



Carrera de Ciencia Política, Facultad de Ciencias Sociales
Seminario Permanente de Historia Contemporánea de América Latina (SEPHILA)
Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"/CONICET
Universidad de Buenos Aires

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
SEMINARIO DE DOCTORADO
Segundo Semestre, 2013**

**HISTORIA, MEMORIA Y FICCIONES
DEL PROCESO MODERNIZADOR EN ARGENTINA
HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL ARGENTINA (1850-1950)**

**Dr. Ricardo Cicerchia (Ph D)
Profesor Titular de Historia Latinoamericana
(Carrera de Ciencia Política (FCSOC/UBA)
Investigador CONICET**

ABSTRACT

En las últimas décadas se han experimentado cambios fundamentales en el campo de la historia social en su desplazamiento teórico, metodológico y narrativo de tono culturalista, hacia la historia cultural o de los sistemas culturales. En el contexto del debate en torno a dichos corrimientos, el presente seminario se propone cubrir una serie de temáticas ´nacionales´ abordadas desde la historia social y cultural, entre 1850 y 1950, que sólo marginalmente han sido tratadas como desarrollos fundamentales del proceso de construcción nacional y modernización. Nuestro propósito es de doble naturaleza. Trataremos de inscribir dichas problemáticas en la constitución de las formas sociales y culturales que fue adquiriendo nuestra identidad en el marco del debate sobre lo local y los procesos globales. Y en segundo lugar, intentaremos vincular el campo específico de la producción historiográfica con otras disciplinas, entre ellas la antropología, la demografía y los estudios culturales, para observar y analizar sus diálogos, contrapuntos y perspectivas.

A tales propósitos se adjuntará un Dossier con los textos más importantes de cada eje temático propuesto y se incluirán materiales fílmicos y documentales en algunas sesiones predeterminadas.



CONTENIDOS

- 1. VIAJEROS. Narrativa de viaje y primera literatura nacional en la invención de la Argentina.**
La expansión europea: ciencia y comunidad de lectores. El Río de la Plata en el imaginario británico. Literatura de viaje e identidad. La genealogía histórica del género. Intertextualidad e ideología en la primera literatura argentina.
- 2. SABERES. Discurso científico y proyecto político modernista**
Capitalismo y empirismo. Progreso y conocimiento científico. Las Sociedades por el progreso del conocimiento y las Ferias Internacionales. La visión de Sarmiento y el proyecto científico de Córdoba. Pioneros culturales.
- 3. SOCIABILIDADES. Formas familiares y redes sociales en las dinámicas estructurales de la modernización.**
Derecho indiano y prácticas familiares. Los sectores urbanos y la imaginación familiar. Dinámicas demográficas y formas familiares. Las transformaciones de fines del siglo XIX. Los modelos familiares modernos. Redes sociales y parentesco.
- 4. TRAYECTORIAS PROVINCIALES. Biografías e historias regionales decimonónicas.**
Regiones, federalismo y centralización. Las historias regionales y sus disputas con el modelo portuario. La hegemonía del litoral atlántico y los modelos nacionales en los imaginarios provinciales. Sistemas culturales regionales.
- 5. VISUALISMO. 100 años de imágenes de la fotografía nacional.**
Historia social de la fotografía en Argentina. Viajeros y fotógrafos en el siglo XIX. La primera etnografía nacional. Cultura visual y los orígenes del periodismo gráfico. Fotografía, medios y opinión pública.
- 6. PRÁCTICAS DE LECTURA. Comunidad de lectores y opinión pública en la era de la urbanización.**
Dispositivos educativos e inmigración. Libros y prensa en la formación de una comunidad de lectores. Ideologías y aprendizajes urbanos. Trabajo y cultura urbana en la primera mitad del Siglo XX.



EVALUACIÓN

El sistema de evaluación se compone de dos calificaciones. Habrá una presentación en clase de cada estudiante y un trabajo escrito domiciliario denominado *Ensayo*. La presentación corresponde al desarrollo de una temática de interés de los estudiantes que responda a secciones del programa del Seminario. Para el debate en clase se confeccionará un *Dossier* con las lecturas obligatorias para cada reunión, surgidas de los capítulos más significativos de los textos indicados en la *Bibliografía*. Además, para reuniones indicadas se proyectarán fragmentos de películas y documentales mencionados en el presente programa.

