



**Secretaría de Estudios Avanzados
Subsecretaría de Doctorado**

Programa de Seminario de Doctorado

**Año: 2015
32 h (2 créditos)**

Nombre del seminario: La historia política: nuevos objetos, nuevas perspectivas

Nombre del Profesor: Jordi Canal (EHESS, Paris)

Área temática sugerida: Historia Social

1. Fundamentación

A partir de los cambios políticos y económicos de las últimas décadas, tanto en Europa como en los Estados Unidos y América Latina, se han transformado los paradigmas en buena parte de las ciencias sociales. El Estado y la política –temas que en los años 80's y 90's del siglo pasado había quedado relegados– han reaparecido en la agenda de las diferentes disciplinas. Sin embargo, esta emergencia ha implicado que los objetos se aborden de una manera bien diferente a aquella con la cual se había pensado en el siglo XX. Concretamente, la preocupación por lo estatal y lo político, ha implicado hacer hincapié en dimensiones que antes aparecían soslayadas o bien que se trataban de un modo simplista. La heterogeneidad de los fenómenos, las lógicas internas del funcionamiento de las organizaciones e instituciones, las sociabilidades sobre las cuales se asientan las identidades o las dimensiones éticas y estéticas de los hechos políticos –por mencionar algunos tópicos– constituyen hoy ángulos privilegiados en el abordaje de los objetos mencionados.

Asimismo, estas transformaciones vienen asociadas a una manera de abordar los objetos de las ciencias sociales que ya no suponen fronteras férreas entre las distintas disciplinas y subdisciplinas. Por el contrario, implican un diálogo y colaboración constantes a partir de programas de investigación que privilegian las áreas temáticas por sobre la ortodoxa disciplinar.

En ese sentido, la historia –y más específicamente la historia política– también ha transformado sus paradigmas y modos de abordaje. En efecto, la historia política que se está haciendo en los últimos años se aleja en muchas cosas de la antigua historia política al uso. No se trata, en realidad, como a veces se ha afirmado, de un simple "retorno". Un par de elementos, como mínimo, pueden singularizar estas nuevas aportaciones. En primer lugar, no se limitan al estudio casi exclusivo de las estructuras políticas, la esfera institucional y los discursos explícitos, aunque tampoco los abandonen. Se interesan por la política y por lo político, integrando tanto las ideas como las

prácticas, las realidades y los imaginarios, los aspectos sociales y los culturales. Lo cultural, en particular, adquiere un papel fundamental. Existe, en segundo lugar, una clara voluntad de aproximarse a los verdaderos protagonistas de la historia, esto es, los individuos. Se trata de traspasar el muro interpretativo que se ha ido creando a lo largo de los años a fin de poder acercarnos a sus problemas, intenciones, razones y discursos reales, frecuentemente muy diferentes de los que les han sido atribuidos –y no sólo por parte de los historiadores.

En síntesis, se ha convertido en una subdisciplina con expresiones de un dinamismo significativo en cuanto a producción de hipótesis y a la renovación de la temática en una relación estrecha con la sociología, la antropología y la propia ciencia políticas. Y, al respecto, los desarrollos que se vienen dando tanto en América Latina en general, como en Argentina en particular con una buena expresión de esta expansión.

Estos motivos conducen a que la propuesta de este seminario sea brindar una muestra de las principales líneas a partir de las cuales se viene transformando la historia política, intentando establecer un diálogo con las disciplinas mencionadas.

2. Objetivos

El objetivo general del curso es abordar algunos de los principales elementos de esta renovación del estudio de lo político y la política, combinando las aproximaciones teóricas y metodológicas con las historiográficas y los estudios de caso. En particular, se apunta a lo siguiente:

- Abordar y debatir las investigaciones contemporáneas que tienen como objeto de estudio a la política y a lo político.
- Desarrollar un enfoque comparativo que permita ampliar los alcances de los conceptos y de las investigaciones
- Contribuir a los trabajos de investigación de los estudiantes de doctorado doctorandos a la luz de los instrumentos conceptuales y metodológicos de la historia política.

3. Contenidos (divididos en unidades temáticas)

- I.** Historia política, historia de la política, historia de lo político
- II.** Culturas y sociabilidades políticas
- III.** Los espacios de la política: de la plaza al parlamento
- IV.** ¿Objetos triviales?: fiestas, monumentos, colores
- V.** Literatura e historia
- VI.** Violencia política y guerras civiles

4. Metodología de trabajo

El curso constará de seis clases de 5 horas cada una (dos créditos). En cada clase se abordará un núcleo temático relativo a la temática del curso. El docente realizará una presentación general sobre la base de lecturas indicadas como obligatorias.

La propuesta del curso apunta a la apropiación activa de los contenidos por parte de los estudiantes en función de sus investigaciones de doctorado. Para ello, se recomienda que el estudiante participe activamente del debate colectivo, para lo cual se exige la previa lectura de los textos.

