



Secretaría de Estudios Avanzados  
Subsecretaría de Doctorado

## CURRICULUM VITAE

### Síntesis curricular para web

María Gabriela D'Odorico

Es Doctora en Ciencias Sociales y Profesora de Filosofía, ambas por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente es investigadora del Instituto de Investigaciones "Gino Germani" y co-cordinadora del Área de Investigación "Tecnología, cultura y política" en la Carrera de Ciencias de la Comunicación (UBA). Es docente en Grado y Posgrado en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), en Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) y la Universidad Nacional de Rosario. Dicta el seminario "Figuras de lo humano en la comunicación. Discusiones biopolíticas contemporáneas sobre subjetivación, tecnologización e investigación social" en la Carrera de Ciencias de la Comunicación (UBA). Es profesora Titular de Filosofía y de Ética en el Instituto Universitario Nacional del Arte. Dirige e integra proyectos de investigación sobre filosofía política contemporánea. Es co-autora de *Perspectivas epistemológicas. Un debate en torno a las ciencias sociales*, EUDEBA (2000), *Indistinciones. Tecnología, naturaleza, administración*, Mnemosyne (2011).

#### Datos Personales

Apellido: D'Odorico

Nombre: María Gabriela

#### Títulos

De grado (Título/Año de obtención/Institución Otorgante/País):

- PROFESORA DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, NORMAL Y ESPECIAL EN FILOSOFÍA, 14/03/89, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

- DIPLOMA DE HONOR, promedio 8, 62, 14/03/99, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Posgrado (Título/Año de obtención/Institución Otorgante/País):

DOCTORA en CIENCIAS SOCIALES, 19/08/2011. Universidad de Buenos Aires. Argentina. Título de Tesis: *La "naturaleza humana" como dispositivo biopolítico. La utilización de lo humano en la política contemporánea.* Director: Dr. Eduardo Rinesi. Dictamen: Sobresaliente. *Summa cum laude.* Con recomendación de publicación.

### **Formación docente**

¿Ha cursado una carrera docente? SI

Institución universitaria/Facultad/Título/ Año de obtención/Duración

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Profesora de enseñanza secundaria, normal y especial en FILOSOFÍA, 14/03/89, duración: 5 años

### **Docencia Universitaria**

Cargos Actuales y Pasados (últimos 5 años)

(Institución Universitaria/Facultad/ Departamento/ Cátedra/Cargo/Dedicación)

- Universidad de Buenos Aires, Carrera de Ciencias de la Comunicación, seminario "Figuras de lo 'humano' en la comunicación. Discusiones biopolíticas contemporáneas sobre subjetivación, tecnologización e investigación social", *Profesora Adjunta*, dedicación exclusiva, desde 2013.

- Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Departamento de Artes del Movimiento "María Ruanova", Filosofía y Estética, Profesora Titular, dedicación simple, desde 2013.

- Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA). Departamento de Artes del Movimiento "María Ruanova", Ética y Deontología Profesional, Profesora Titular, dedicación simple, 2013-2014.

- Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Departamento de Artes del Movimiento "María Ruanova", Ética y Deontología Profesional, Profesora Adjunta (a cargo), dedicación simple, 2010-2012.

- Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Departamento de Artes del Movimiento "María Ruanova", Filosofía y Estética, Profesora Adjunta, dedicación simple, 2010-2012.

- Universidad de Buenos Aires, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Principales Corrientes del Pensamiento Contemporáneo, Ayudante de primera regular, dedicación exclusiva, desde 2006.

### **Investigación Científico-Tecnológica**

¿Pertenece a sistemas de promoción de la investigación científico-tecnológica?

SI

Conicet: NO Categoría:

Programa de Incentivos: SI Categoría: III (tres)

Otros:

Investigadora en el Instituto "Gino Germani", Facultad de Ciencias Sociales, UBA

Co-coordinadora del área de Investigación "Tecnología, cultura y política" perteneciente a la Carrera de Ciencias de la Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, desde noviembre de 2013

### **Proyectos de Investigación**

Detallar el proyecto más importante que desarrolla actualmente y los dos más significativos para usted en los últimos 10 años

(Título del Proyecto/Institución/Institución financiera/Fecha de inicio/Fecha de finalización/Carácter de la participación del docente/Principales resultados)

- "La "naturaleza humana" como dispositivo biopolítico en el tecnocapitalismo contemporáneo", Instituto de Investigaciones "Gino Germani" – Facultad de Ciencias Sociales – UBA; programación UBACyT Cód. 20020120200109BA, 2013-2016. Directora.