El *Ensayo* consiste en un trabajo escrito sobre un tema elegido por el/la estudiante con mi conformidad, y vinculado en lo posible con el trabajo de Tesis Doctoral. A tales efectos los cursantes recibirán al comienzo del ciclo un *Instructivo* con las orientaciones e indicaciones académicas y de estilo para la elaboración del mismo. Como sugerencia se pedirá que el manuscrito sea discutido y entregado antes de la finalización del término académico siguiente al cursado de Seminario.



BIBLIOGRAFÍA POR EJES TEMÁTICOS

1. Marie Louise Pratt, *Imperial Eyes: Travel Writing and Transculturation* (Londres, Routledge, 1992) (Hay versión en castellano).

Adolfo Prieto, *Los viajeros ingleses y la emergencia de la literatura argentina, 1820-1850* (Buenos Aires, Sudamericana, 1996).

Ricardo Cicerchia, *Journey, Rediscovery and Narrative. British Travel Accounts of Argentina* (London, University of London Press, 1998).

-----, "Memory, Travelers, Historians and Cultural Frontiers", *The Americas*, Volume 60, Number 1, July 2003, pp. 1-11.

-----, *Viajeros. Ilustrados y románticos en la imaginación nacional* (Buenos Aires, Troquel, 2005).

-----, *Viaje y modernidad. Relatos de cielo, mar y tierra. 7 Performances para una historia etnográfica*. Quito, Abyayala, 2011.

----- con Matthew O'Meagher (eds.), *Tales of Land and Sea. Travel Narratives of the Trans-Pacific South, 1700-1900* (Sidney, Australian Humanities Press, 2006).

Antonio García Espada, *Marco Polo y la Cruzada. Historia de la literatura de viajes en las Indias en el siglo XIV* (Madrid, Marcial Pons, 2009).

Graciela Silvestri, *El lugar común. Una historia de las figuras de paisaje en el Río de la Plata* (Buenos Aires, Edhasa, 2011).

2. Francois-Xavier Guerra. Annick Lempériere (et al), *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX* (México, FCE, 1998).

Michael Adas, *Machines as the Measure of Men: Science, Technology and Ideologies of Western Dominance* (Ithaca, Cornell University Press, 1989).

Mauricio Tenorio Trillo, *Artificio de la nación moderna. México en las exposiciones universales, 1880-1930* (México, Fondo de Cultura Económica, 1998).

Eugenia Scarzanella, *Ni gringos ni indios. Inmigración, criminalidad y racismo en la Argentina, 1890-1940* (Quilmes, Universidad Nacional de Quilmes, 2003).

Ricardo Cicerchia, *Historia de la vida privada en Argentina. Córdoba, un corazón mediterráneo para la nación*. Volumen III (Buenos Aires, Troquel, 2005).

Museo Histórico Sarmiento (*Dossier: Documentos históricos*).



Carlos Thays. *Un jardinero francés en Buenos Aires*. Sonia Berjman, Curadora (Buenos Aires, Fundación YPF, 2009).

Paula Bruno, *Pioneros culturales de la Argentina. Biografías de una época* (Buenos Aires, Siglo XXI, 2011).

3. *Journal of Family History (Dossier: Selección de artículos)*.

Ricardo Cicerchia (compilador), *Formas familiares, procesos históricos y cambio social en América Latina* (Quito, Abyayala, 1998).

Ricardo Cicerchia, *Historia de la vida privada en Argentina*. Volumen I (Buenos Aires, Troquel, 1998).

Diana Balmori (et al), *Notable Family Networks in Latin America* (Chicago, Chicago University Press, 1984) (Hay versión en castellano).

Beatriz Bragoni, *Los hijos de la revolución. Familia, negocios y poder en Mendoza en el siglo XIX* (Buenos Aires, Taurus, 1999).

