y “Ecofeminismo, o las mujeres salvarán al mundo” en *La construcción sexual de la realidad*. Valencia: Ediciones Cátedra. Serie Feminismos.

2 | NUDOS Y DEBATES: ¿Ha muerto el/la sujeto a la luz de los nuevos movimientos de la diversidad sexual en Latinoamérica? ¿Qué lógicas permiten la co-existencia del ecofeminismo y nuevas formas de subjetivación? ¿Qué implicancias tienen las nuevas ontologías *queer* y postmodernas en las políticas de la identidad?

Referencias bibliográficas:

- PRECIADO, B (2009) “La invención del género, o el tecnocordero que devora a los lobos” en AA.VV *Biopolítica*. Buenos Aires: Ají de Pollo.
- (opcional) BRAIDOTTI, Rosi (2009/2006) *Transposiciones. Sobre la ética nómada*. Caps. 2 y 4. Buenos Aires: Gedisa.

## 03 | Viejos debates y nuevas políticas del deseo: la pornografía y la pospornografía

1 | HISTORIZACIÓN: La presente unidad hace retrospectiva sobre los debates acontecidos al interior del feminismo anglosajón en las décadas de los años 60 y 70 en torno a la pornografía, así como las principales representantes de los debates teóricos más acalorados. Se indicarán los posicionamientos en el campo latinoamericano, hasta culminar en las expresiones pospornográficas a partir de la década de los 90.

Referencias bibliográficas:

- OSBORNE, R. (1993) “Prolegómenos” en *La construcción sexual de la realidad*. Valencia: Ediciones Cátedra. Serie Feminismos.

2|NUDOS Y DEBATES: ¿Es la pornografía una expresión cultural intrínsecamente sexista? ¿La mirada pornográfica es resignificada por el feminismo? (p.ej., el caso de la nueva industria del porno para mujeres por mujeres) ¿las nuevas expresiones culturales del deseo son emancipadoras y/o suponen nuevas formas de sujeción?

Referencias bibliográficas:

- DÍAZ-BENITEZ, Maria Elvira (2009). “Retratos de uma orgia: a efervescência do sexo no pornô”. En DÍAZ-BENITEZ, Maria Elvira y FIGARI, Carlos (orgs.), *Prazeres dissidentes*. Río de Janeiro: Garamond. P. 567-595
- LUST, Erika (2008) *Porno para mujeres. Una guía femenina para entender y aprender a disfrutar del cine X*. Barcelona: Melusina. Extractos varios.
- (opcional) CORSIANOS, M. (2007) “Mainstream Pornography and “Women”: Questioning Sexual Agency” en *Critical Sociology*, vol. 33:, p. 863–885

#### 04 | Género, religión y crisis ambiental

1|HISTORIZACIÓN: Esta unidad presenta cómo la desigualdad de género atraviesa la crisis ecológica, poniendo en relieve los entrelazamientos de relaciones socioeconómicas y ecológicas explotadoras. A su vez, reflexiona sobre las raíces religiosas de la crisis ecológica contemporánea.

Referencias bibliográficas:

- WHITE, Lynn (1967). “The Historical Roots of Our Ecological Crisis”. En *Science*, Vol 155 (Number 3767), March 10, 1967, p. 1203–1207.
- SHIVA, Vandana (1991). *Abrazar la vida. Mujer, ecología y desarrollo*. Montevideo: Instituto del Tercer Mundo. Selección.
- MELLOR, Mary (2000). *Feminismo y Ecología*. Siglo XXI Editores, México. Selección: “Introducción” (p. 13-27) y Cap. 7 “Feminismo y ecología: una conexión material” (p. 220-242).

2|NUDOS Y DEBATES: ¿Por qué pensar la crisis ambiental global como un problema teológico? Si la ciencia y el desarrollo pueden considerarse proyectos patriarcales, ¿qué alternativas políticas, económicas y religiosas permiten enfrentar a la degradación de las mujeres y la naturaleza?