Este proyecto presentó trabajos colectivos tanto en distintos eventos científico-tecnológicos como trabajos para ser publicados. Durante el año 2014 viene realizando un Seminario mensual abierto a la comunidad en el IIGG-UBA titulado La "naturaleza humana" como dispositivo biopolítico en el tecnocapitalismo contemporáneo.

- "La naturaleza humana interpelada. Encuentros entre filosofía, arte y tecnología en las discusiones biopolíticas contemporáneas", Departamento de Artes del Movimiento del Instituto Universitario Nacional del Arte, Programación Arte Ciencia y Tecnología, Categoría A, ACyT (cód. 34-0217), 2013-2014. *Directora*.

El proyecto participó en diversas actividades científico-tecnológicas y en este momento prepara una publicación colectiva de cierre del período.

- "Biopolítica de la producción tecnocientífica: las intervenciones sociales en clave de trabajo inmaterial. El caso del trabajo social", Instituto de Investigaciones "Gino Germani" – Facultad de Ciencias Sociales – UBA; programación UBACyT cód. S101, 2008 – 2011 *Investigadora formada*.

En el marco de este proyecto produjo su tesis de Doctorado "La "naturaleza humana" como dispositivo biopolítico. La utilización de lo humano en la política contemporánea" defendida en 2011. Como actividad de cierre del proyecto participó como coautora del libro *Indistinciones. Tecnología, naturaleza, administración*, Buenos Aires, Mnemosyne, 2011, ISBN 978-987-1829-07-1, 162 pp.

### **Publicaciones (de los últimos 5 años)**

- Publicaciones en revistas con Arbitraje  
(Autores/Año/Título/Revista/Volumen/Páginas)

- D'Odorico, María Gabriela (2014) "Implicancias del antihumanismo teórico en las discusiones acerca del tratamiento político de la vida" en *Filosofar en México en el Siglo XXI. Adversidad y novedad de la época*, Morelia, publicación digital de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

- D'Odorico, María Gabriela (2013) "La demanda de humanización en la enseñanza de la Filosofía: una propuesta para su interpretación" en *La filosofía de la educación: tradición y actualidad*, Montevideo, publicación de la Universidad de la República – Uruguay, pp. 37-50. ISBN 978-9974-0-0925

- D'Odorico, María Gabriela (2014) "Figuras de lo humano en el nuevo orden tecnológico. Discusiones acerca de la evolución política de la especie." en *Revista de Ciencias Sociales* N° 85, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, pp. 6-14

- D'Odorico, María Gabriela (2014) "Problemas éticos de la investigación social en el nuevo orden tecnológico" en *Revista Saber/Es* N°6, publicación de la Secretaría

de Investigación Científica, Facultad de Ciencias Económicas y Estadísticas, Universidad Nacional de Rosario, en prensa.

- D'Odorico, María Gabriela (2014) "Avances proyecto de investigación: La "naturaleza humana" en el tecnocapitalismo contemporáneo" en *Revista de Ciencias Sociales* N° 86, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, pp. 110-111

- D'Odorico, María Gabriela (2014) "Igualdad y pluralismo. Discusiones sobre gestión estatal y política" en *Revista de la Universidad Autónoma de Sinaloa*, México, Publicación de la UAS, (trabajo aceptado para su publicación, en prensa)

- D'Odorico, María Gabriela (2013) "Figuras de lo humano: una situación filosófica para una discusión política", publicación *on line* de las IV Jornadas Debates de la Teoría Política Contemporánea 2013, Facultad de Ciencias Sociales - IDAES Universidad Nacional de San Martín - Instituto Universitario Nacional de Arte, 2013, ISSN 2313-9609,  
<http://teoriapoliticacontemporanea.blogspot.com.ar/2013/05/convocatoria-eje-tematico-formas.html>

- D'Odorico, María Gabriela (2012) "Discusiones acerca de la naturaleza humana en la intervención política. Resultados de investigación." (en colaboración). Publicación en formato de CD de la Secretaría de Estudios Avanzados, Subsecretaría de Investigación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, ISSN 2250-8848.