Mónica Ghirardi, *Matrimonios y familias en Córdoba 1700-1850* (Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, 2005).

Norberto Álvarez (Compilador), *Cuestiones de Familia. Problemas y debates en torno a la familia contemporánea* (Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2007)

Susana Torrado, *Historia de la familia en la Argentina moderna (1870-2000)* (Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 2003).

Carlo Guinzburg, *El hilo y las huellas. Lo verdadera, lo falso, lo ficticio* (Buenos Aires, FCE, 2010).

4. *(Dossier: Selección de textos de Sarmiento, J. M. Gutierrez, Mansilla y Alberdi)*.

Luis González y González, *Pueblo en vilo. Microhistoria de San José de Gracia* (México, FCE, 2007 [1968]).

Elías J. Palti, *El tiempo de la política. El Siglo XIX reconsiderado* (Buenos Aires, Siglo XXI, 2007).

Silvia Molloy, *At Face Value. Autobiographical Writings in Spanish America* (New York, Cambridge University Press, 1991) (Hay versión en castellano).

Leonor Arfuch, *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporáneo* (Buenos Aires, FCE, 2002).

Nicolás Shumway, *La invención de la Argentina. Historia de una idea* (Buenos Aires, Emecé, 1993).



Jean-Philippe Miraux, *La autobiografía. Las escrituras del yo* (Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 2005).

Suplementos Anthropos, 29, 1991. "La autobiografía y sus problemas teóricos. Estudios e investigación documental".

The American Historical Review, vol. 113, Nro. 2, April 2008, pp. 391-437, "Geoff Eley, *A Crooked Line: From Cultural History to the History of Society*". (Hay versión en castellano: *Entre pasados*, 35, pp. 5-64).

Eduardo Cavieres y Ricardo Cicerchia (Directores y compiladores), *Argentina-Chile, Chile-Argentina, 1820-2010. Desarrollos políticos, económicos y culturales*. Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2012

5. Quentin Bajac, *The Invention of Photography* (New York, Harry Abrams, 2002).

Visual Anthropology Review (Dossier: Selección de artículos).

Sara Pink, *Doing Visual Ethnography* (London, Sage, 2001).

Nicholas Mirzoeff, *Una introducción a la cultura visual* (Barcelona, Paidós, 2003).

Ricardo Cicerchia (compilador y editor), *Identidades, género y ciudadanía. Procesos históricos y cambio social en América Latina* (Quito, Abyayala, 2005).

(Dossier: Colección de documentos y fotografías de Christiano Junior, Guido Boggiani, Juan la Vía y Horacio Cópola).

6. Ricardo Cicerchia, *Historia de la vida privada en Argentina. Desde la constitución de 1853 hasta la crisis del 1930*. Volumen II (Buenos Aires, Troquel, 2000).

Diego Armus (compilador), *Mundo urbano y cultura popular* (Buenos Aires, Sudamericana, 1990).

----- (editor), *Entre médicos y curanderos. Cultura, historia y enfermedad en la América Latina moderna* (Buenos Aires, Norma, 2002).

Juan Suriano (compilador), *La cuestión social en Argentina, 1870-1943* (Buenos Aires, La Colmena, 2000).

Rosalía Loreto López, *Perfiles habitacionales y condiciones ambientales. Historia urbana de Latinoamérica, siglos XVII-XX* (Puebla, Universidad Autónoma de Puebla, 2007).

Ricardo Sidicaro, *La política mirada desde arriba. Las ideas del diario La Nación, 1909-1989* (Buenos Aires, Sudamericana, 1993).



Roger Chartier, *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución francesa* (Barcelona, Gedisa, 1995).