## Referencias bibliográficas:

- BRAIDOTTI, Rosi (2004). "Mujeres, medio ambiente y desarrollo sustentable. Surgimiento del tema y diversas aproximaciones". En VÁZQUEZ GARCÍA, Verónica y VELÁZQUEZ GUTIÉRREZ, Margarita (coords.), *Miradas al futuro: hacia la construcción de sociedades sustentables con equidad de género*. México DF: UNAM. P. 23-59.
- GEBARA, Ivone (1998). *Intuiciones ecofeministas: ensayo para repensar el conocimiento y la religión*. Montevideo: Doble clic – Soluciones editoriales. Selección: Cap. 3 "La religión" (p. 107-127).
- (opcional) ROCKEFELLER, Steven C. y John ELDER (1992). *Spirit and nature: why the environment is a religious issue: an interfaith dialogue*. Beacon Press, Boston. Selección: "Introduction" (p. 1-14).

## 05 | Liberación femenina, ecología y revolución social

1 | HISTORIZACIÓN: La presente unidad da cuenta de los orígenes, críticas y potencialidades del ecofeminismo y otros movimientos ecoespirituales contemporáneos (como la ecología profunda y la ecoteología), en el marco de los desafíos políticos que plantean la globalización, el biocapitalismo y la brecha de desarrollo Norte/Sur.

- BOFF, Leonardo (s/f). "La ecología como nuevo espacio de lo sagrado". Mimeo.
- HARAWAY, Donna [1992] (1999). "La promesa de los monstruos: una política regeneradora para otros inapropiados/bles". En *Política y Sociedad*, 30, 1999. P. 121-163.

2 | NUDOS Y DEBATES: ¿Cuáles son las disputas contemporáneas sobre la noción de naturaleza? ¿Cuáles son los límites para la acción humana biotecnocientífica?

- GUERRA PALMERO, María José (2005). "Naturaleza, biotecnociencia y globalización. Una controversia ecofeminista." En *Medio Ambiente y Comportamiento Humano*, 2005, 6(2), p. 205-226.
- (opcional) FERNÁNDEZ GUERRERO, Olaya (2010). "Cuerpo, espacio y libertad en el Ecofeminismo". En *Nómadas. Revista crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, Nº 27 (2010-03).

## 06| Violencias de género: agencia, victimismo y globalización

1|HISTORIZACIÓN: La presente unidad hace retrospectiva sobre las primeras y más recientes aproximaciones conceptuales en torno a la violencia tematizada como “cuestión que afecta a mujeres” (violencia sexual, violencia doméstica, violencia contra las mujeres, feminicidio hasta llegar a la actual acepción de violencia de género como “cuestión genérica”, dando muestras empíricas y teóricas al respecto para el campo iberoamericano. Referencias sobre la legislación Argentina y Española y “bajadas a tierra” en políticas concretas y prácticas cotidianas serán incorporadas en la reflexión.

Referencias bibliográficas:

- APONTE SÁNCHEZ, E y FEMENÍAS, L. (2008) *Articulaciones sobre la violencia contra las mujeres*. La Plata: Editorial de la Universidad de La Plata. Introducción y Cap.1
- CHEJTER, S. (1995) “Cuando una mujer dice no es no” en *Travesías*, nº 4. Documentos CECYM. (Monográfico sobre violencia)

2|NUDOS Y DEBATES: ¿Cómo registrar (medir, cualificar) la violencia de género? ¿Hombres violentos y mujeres víctimas condición *sine qua non*? ¿Agencia vs victimismo? ¿convenciones internacionales y predicamentos universalistas vs violencias de género institucionalizadas? (el caso del mercado laboral argentino)

Referencias bibliográficas:

- OSBORNE, R (2008) “De la “violencia” (de género) a las “cifras de la violencia”: una cuestión política en *Empiria (Revista de Metodología y Ciencias sociales)*, nº 15, enero-junio, 2008
- LAMB, S. (1999) “Introduction” en *New versions of victims: feminists struggle with the concept*. New York: NYUniversity Press.
- (opcional) HAAKEN, J (1999) “Heretical Texts en Lamb, S. *New versions of victims: feminists struggle with the concept*. New York: NYUniversity Press.