- D'Odorico, María Gabriela (2010) "Una lectura biopolítica del utilitarismo de John Stuart Mill" en *Cuadernos de Ética*, vol. 23 N° 36, revista filosófica con Referato Internacional, Buenos Aires, publicación de la Asociación Argentina de Investigaciones Éticas, ISSN: 0326-9623, pp. 49-64

- D'Odorico, María Gabriela (2009) "Poder y servidumbre en la subjetivación política" en *Anais /Artigos Completos. III Seminario Nacional de Filosofia e Educaçao - Confluencias* -, Santa María - Rio Grande do Sul - Brasil, publicación digital do Centro de Educaçao da Universidade Federal de Santa María, ISSN: 2176-5650

- D'Odorico, María Gabriela (2009) "La tensión entre 'servidumbre voluntaria' y 'contrato social' en los procesos de subjetivación política" en *Cuadernos 35*, Revista filosófica con Referato, San Salvador de Jujuy, publicación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, ISSN: 0327-1471, pp. 75-76

- D'Odorico, María Gabriela (2009) "Muertos en el paseo de compras" en *Revista Nautilus. La mirada del basilisco*, publicación electrónica del "Programa de

comunicación y reflexión pública sobre la ciencia", Centro Cultural "Ricardo Rojas" – Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, <http://www.proyectonautilus.com.ar/programaciencia.html>, ISSN 1669-280

- Capítulos de libros  
(Autores/Año/Título del capítulo/Título del libro/ Editores del libro/ Editorial/  
Lugar de Impresión/Páginas)

- D'Odorico, María Gabriela (2014) "Desde la literatura. Una poética de la enseñanza de la filosofía" en Valera Villegas y Madrid (compiladores) *Filosofías de la violencia y los sentimientos*, Caracas, ediciones de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Núcleo Regional de Educación Avanzada.

- D'Odorico, María Gabriela (2014) "Pensar desde el caos. Los griegos de Cornelius Castoriadis" en Abraham y el Seminario de los Jueves. *Griegos en disputa*. Buenos Aires, EUDEBA-Sudamericana. ISBN 978-950-0747-06-6. 472 pp. 138-152

- D'Odorico, María Gabriela y equipo (2013) "Desvios de la "naturaleza humana": la irrupción de la política en la actual configuración del biopoder" en *Recorridos de Investigación. Programa de Reconocimiento Institucional de Investigación*. Buenos Aires, publicaciones UBA-Sociales, 2013, pp. 211-219

- D'Odorico, María Gabriela (2013) "El cine como acto político en la construcción de problemas científicos. Prólogo" en Wolovelsky, E.: *Iluminación. Narraciones de cine para una crítica de la política, la ciencia y la educación*. Buenos Aires, Biblos, ISBN: 9789876910811. pp. 8-13

- D'Odorico, María Gabriela (2013) "Demasiado humano. El gobierno de la vida humana en la configuración de la subjetividad" en Digilio, P. (coord.) *Biotechncapitalismo. Usos y modos de gestión de lo viviente*. Buenos Aires, Mnemosyne, ISBN 978-987-1829-26-2, pp. 7-20.

- D'Odorico, María Gabriela (2012) "Lo 'humano' como problema en la enseñanza de la filosofía" en Kohan, W. (coordinador) *VI Colóquio Internacional de Filosofia da Educação: "Filosofar: aprender e insenar"*, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Rio de Janeiro, (publicación en CD) ISBN 978-85-88769-49-6

- D'Odorico, María Gabriela (2012) "Ovejas sin pastor: la génesis de la política en *Político de Platón*" en Tomás Abraham y el Seminario de los Jueves. *Platón en el Callejón*. Buenos Aires, EUDEBA, ISBN 978-950-23-1954-4, pp. 287-304.