5. Cronograma de clases

Clase	Fecha	Unidad
1	Lunes 8/6	I. Historia política, historia de la política, historia de lo político
2	Martes 9/6	II. Culturas y sociabilidades políticas
3	Miércoles 10/6	III. Los espacios de la política: de la plaza al parlamento
4	Jueves 11/6	IV. ¿Objetos triviales?: fiestas, monumentos, colores V. Literatura e historia
5	Viernes 12/6	VI. Violencia política y guerras civiles
6	Lunes 13/6	Cierre del curso y presentación de proyectos por parte de los alumnos/as para la evaluación del seminario

6. Evaluación

Los estudiantes deberán realizar una monografía en la que se ponga en evidencia la lectura realizada durante el seminario. Las monografías deberán tener una extensión entre 15 y 20 páginas. El tema de dicho trabajo será definido entre el docente y cada estudiante en función de los intereses y las lecturas. En todo caso, se trata de fomentar un esfuerzo intelectual tendiente a la apropiación de un conjunto de lecturas en vinculación con la tesis de doctorado o de una parte del objeto allí abordado.

7. Bibliografía (obligatoria y de referencia)

- I.** Historia política, historia de la política, historia de lo político
 - RÉMOND, René, *Pour une histoire politique*, Paris, Éditions du Seuil, 1988.
 - JUILLARD, Jacques, “La politique”, en LE GOFF, Jacques y NORA, Pierre, *Faire de l’histoire. 2. Nouvelles approches*, Paris, Gallimard, 1974, pp. 229-250.
 - AGULHON, Maurice (1981): “Les associations depuis le début du XIXe siècle”, en Maurice AGULHON y Maryvonne BODIGLEL (comps.): *Les Associations au village*. Paris: La Paradou.
 - PALACIOS, Guillermo, coord., *Ensayos sobre la nueva historia política de América Latina, siglo XIX*, México, Colegio de México, 2007.
- II.** Culturas y sociabilidades políticas
 - CANAL, Jordi, *Banderas blancas, boinas rojas. Una historia política del carlismo, 1876-1939*, Madrid, Marcial Pons, 2006.
 - AGULHON, Maurice, *Le cercle dans la France bourgeoise, 1810-1848. Étude d’une mutation de sociabilité*, Paris, Armand Colin, 1977.

- GONZÁLEZ BERNALDO DE QUIRÓS, Pilar (2007) “La sociabilidad y la ‘historia política’”. En Peire, Jaime (compilador) *Actores, representaciones e imaginarios*. Caseros: EDUNTREF, pp. 65-109.
- BRUNO, Paula (2014): “Introducción. Sociabilidades y vida cultural en Buenos Aires, 1860-1930”, en *Sociabilidades y vida cultural. Buenos Aires, 1860, 1930*. Buenos Aires, UNQui, pp. 9-26.

III. Los espacios de la política: de la plaza al parlamento

- SCHLÖGEL, Karl, *En el espacio leemos el tiempo. Sobre Historia de la civilización y Geopolítica* [2003], Madrid, Siruela, 2007.
- CANAL, Jordi, *Banderas blancas, boinas rojas. Una historia política del carlismo, 1876-1939*, Madrid, Marcial Pons, 2006. Capítulo IV, pp. 97-118.
- FALCÓN, Ricardo (1989-90) “La larga batalla por el carnaval: la cuestión del orden social, urbano y laboral en el Rosario del siglo XIX”, *Anuario de la Escuela de Historia*, nº 14, pp. 207-226.
- SIGAL, Silvia, *La Plaza de Mayo. Una crónica*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.

IV. ¿Objetos triviales?: fiestas, monumentos, colores

- RIDOLFI, Maurizio, *Interessi e passioni. Storia dei partiti politici italiani tra l'Europa e il Mediterraneo*, Milán, Bruno Mondadori, 1999.
- PASTOUREAU, Michel, *Bleu. Histoire d'une couleur*, París, Éditions du Seuil, 2000.
- SERRANO, Carlos, *El nacimiento de Carmen. Símbolos, mitos, nación*, Madrid, Taurus, 1999.
- CANAL, Jordi, *Banderas blancas, boinas rojas. Una historia política del carlismo, 1876-1939*, Madrid, Marcial Pons, 2006. Capítulo IX, pp. 275-292.

V. Literatura e historia

- BURKE, Peter, ed., *New Perspectives on Historical Writing*, Cambridge, Polity Press, 1991 (trad. esp.: *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza Editorial, 1993).
- BURDIEL, Isabel y SERNA, Justo, *Literatura e historia cultural o Por qué los historiadores deberíamos leer novelas*, Valencia, Episteme, 1996.
- VARGAS LLOSA, Mario, *La guerra del fin del mundo*, Buenos Aires, Alfaguara.

VI. Violencia política y guerras civiles

- WALDMANN, Peter y REINARES, Fernando, comp.: *Sociedades en guerra civil. Conflictos violentos de Europa y América Latina*, Barcelona, Paidós, 1999, pp. 27-44.
- MAYER, Arno J., *The Furies. Violence and Terror in the French and Russian Revolutions*, Princeton-Oxford, Princeton University Press, 2000.
- TILLY, Charles, *European Revolutions, 1492-1992*, Oxford, Basil Blackwell, 1993 (trad. esp.: *Las revoluciones europeas, 1492-1992*, Barcelona, Crítica, 1995).
- RANZATO, Gabriele, ed., *Guerre fratricide. Le guerre civili in età contemporanea*, Turín, Bollati Boringhieri, 1994.
- VACA, Agustín: *Los silencios de la historia: las cristeras*, Guadalajara, El Colegio de Jalisco, 1998.
- ANDRESS, David, *El Terror. Los años de la guillotina*. Madrid: Edhesa, 2012
- GAYOL, Sandra (2008) *Honor y duelo en la Argentina moderna*. Bs. As.: Siglo XXI.