LISTA DE PELÍCULAS Y DOCUMENTALES

- Stanley & Livingstone. Mision & Exploration.* Historia Documental. UK, 2001.
- Aguirre, la ira de Dios.* Werner Herzog. Alemania, 1972.
- Longitude.* Charles Sturridge. USA, 2003.
- Le Retour de Martin Guerre.* Daniel Vigne. Francia, 1991.
- La Comisión Científica del Pacífico, 1862-1866.* Serie Documental. España, 2004.
- Mutiny on the Bounty.* Lewis Milestone. USA, 1962.
- Kon-Tiki.* Thor Heyerdahl. Films Documentales. Noruega, 1952.
- Los hijos de Sánchez.* Hall Bartlet. México, 1983.
- Los olvidados.* Luis Buñuel. México, 1938.
- Fanny & Alexander.* Ingmar Bergman. Suecia/Francia/Alemania, 1982.
- Pueblo en vilo.* Patricio Guzmán. México, 1995.
- Viento norte.* Mario Soffici. Argentina, 1937.
- Los isleños.* Lucas Demare. Argentina, 1951
- Crónica de un niño solo.* Leonardo Favio. Argentina, 1964
- Ya es tiempo de violencia. 1969: "El Cordobazo".* Enrique Juárez. Argentina, 1974.
- La deuda interna.* Miguel Pereira. Argentina, 1988.
- Mundo grúa.* Pablo Trapero. Argentina, 2002.



LECTURAS COMPLEMENTARIAS

Leonor Arfuch y Verónica Devalle (Comp.), *Visualidades sin fin. Imagen y diseño en la sociedad global* (Buenos Aires, Prometeo, 2009).

José Aricó, *La hipótesis de Justo. Escritos sobre el socialismo en América Latina*, (Buenos Aires, Sudamericana, 1999).

Diego Armus, *La ciudad impura: salud, tuberculosis y cultura 1870-1950* (Buenos Aires, Edhasa, 2007).

Joan Bestard, *Parentesco y Modernidad* (Barcelona, Paidós, 1998).

Italo Calvino, *Ermitaño en París. Páginas autobiográficas* (Madrid, Ediciones Siruela, 2002).

James Clifford and George Marcus (Eds.), *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography* (Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 1986).

José Carlos Chiaramonte, *Ciudades, provincias, Estados: orígenes de la Nación Argentina (1800-1846)* (Buenos Aires, Ariel, 1997).

Denis Diderot, *Carta sobre los ciegos. Para uso de los que ven* (Buenos Aires, El cuenco de plata, 2005).

Jorge Gelman (compilador), *La historia económica en la encrucijada. Balances y perspectivas* (Buenos Aires, Prometeo, 2006).

Tulio Halperín Donghi, *Proyecto y construcción de una Nación*, (Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1980).

Irene Kopelman, et al, *A for Alibi* (Amsterdam, Sternberg Press, 2007).

Lucio V. Mansilla, *El excursionista del planeta. Escritos de viajes*. Selección y Prólogo Sandra Contreras (Buenos Aires, FCE, 2012).

Hernán Otero, *Estadística y nación. Una historia conceptual del pensamiento censal de la Argentina moderna, 1869-1914* (Buenos Aires, Prometeo, 2008).

Marta Penhos, *Ver, conocer, dominar. Imágenes de Sudamérica a fines del Siglo XVIII* (Buenos Aires, Siglo XXI, 2005).

Horacio Tarcus, *Marx en la Argentina* (Buenos Aires, Siglo XXI, 2007).

Hilda Sabato y Alberto Lettieri (Comp.), *La vida política en la Argentina del siglo XIX. Armas, votos y voces* (Buenos Aires, FCE, 2003).



Carrera de Ciencia Política, Facultad de Ciencias Sociales
Seminario Permanente de Historia Contemporánea de América Latina (SEPHILA)
Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"/CONICET
Universidad de Buenos Aires

Juan Suriano, *Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires, 1890-1910*, (Buenos Aires, Manantial, 2001).

Perla Zusman, et al, *Viajes y geografías* (Buenos Aires, Prometeo, 2007).