- D'Odorico, María Gabriela (2012) "Carlos Correas o la Crítica de la pasión pura" en Muslip, E.; Fraguas, J. (comps.): *Decirlo todo: escritura y negatividad en Carlos Correas*, Buenos Aires, editorial de la Universidad Nacional de General Sarmiento, pp. 136-189, ISBN: 978-987-630-112-1-256
- D'Odorico, María Gabriela (2012) "En los bordes de lo humano: una situación filosófica para pensar la política" en Digilio et al (compiladores) *II Coloquio en Filosofía Social*, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Instituto Universitario Nacional de Artes, publicación en CD, Buenos Aires, Mnemosyne, ISBN: 978-987-1829-16-3.
- D'Odorico, María Gabriela (2011) "El hombre imposible: la "naturaleza humana" como invención tecnológica" en Digilio, Patricia (Coord.): *Indistinciones. Tecnología, naturaleza, administración*, Mnemosyne, 2011, ISBN: 978-987-1829-07-1, pp. 115-164.
- D'Odorico, María Gabriela (2011) "Una 'operación' filosófica en la literatura. El pensamiento radical de Carlos Correas" en Arpini, Alvarado, Ripamonti, Rochetti (Comps.): *Filosofía y educación en nuestra América. Políticas, escuelas e infancias*, Mendoza, CIFE - Universidad Nacional de Cuyo, pp. 69-75, ISBN: 978-987-9441-38-1
- D'Odorico, María Gabriela (2011) "El dispositivo bipolar de la "naturaleza humana": usos de lo "humano" en el orden neoliberal" en Digilio, Patricia (Comp.): *Biopolítica de la producción tecnocientífica: las intervenciones sociales en clave de trabajo inmaterial. El caso del trabajo social*, Buenos Aires, Mnemosyne, pp. 59-75; ISBN: 978-987-1829-01-9.
- D'Odorico, María Gabriela (2010) "De las necesidades a las capacidades. El enfoque de Amartya Sen" en Heler, Mario et al (compiladores), *Lógicas de las necesidades. La categoría de necesidades en las investigaciones e intervenciones sociales*, Buenos Aires, Espacios, pp. 119-132. ISBN 978-950-802-323-0
- D'Odorico, María Gabriela (2010) "Filósofos en las clases de filosofía: ¿una 'provocación' filosófica?" en Rey, Concepción; Moreno, Inés: *Perspectivas filosóficas*, Montevideo, publicación de la Administración Nacional de Educación Pública ANEP - Consejo de Formación en Educación, Montevideo Uruguay, pp. 299-304; ISBN 978-9974-98-175-1
- D'Odorico, María Gabriela (2010) "Entre lo deseable y lo necesario. Algunas paradojas de la política moderna" en Heler, Mario et al (compiladores) *Lógicas de las necesidades. La categoría de necesidades en las investigaciones e intervenciones sociales*, Buenos Aires, Espacios, pp. 147-166, ISBN 978-950-802-323-0

- D'Odorico, María Gabriela (2014) "La tensión entre "servidumbre voluntaria" y "contrato social" en los procesos de subjetivación política" en *Actas del Congreso Nacional y Encuentro Surandino de Filosofía*, San Salvador de Jujuy, publicación digitalizada de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, 9 al 12 de octubre de 2009, ISBN 978-958-721-337-3

- Libros

(Autores/Año/ Título del libro/ Editorial/ Lugar de Impresión/Páginas)

- Casini, Cerletti, D'Odorico et al: *Perspectivas epistemológicas. Un debate en torno a las ciencias sociales*, Buenos Aires, EUDEBA, 2000, ISBN 950-23-1143-4, 138 pp.

- D'Odorico, Digilio y Boticelli: *Indistinciones. Tecnología, naturaleza, administración*, Buenos Aires, Mnemosyne, 2011, ISBN 978-987-1829-07-1, 162 pp.

- D'Odorico, María Gabriela, *La "naturaleza humana" como dispositivo biopolítico. La utilización de lo humano en la política contemporánea. Tesis doctoral*, Buenos Aires, EUBEBA, 2014 (en preparación)

### **Participación en comités evaluadores y jurados (últimos 3 años)**

(Organismo/Tipo de Evaluación/Lugar/Fecha)

- Doctorado en Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. *Jurado de evaluación de Tesis de Doctorado* en Filosofía, Buenos Aires, 30 de octubre de 2014.

- Doctorado en Servicio Social de la Universidad del Museo Social Argentino. *Jurado de evaluación de Tesis de Doctorado* en Servicio Social, Buenos Aires, 18 de septiembre de 2011.

- *Doctorado* en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. *Jurado de Tesis de Doctorado* en Ciencias Sociales, Buenos Aires, 15 de abril de 2014.

- Maestría en Dramaturgia, Departamento de Artes Escénicas, Instituto Universitario Nacional del Arte. *Jurado de evaluación de Tesis de Maestría*, Buenos Aires, 11 de noviembre de 2013.



- Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional del Centro. *Jurado Docente* para el Concurso de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva, asignatura Epistemología de las Ciencias Sociales, octubre de 2014.
- Departamento de Formación Profesional, Universidad Nacional del Centro. *Jurado Docente* para el Concurso de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva, asignatura Practicum V, octubre de 2014.
- Instituto De Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de San Martín. Evaluadora para el Comité Editorial de *Papeles de Trabajo. Revista electrónica del IDAES. ISSN 1851-2577, (IDAES-UNSAM), Vol. 9, N° 13, Buenos Aires, 1er. semestre de 2014.*
- III Jornadas: "Marxismo y Psicoanálisis: El porvenir es largo", Instituto de Investigaciones "Gino Germani", Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Miembro del Comité Científico evaluador. Buenos Aires, 21, 22, 23 de noviembre de 2013.
- II Coloquio Filosofía Social: aportes para pensar los nuevos enlaces entre saber-poder en el biotecnocapitalismo y sus implicaciones en el Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Miembro del Comité Científico-evaluador. Buenos Aires, 29 y 30 de noviembre de 2012.
- Instituto Enseñanza Superior "Alicia Moreau de Justo", Miembro del Comité Académico Evaluador de la Diplomatura en Filosofía Social y Política, desde 2013 y continúa.
- Carrera de Ciencias de la Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. *Jurado de Tesis de Grado*, 17 de febrero de 2014.
- Carrera de Ciencias de la Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. *Jurado de Tesis de Grado*, 21 de febrero de 2013.
- Departamento de Artes del Movimiento del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). *Jurado de Tesis de Grado*, 18 de julio de 2014.
- Departamento de Artes del Movimiento del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). *Jurado de Tesis de grado*, 29 de agosto de 2014.
- Departamento de Artes del Movimiento del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). *Jurado de Tesis de grado*, 31 de octubre de 2014.
- Departamento de Artes del Movimiento del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). *Jurado de Tesis de grado*, 3 de abril de 2014.
- Departamento de Artes del Movimiento del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). *Jurado de Tesis de grado*, 7 de noviembre de 2013.

- Departamento de Artes del Movimiento del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). *Jurado de Tesis de grado*, 11 de noviembre de 2013.
- Departamento de Artes del Movimiento del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). *Jurado de Tesis de grado*, 26 de septiembre de 2013.
- Departamento de Artes del Movimiento del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). *Jurado de Tesis de grado*, 22 de agosto de 2013.
- Departamento de Artes del Movimiento del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). *Jurado de Tesis de grado*, 14 de agosto de 2013.
- Departamento de Artes del Movimiento del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). *Jurado de Tesis de grado*, 2 de mayo de 2013.
- Departamento de Artes del Movimiento del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). *Jurado de Tesis de grado*, 3 de abril de 2013.
- Departamento de Artes del Movimiento del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). *Jurado de Tesis de grado*, 3 de octubre de 2012.
- Departamento de Artes del Movimiento del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). *Jurado de Tesis de grado*, 29 de marzo de 2012.

**Ámbito NO académico**

¿Se desempeña o se desempeño en el ámbito no académico? NO

(Institución/Cargo/Fecha de inicio/ Fecha de finalización/Descripción de funciones)

**Dirección de Tesis (en los últimos 5 años)**

Cantidad de tesis doctorales dirigidas:

Cantidad de tesis doctorales que dirige (o sea sin defender): 3

Cantidad de tesis de Maestría dirigidas: 3

Cantidad de tesis de Maestría que dirige: 5

Cantidad de tesinas y trabajos finales dirigidos: 11

Cantidad de tesinas y trabajos que dirige: 6