Carrera de Ciencia Política, Facultad de Ciencias Sociales
Seminario Permanente de Historia Contemporánea de América Latina (SEPHILA)
Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"/CONICET
Universidad de Buenos Aires

Breve CV

Dr. Ricardo Cicerchia (Ph D)

*CARRERA DE CIENCIA POLÍTICA,
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES/UBA
SEPHILA/INSTITUTO DE HISTORIA ARGENTINA Y AMERICANA
'DR. EMILIO RAVIGNANI'/UBA/CONICET
25 DE MAYO 217
1002 BUENOS AIRES
Tel 4343 1196 Fax 4343 2733
Email: rcicerch@retina.ar/rcicerchia@conicet.gov.ar*

Máster (MA) en Sociología. Flacso, Buenos Aires, 1985.

Máster (M Phil) en Historia, Columbia University, New York, 1989.

Doctor (Ph. D) en Historia, Columbia University. New York, 1994.

Post-Doctorado (P. Ph. D) en Historia Cultural, University of London. London, 1997.

Especialista en Historia Social y Cultural, y en Historia Latinoamericana y Argentina.

Se desempeña actualmente como Profesor Regular Titular, Historia Latinoamericana. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, desde 1998 (Categorización 1); es Investigador, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina, desde 1994; Coordinador, SEPHILA (Seminario Permanente de Historia Latinoamericana Contemporánea). Instituto Ravignani, CONICET. Buenos Aires, desde 2008; y Coordinador General de la Red Internacional de Estudios de Familia (REFMUR), desde 2009.

Fue además Titular de la 'Cátedra José de San Martín' de la Universidad Hebrea de Jerusalén (2000); y fundador y Director Académico del New Zealand Centre for Latin American Studies (NZCLAS), 2003-2006.

Ha sido Profesor Visitante en las siguientes instituciones: Latin American Institute, University of Liverpool. Liverpool, UK, 1995; Departamento de Antropología e Historia, Universitat de Barcelona. Barcelona, España, 1996; 1998; 2002; 2004; 2006; y 2008; Latin



Carrera de Ciencia Política, Facultad de Ciencias Sociales
Seminario Permanente de Historia Contemporánea de América Latina (SEPHILA)
Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”/CONICET
Universidad de Buenos Aires

American Institute, University of London. London, UK, 1997 (Beca Postdoctoral Shell Foundation); The John Carter Brown Library”. Brown University. Providence, USA, 1998-1999; Department of History, University of East Carolina. East Carolina, USA, 2005; Centro de Estudios Superiores Universitarios, Escuela Universitaria de Posgrado. Universidad Mayor de San Simón. Cochabamba, Bolivia, 2007; School of Humanities and Social Sciences. University of Tsukuba. Tsukuba, Japan, 2007-2008 (Beca: Ministerio de Ciencia y Cultura de Japon); Fundación Séneca/ Facultad de Humanidades, Departamento de Historia, Universidad de Murcia. Murcia, España, 2009-2010; y Facultad de Ciencias Sociales y Educación. Universidad de Cartagena de Indias. Cartagena, Colombia, 2009-2011.

Entre sus libros recientes: *Viaje y Modernidad. Relatos de cielo, mar y tierra. 7 Performances para una historia etnográfica*. Quito, Abya-Yala, 2011; *Modernidad, nacionalismo y naturaleza*. Rosario, Prohistoria, 2011; *Historia de la vida privada en la Argentina., Vols. I-V*. Buenos Aires, Editorial Troquel, 1998-2009;; *Viajeros. Ilustrados y románticos en la imaginación nacional*. Buenos Aires, Editorial Troquel, 2005; *Identidades, Género y Ciudadanía. Procesos históricos y cambio social en contextos multiculturales en América Latina*. Quito, Abya-Yala, 2005; *Journey, Rediscovery, and Narrative: British Travel Accounts on Argentina (1800-1850)*. Institute of Latin American Studies, University of London, 1998; y *Formas familiares, procesos históricos y cambio social en América Latina, (comp.)*. Quito, Abya-Yala, 1998.

Con Eduardo Cavieres, *Argentina-Chile, Chile-Argentina,: 1820-2010. Desarrollos políticos, económicos y culturales*. Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2012; y con Matthew O’Meagher, *Tales of Land and Sea. Travel Narratives of the Trans-Pacific South, 1700-1900*. Sydney, Australian Humanities Press, 2006